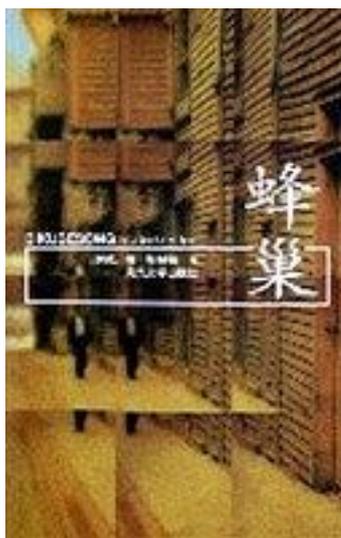


# 蜂巢



[蜂巢\\_下载链接1](#)

著者:峰倉かずや

出版者:長鴻出版社

出版时间:2012-2-17

装帧:平装

isbn:9786814197358

日本國遭毀滅性強震侵襲，廢除了都道府縣的行政區劃分，改以蜂巢狀的區塊形式實行區域分配。隨著治安的惡化，以及隨之衍生的某種現象…回收確認死亡的一般市民遺體，成了各地方政府的義務。於是專門處理這碼事的公務員，通稱『葬迎員』。在惡名昭彰、治安敗壞的第13區，只有2名成員日日面對死亡與保護遺體完整的展開使命必達!!!

作者介绍:

峰仓和也，女，日本知名漫画家，1975年3月23日生于神奈川県。1993年，峰仓和也在角川书店的杂志《Comic Genki》上发表短篇而出道，以一部96年开始连载于月刊《G-Fantasy》的《最游记》一炮走红。不但同时在新书馆、徳间书店等三本畅销志上受到好评，在1999年《Puff》上取得最受欢迎长篇漫画的亚军赏，推出过动画、小说、剧情CD等一堆周边，更贯穿了峰仓和也整个的漫画生涯。

目录:

[蜂巢\\_下载链接1](#)

## 标签

峰仓和也

漫画

日本

峰倉かずや

末世

日本漫画

漫畫

小红漫

## 评论

好久没看封仓的漫了

-----  
如果这两人的故事有个结尾，我想我会更喜欢。

-----

!!!!!!!!!!!!!!! 想来想去只能用感叹号抒情了呜呜不然就是各种拟声嗷嗷呜呜喵~ >▽<喵~ >▽<喵~  
>▽<咩咩（不是绵羊是山羊老师我想以身相许（泥奏凯高潮就是在最后抓的附赠漫画里懂否懂否你懂否看完蜂巢第二话就想太特么适合动画化了山崎要是小西担当的话就好啦于是乎死无所憾

-----  
峰仓和也的画风想来让人觉得很经验啊，葬迎员的世界好欢乐啊，我也想去!!!

-----  
.....

-----  
卡萨布兰卡映衬下的老爷子和小哥最清楚人从何处来要往何处去~~童话般梦幻的666人的悲鸣，只四页就讲了完整故事的武士和黑化羊羊羊，每一章都让人感动的超经典短篇大作~~~

-----  
风流总被雨打风吹去

-----  
大神也有青涩设定期。那篇BG各种萌

-----  
峰仓早年的短篇也很精彩

-----  
最喜欢恶魔王子那篇小温情的结局

-----  
谢谢雁雁赠书。标题作味同嚼蜡，只有一句稍微有些打动：“既然可以没来由的想寻死，何不试着没来由的活下去呢？”后面的几则实验性强的短篇反而好看点，比较喜欢最后一篇大野狼与七只小羊。另外，长鸿的25K尺寸太奇葩了。

-----  
我还多想看看最游记的漫画来着…

-----  
很赞的短篇集，许久没有看过峰仓的漫画了，果然大师啊！

-----  
坑爹么……峰仓老师的功力还是值得膜拜，买的是特价书，心里也就平衡了……看漫画这种爱好要怎么培养啊，好累，一定是我脑补能力太差……

-----  
【既然可以没来由的想寻死，何不试着没来由的活下去呢？】

-----  
推推！喜欢峰仓老师！

-----  
虽然觉得贩卖死人器官这个背景设定还挺不科学的，但一个个小短篇看着都还可以，有种丧丧的乐观感觉

-----  
[蜂巢\\_下载链接1](#)

## 书评

然后正因标题表示的那样，万一我说着说着就矫情了那也是么有办法的事情。 >>>>

《蜂之巢》

——若我死去，宁愿被打成蜂巢。千疮百孔，体无完肤，再也不能被拿去利用。

蜂巢最初的短篇版是峰仓老师十年前的作品，故事背景为【21世纪初东日本大地震后】

——这是十年之后预备重...

-----  
[蜂巢\\_下载链接1](#)