

外国民歌艺术欣赏



[外国民歌艺术欣赏_下载链接1](#)

著者:朱振山

出版者:山西教育出版社

出版时间:1997-01

装帧:平装

isbn:9787544008891

内容提要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”

(国家“八五”规划重点图书)，由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《外国民歌艺术欣赏》是音乐舞蹈艺术系列之一。

民歌是人民的心声！是人民群众直接表达思想感情和愿望的艺术形式。民歌艺术代表着不同国家、不同民族的音乐文化的传统，是人类音乐文化的瑰宝，是在几千年的历史发展的长河中世界各国人民群众创造的珍贵的文化积累。本书是对外国民歌进行艺术赏析、引导读者掌握欣赏要领的一本深入浅

出的、大众化的、通俗易懂的音乐读物。

全书对外国民歌的历史发展和艺术特点作了概括、总结性的分析。在浩如烟海的外国民歌中，经反复比较，认真筛选，选取了五大洲三十个国家为我国人民熟悉、喜爱并广为流传的外国民歌共69首，着重从民歌的音乐特点方面，逐一对每首民歌作了介绍和分析，为学习、认识外国民歌提供了必要的理论分析和文字说明，既有一定数量的包容性，又有一定的理论深度。

《外民歌艺术欣赏》将引导您在这些脍炙人口、为广大人民到处传唱的外国民歌的艺术特色的赏析活动中提高鉴赏水平和审美能力。

作者介绍:

朱振山1955年生于北京。

声乐副教授。自幼喜爱音乐，曾学习小提琴、二胡、声乐，1978年考入中央乐团附属星海音乐学校学习声乐、视唱练耳、合唱等课程。1979年考入首都师范大学音乐系，主修声乐，获学士学位。1983年毕业后留校任教至今。同年又在中央音乐学院声歌系师从王福增教授进修一年。十多年来潜心钻研音乐理论和声乐技巧，出色完成各个声部和层次的声乐教学任务，教学效果显著。经常参加各种形式的艺术实践活动，活跃在首都舞台上。1987年

获北京市高校教师声乐比赛男声组第一名。1993年参加了中央歌剧院威尔第歌剧《弄臣》的演出。1994年举办了个人独唱音乐会。著有《男中、低音独唱歌曲选》、《外国民歌艺术欣赏》。主编《外国歌剧咏叹调集》，并撰写发表学术论文多篇。现为北京市音乐家协会会员、中国音协声乐教育协会理事。

目录: 目录

一 外国民歌综述

二 亚洲民歌

1. 日本民歌

《拉网小调》 《樱花》 《五木摇篮曲》

2. 朝鲜民歌

《阿里郎》 《桔梗谣》 《朝鲜八景》

3. 蒙古民歌

《母亲的恩情》

4. 印度尼西亚民歌

《梭罗河》 《星星索》 《宝贝》

《哎哟妈妈》

5. 缅甸民歌

《海鸥》

6. 拉国民歌

《站起来，新娘啊》

7. 叙利亚民歌

《你呀！你呀！》

8. 土耳其民歌

《厄尔嘎兹》

三 欧洲民歌

1. 俄罗斯民歌

《三套车》 《伏尔加船夫曲》 《纺织姑娘》 《草原》 《同志们勇敢地前进》

2. 英国民歌

《友谊地久天长》 《夏天最后的玫瑰》

《伦敦德里小调》

3. 法国民歌

《婚礼之歌》 《金发姑娘》

4. 德国民歌

《小鸟飞起来》 《妈妈，我有个愿望》

《迎着曙光》 《秘密的爱》 《洛雷莱》

5. 意大利民歌

- 《桑塔·露琪亚》 《重归苏莲托》
《我的太阳》 《啊！朋友》
6. 西班牙民歌
《幻妮塔》 《鸽子》
7. 匈牙利民歌
《别离我可爱的家乡》 《今夜月光明
又亮》 《秋》 《娶个什么样的新娘》
8. 波兰民歌
《小杜鹃》 《波兰圆舞曲》
9. 罗马尼亚民歌
《照镜子》 《祖国大地美如花冠》
10. 南斯拉夫民歌
《在遥远的地方》 《姑娘去打水》
《深深的海洋》
11. 阿尔巴尼亚民歌
《含苞欲放的花》
12. 捷克民歌
《爱挑剔的大姑娘》 《牧童》
13. 瑞士民歌
《到留声湖去》 《我孤独地坐在那里》
14. 芬兰民歌
《清脆的牧笛》
- 四 南北美洲民歌
1. 美国民歌
《草原上的家园》 《马车从天上
下来》 《念故乡》 《老人河》
2. 加拿大民歌
《红河谷》
3. 墨西哥民歌
《美丽的西丽托》 《你就是幸福》
4. 巴西民歌
《在路旁》
5. 阿根廷民歌
《土库曼的夜晚》 《小小的礼品》
6. 秘鲁民歌
《飞逝的雄鹰》 《两个姑娘在歌唱》
- 五 大洋洲、非洲民歌
1. 澳大利亚民歌
《羊毛剪子咔嚓响》
2. 埃及民歌
《尼罗河畔的歌声》
- 六 他山之石，可以攻玉
后记
· · · · · (收起)

[外国民歌艺术欣赏_下载链接1](#)

标签

世界音乐

评论

[外国民歌艺术欣赏_下载链接1](#)

书评

[外国民歌艺术欣赏_下载链接1](#)