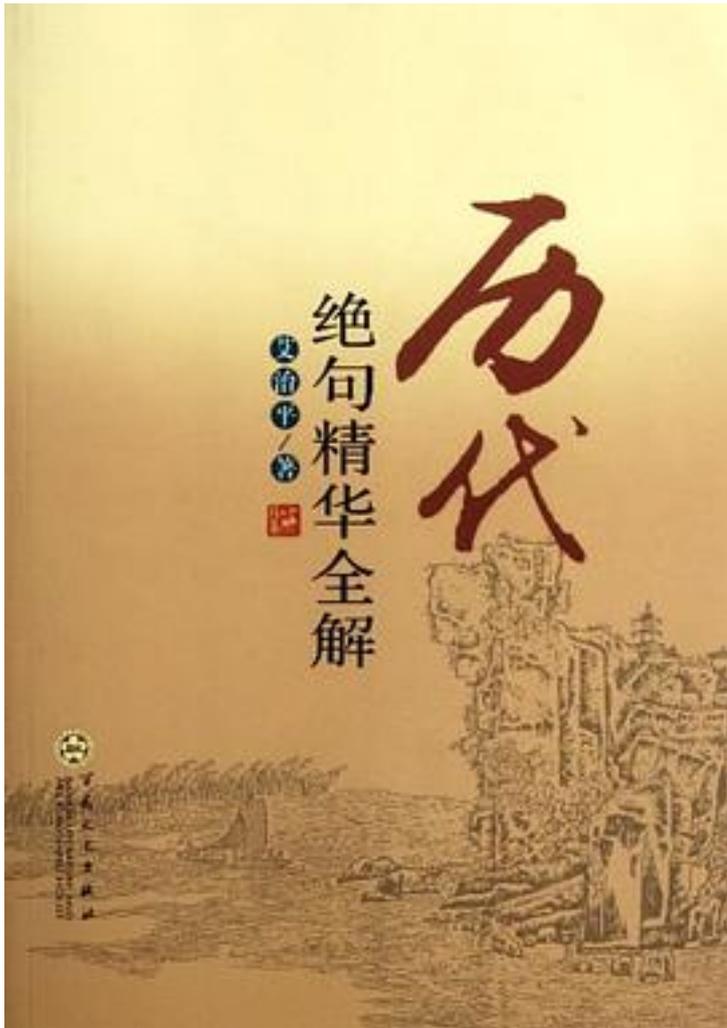


# 历代绝句精华全解



[历代绝句精华全解\\_下载链接1](#)

著者:艾治平

出版者:百花文艺

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787530659069

《历代绝句精华全解》包括古体绝句十四家15首，唐代绝句八十四家166首，宋代绝句

四十五家81首，辽金元代绝句十四家20首，明代绝句二十六家35首，清代绝句四十三家82首，近现代绝句二十家29首总共二百四十六家428首。

作者介绍:

艾治平，男，一九二五年八月二十四日生，河北省乐亭县人。

一九四九年毕业于北京大学文学院中文系。同年二月参加第四野战军南下工作团，任总团部《改造报》见习记者。八月调新华社四野总分社，任随军记者。参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。一九五〇年至一九六〇年，先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南方日报》、《羊城晚报》任文化记者。一九六〇年调暨南大学。现为中文系教授，中国韵文学会理事，中国唐代文学学会理事，并被录入英国剑桥国际传记中心《剑桥国际名人传记辞典》、美国传记研究所《国际著名人物辞典》、韩国《中国古典文学研究家辞典》。

一九四七年出版《今日的北大》，次年再版。一九四八年出版《七五前后》（署名慕容丹），许德珩先生题写封面。该书现被列入《国家图书馆馆藏革命历史文献简目》。参加工作后出版有：《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。近年著作有：《古典诗词艺术探幽》（台湾学海出版社一九八四年翻印）、《诗词抉微》、《唐诗选析》、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代散文选读》、《秦牧评传》（合作）、《婉约词派的流变》（获优秀学术著作奖，国家教委颁发“荣誉证书”）、《诗美思辨》、《诗品辨析》、《清词论说》，并为全国二十余家出版社四十一部诗词曲鉴赏辞典写稿六百四十余篇（已出版三十四部）。

目录: 前言古体绝句 (15首) 项羽 (一首) 垓下歌 无名氏 (一首)  
古绝句四首 (其三) 吴隐之 (一首) 酌贪泉诗 曹景宗 (一首) 华光殿侍宴赋竞病韵  
陶弘景 (一首) 诏问山中何所有，赋诗以答 鲍令暉 (一首) 寄行人 谢朓 (一首)  
王孙游 吴均 (一首) 山中杂诗 庾信 (一首) 重别周尚书 江总 (一首)  
于长安归还扬州，九月九日行薇山亭赋韵 乐昌公主 (一首) 饯别自解 薛道衡 (一首)  
人日思归 南朝乐府 (二首) 懊侬歌 子夜歌 无名氏 (一首)  
送别诗唐代绝句 (166首) 宋代绝句 (81首) 辽金元代绝句 (20首) 明代绝句 (35首)  
清代绝句 (82首) 近现代绝句 (29首) 后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[历代绝句精华全解\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

诗学

古典文学

历史

## 评论

古体绝句比较大胆清新，唐朝的就是遍地开花。宋代余韵犹存，辽金元尚存意蕴，明清渐衰。

-----  
唐诗最好，唐以前的也不错，宋代就明显差了一截了，不自然，到了元明清，更显得做作，很少有好的诗作。明清诗人，重复了，没有新意，最主要是气势和气魄没有了，到了晚清，龚自珍，梁启超等才又重振诗风。

-----  
[历代绝句精华全解\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[历代绝句精华全解\\_下载链接1](#)