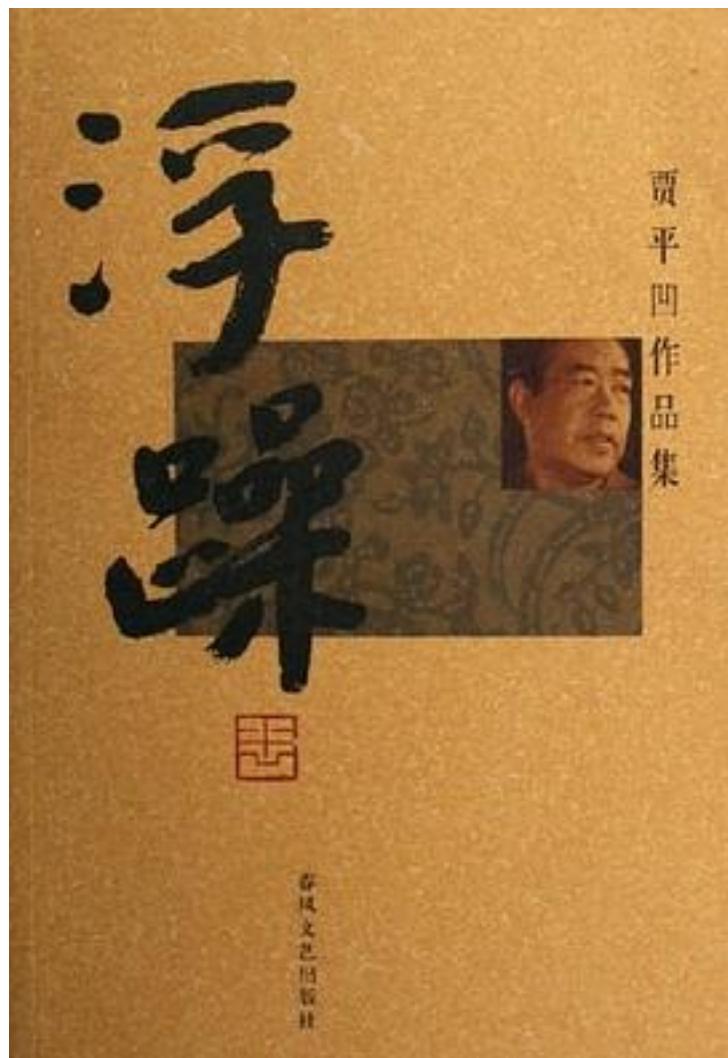


浮躁



[浮躁 下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:译林出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787544726306

《贾平凹作品:浮躁》以农村青年金狗与小水之间的感情经历为主线，描写了改革开放初始阶段暴露出来的问题以及整个社会的浮躁状态和浮躁表面之下的空虚。

## 作者介绍:

贾平凹，原名贾平娃，陕西省丹凤县人。陕西作协主席，中国书协会员，当代著名作家。贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大家和文学奇才，是当代中国一位具广泛影响的作家。代表作有《秦腔》、《高兴》、《怀念狼》、《废都》等，曾获多次文学大奖。

目录: [序言之一](#)

[序言之二](#)

[浮躁](#)

· · · · · (收起)

[浮躁](#) [下载链接1](#)

## 标签

[贾平凹](#)

[中国文学](#)

[乡土](#)

[讽刺小说](#)

[当代文学](#)

[社会小说](#)

[长篇小说](#)

[小说](#)

## 评论

三十年后却也未有改变。

-----  
浮躁的时代。

-----  
我眯缝个眼睛点灯熬油地看完了，金狗大空福运小水一帮人，轰轰烈烈也算做了一番大事。有时候文字美的像沈从文，有时候又脏的是贾平凹自个儿！

-----  
这是读的第二本贾平凹的小说，作者通过金狗这个人物的成长历程描写了改革开放初期社会和人们的变化，夹杂了作者自己的思考，感慨于作者对扶贫的想法竟和现在的社会现实相差不多，行文有趣，故事性强，值得一读。

-----  
招魂 天有阴有晴，月有盈有亏，偏不给你囫囵的万事圆满。醇纯刚梆硬正  
褊狭的我们留侯论

-----  
2020.1.8 小说就是用故事的语言说现实。

-----  
读到一半就想放弃了，怎么看着看着，感觉在看狗血乡村剧情呢？坚持看完了，反映现实，但让人略觉冗长，看得我很浮躁。

-----  
补卡。

-----  
好

仙游州河，不舍昼夜。半世浮躁，一声叹息。。。

州河的水是浮躁的，州河的世事也是浮躁的。有些似《人生》，却又比人生写的更丰富。金狗的成长没有过多笔墨，有点遗憾。

如果金狗结局是被大洪水冲走，那小水的一生也太惨了。韩文举活得很潇洒，对英英提不起恨。故事里面的政治官场是很接地气。文革刚结束的社会生产原来是这般。

改革之初的官场现形记，贾平凹的文字总是以俗致雅，满满的陕西农民风，但是读来其中别有一番道理，其中一些现象和事理就是现在也毫不过时的。这么好的书，读的人竟那么少，评分也不高，这书可是比很多畅销书强百倍啊。

世道如何变，不变的是浮躁的人。四大代表作里面最喜欢的一部，人物刻画都很生动，细节到位，色彩浓厚，每一帧都有趣。

半年前看的，在看《我是农民》的初恋时，想起了《浮躁》里的故事，再翻回来发现没有标记。二十卷贾平凹下来，《浮躁》是印象最深的，仅次于《秦腔》。相比多个作家写过的《秦腔》类长篇，《浮躁》的时代缩得更短也更靠后。在这本书里，贾平凹终于把他用在太多的中短篇小说里的素材连成了以革新风作为背景的长卷。主线人物命运曲折合理，折射时代，爱情线也迎合标题颇为精彩。事实上，四十年后的今天，时代变了，《浮躁》依然不变。

现在的社会 人的精神世界不也还是浮躁 小水确实女神 但讲道理放在这个更浮躁的世界  
金狗早就有4个儿子了 结局挺好的 我以为结局是小水怀孕了 金狗县长了  
改革春风又吹进门了 但七老汉那句属实没毛病 还不如回到从前呢

结局加一颗星吧

从6章后可读性不错，语言很华丽优美。人情世故还是写的很深刻的，只是个人不太喜欢里面的玄而鬼怪恐怖的描绘……

宿命 轮回 乱世出英雄 金狗是懦弱的但同时也是了不起的  
不过这种题材的故事想要写的精彩特别不容易 这本书也略显一般

我还是喜欢高兴

[浮躁](#) [下载链接1](#)

## 书评

《浮躁》写的是什么  
贾平凹的《废都》一出，其人就与一个“色”字脱不了干系了；而他原来在读者中的好人缘好像也就此作“废”。至于我自己，首先是不喜欢《废都》里那个主人公“庄之蝶”的名字，觉得太过艳俗，再加上彼时的纸媒口诛笔伐，自己在文学阅读上的道德洁癖也就进一…

三毛看浮躁，看了很多遍，据说也流了泪。最后写信给贾平凹，说你写的真好，如果有机会，我来西安会去拜访你。三毛是不会恭维人的，这是内心情感的自然流露。  
我看贾平凹很多散文，都很喜欢。小说看的不多，却唯独喜欢这本。一个生动的农村世界，而且真实。所有的事情都发…

先前几天，总是睡前翻上几页地看，随意地看，昨天下了一场雨，洗涤了空气中的粉尘，洗刷了路面的垃圾，持续的高温也骤然降了下来，这么好的天气似乎就是为完美的睡眠准备的，任凭外面狂风暴雨，躲在宿舍里却能享受到别外的宁静和安逸，心里也跟着安静了，焦躁也随着降雨流到了…

文字来源：<http://cunshenzhiyan.blog.sohu.com/49620649.html>  
记忆中有位诗人在描写家乡瞿塘的时候，写到过，长恨人心不如水，等闲平地起波澜。  
周一的时候兴致很高，因为新办的图书证终于下来了，于是去借书回来，贾平凹的《浮躁》，开始认真的看，一页页的，从头开始。其实…

因为一些段子虐心得很，所以看了两遍。不想再看第三遍了。  
贾平凹的人生或许就真实灿烂在那个时期，商州的事也大致也就在那段时期。在读完村上春树的小说之后，就发现了这个规律。那么是不是每个作家的笔下世界也仅局限于那一段小时期呢，甚至每个人的人生也就灿...

---

---

刚读的时候，差点没坚持下去，因为前面一大段的环境描写，而自己就挺浮躁，只想赶紧看到故事情节，但因为给自己下了一个目标，必须读一本小说，就坚持下去了。  
我看到的浮躁中有改革初期的一些人为了权利财富干一些上不了台面的事情，也有下层人民通过自身努力改变自己...

---

重庆西南的长江之滨上有座历史悠久的城市：江津。这片3200多平方公里的土地住着30多个镇子的居民。其中两岔镇因为贾平凹的《浮躁》小有名气。公共汽车载着操着不同口音的游客从市中心前来，绕过崎岖不平的土路方得见它的真容。

“这里看上去挺平常的，跟普通的村镇没什么区...

---

原先，并不是太喜欢贾平凹的。  
有天，姐姐翻出几本旧书，把贾的散文拿来给我，姐姐是学理科的，不喜文学，可是她说：你看看，这样的散文才叫散文哪。于是，我记住了商丘的一片月色。  
这个早晨感冒得一塌糊涂，窗口的三株吊兰在水里倒是生活得很好的。我在写歌，歌词写到一半...

---

和《商州初录》等书的创作时间差不多，这本书也是贾平凹创作于1980年代的。1980年代中国社会有很多新变化，改革开放亦步亦趋，原有的社会道德伦理秩序渐次瓦解，“市场经济与原有小农经济博弈等等等”。文坛上也走马灯似的出现了“反思文学”、“伤痕文学”...

---

佩服贾老的一点是，这是一个86年的小说，正是改革开放七八年的时候，发扬了百度的优良传统，我找到了85年的报告，发现居然教师节就是那年立的，全年国民生产总值为13.5%，”贫穷不是社会主义，社会主义要消灭贫穷“也是那年提出来的。我又积极去看86年的大事，发现了至今还在进...

因为八卦，三毛看了此书不久后自杀（也不知道有没有啥联系，应该没有），在线看了这部小说，故事很精彩，不过对于农村出生当几年兵的金狗，成长成记者，承担摸去浮躁，与两大黑暗势力相斗争的大任，觉得稍微有点理想主义，或许是作者本身的一个化身。相比30年后的浮躁，改革初...

优秀的长篇小说，总是时代的缩影。二十多年过去了，浮躁的人心不曾思变，浮躁的社会依旧沸腾。作为这浮躁时代下的鄙人，只有远走，才能静下心来回看这一切，也只有远远的站着才更能咀嚼这个中滋味，重看《浮躁》，自是别有一番滋味在心头：优秀的作家似乎已经不能凭借一部优秀...

本书写于八十年代，正是改革开放的滚滚洪流，漫山遍野地席卷了神州大地之时，小说展现了重大变革中的社会变迁和人情世故，生动地描绘了当时社会上那些浮躁的人，浮躁的事，浮躁的爱情。

改革开放给社会带来翻天覆地的变化，人们急于寻找一个宣泄口来发泄压抑已久的情绪，到处充...

作为一部应该是反映改革开放对人的影响的作品，作者选择了他最为熟悉的商州作为切入面。写得颇具地域特色。

小说中，作者创造了一个理想中的人物，金狗。他身上没有世代农民的那种遇事求安的软弱，比如他父亲矮子画匠。他身上有一种以正义感为支撑的抗争精神。在村里时，遇事不...

老贾说他五十岁后才知道怎么写小说了。可是我还是喜欢他年轻时的作品，自然深刻，单纯不油滑。

《红楼梦》里的一僧一道对他的影响实在太大了。以至于没有一两个僧道尼姑高人，他都不会写长篇小说了。由此可见，一个作家一辈子可写的东西其实是有限的。写多了都是在重复自己，比...

-----  
改革开放30年了，现在回头再来看这本书，感觉书中揭露的很多问题依然存在。虽然我们的社会已不再像那时那么浮躁，但浮躁和问题本身却以更复杂、更隐蔽的形式埋下了深根，而人们对于问题本质的认识也变得更加深刻，对本质的拷问也越发有力。  
小说以农村青年金狗与小水之间的感情...

[浮躁](#) [下载链接1](#)