

绮罗人物



[绮罗人物_下载链接1](#)

著者:陈粟裕

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787545209280

本书从唐代仕女画着手，分析各种仕女画的艺术性，并且深入描绘画中所表现的唐代女性的生活画面，讲述与之有关的画里画外的故事。

作者介绍:

目录:

仕女画的兴起妆与容宫中人女性典范杨氏姐妹万户捣衣声” “上阳人” 下层宫女道释人物画的发展女皇与佛教佛教世界中的普通女性
· · · · · (收起)

[绮罗人物_下载链接1_](#)

标签

仕女画

绘画

女性

唐韵

风物

艺术

书画

艺术史

评论

拿《长物志》和同学换的

书名用“仕女画”不准确，除了仕女画，还有唐墓壁画、石槽线刻画、龙门石窟雕像、敦煌壁画等多种图像中的女性形象以还原唐代不同阶层女性生活、心理与信仰，配图贴心友好，颇值一读。

全书描写了唐代女性的不同妆容以及不同阶级的女性生活，以及代表性女性，如武则天、杨氏姐妹，从以前留下的诗画、文物中去寻觅唐代女性的生活面面观，觉得棒的地方是看完觉得当时社会公开民主下，女性作为一个更为独立的个体存在更能充分展现她们，更加独立。

很有意思

对唐代女子的妆容描绘甚细，比如当时的唇妆样式繁多，有胭脂晕品、石榴娇、大红春、小红春、嫩吴香、半边娇、万金红、圣檀心、露珠儿、内家圆、天宫巧、洛儿殷、淡红心、猩猩晕、小朱龙、格双唐、媚花奴等样子。

[绮罗人物_下载链接1](#)

书评

[绮罗人物_下载链接1](#)