

茶亦醉人何必酒



[茶亦醉人何必酒_下载链接1](#)

著者:曹俊英

出版者:河北大学

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787566600509

《茶亦醉人何必酒》内容简介：茶是雅事，当有雅境。不管在何处喝茶，心中要有青山明月。茶宜古琴，也宜棋子，茶道琴道棋道，都是心道。追求雅致为下，修养心性为上

。凡事清为上，和为贵。

作者介绍:

曹俊英，高级茶艺师，作家，教师。亲近自然，钟爱古典，喜欢读书、听琴、茶道，著有散文集《素心如月》《在路上》。

目录: 茶之春第一品人在草木间/3第二品 陆子解煎茶/14第三品
江南可采茶/27第四品 佳茗似佳人/40第五品 花间一壶茶/50第六品
香宜竹里煎/63茶之夏第七品 茶品静清和/77第八品 平常心是道/88第九品
水在舌头上/99第十品 养生一道茶/111第十一品 壶里乾坤大/122第十二品
青花润如玉/135茶之秋第十三品 茶声月在天/147第十四品
佳日访武夷/159第十五品 东篱把菊盏/172第十六品 茶里天地人/184第十七品
秋水煮茶话/195第十八品 谁谓茶有苦/206茶之冬第十九品
满纸茶叶香/221第二十品 茶笋尽禅味/234第二十一品 设茗听雪落/249第二十二品
人口岁月长/260第二十三品 茗心养清气/271第二十四品 无味为至味/282尾声
知晓/294

• • • • • [\(收起\)](#)

[茶亦醉人何必酒_下载链接1](#)

标签

茶

中国

茶道

文化

散文随笔

首图

随笔

意境

评论

媚雅还不如媚俗

作者文字功底深厚，对茶文化的领悟见解也颇深，能将此编撰为一本近三百页的书籍也实属难得，但我实在看不来这长篇累牍的美文欣赏，原谅我只能从中提取些感兴趣的内容做重点阅读。

或许是曲高和寡吧，这么好的书，看过的人却不多。不过这又何方呢~

[茶亦醉人何必酒_下载链接1](#)

书评

这本书可说是这一年中读过最有韵味的书。

自认于茶，还是个雾里看花的程度。只知道夜深人静时，在流淌着的琴音中，独自咀嚼着茶香，手上捧着的书不是什么畅销书，淡然的句子却能在无意中直击灵魂，恰如这本《茶亦醉人何必酒》。有时也会想，自己未必是多高雅的人；但诚如作者...

[茶亦醉人何必酒_下载链接1](#)