

想太多3



[想太多3 下载链接1](#)

著者:眼球先生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787020088263

「很多事，藏在心里没说出口，因为那是我对自己说的悄悄话！」

地球生活充斥着大量的信息，我们像是一个海绵，被迫不断的吸收关于别人的种种，每

天忙碌着别人的喜怒哀乐，却忘了去聆听自己心中最真实的感受，眼球先生希望藉由这次的创作主题，让所有的地球人，不分男女老幼，都能够有更多的时间去倾听自己内心的声音，相信你会发现更多，更了解自己，进而更爱你的人生。

如果你有悄悄话，你会想对谁说？是情人？是家人？是好朋友？是陌生人？还是谁都不想说！这些悄悄话，彷彿是自己心底的声音，我们不会大声的说，因为它不是所有的人都能懂，也不方便跟太多人说，当然很可能谁都不说，就让它成为秘密藏在心中！「是悄悄话就一定要小声的说，是悄悄话就一定很少人懂」，很多时候，问题的答案一直都在自己的心中，只是我们习惯寻求解答，希望获得更多人的认同，但眼球先生觉得，我们平常花太多时间去八卦别人，花太少力气去了解自己，往往一不小心，我们就开始怀疑自己，讨厌自己，让自己的身体里，住着一个不像自己的自己。

在这本新书中，眼球先生希望创作出一种安静简单的人生态度，这次故事的角色不多，仍然是以想太多的猫咪小孩为主轴，每一篇都像是他跟自己或是跟周遭朋友的对话，没有太多激烈的答辩，也不需要隽永华丽的词藻，只要能对自己的生活产生多一点的感触，那就是给自己最大的鼓励了，于是，悄悄话变成了一种新的人生哲学，如果每天能够给自己多一点时间去练习，我们就会发现，很多时候我们没有想象中悲伤，也没有想象中失败，更没有想象中孤单，因为我们更懂得跟自己相处了，也更喜欢自己了！简单的说，悄悄话就是一种勉励自己的态度，也是让自己不轻易的被击倒，更自在生活的一种方式吧！

作者介绍：

眼球先生——跨界艺术家

《时尚芭莎》评选 台湾时尚界最有影响力的名人之一

《探索英国》代言人

大小S《变态少女》整体造型设计

蔡康永 金马奖整体造型设计

日本最大设计展 台湾代表展演 连续4年

大学时期主修剧场设计，为“表演工作坊”之‘外表坊时验团’创意总监。

VivienneWestwood时尚生涯展”台北站的开幕表演嘉宾

2001年自创艺术品牌“眼球爱地球”，并跨摄影、文字、平面、服装及艺术装置等领域。以概念服装秀“残酷的花朵”、实验舞台剧“眼球先生夜总会”等惊艳艺文界。2004与“角头音乐”合作发行唱片，让音乐结合视觉艺术与剧场表演，展现他多元创作的另一面。主要作品有同名专辑《眼球先生》。他的创作总是充满天马行空的想象力、矛盾冲突却不失和谐的剧场氛围，具有浓厚的个人色彩、以及强烈独特的渲染力。目前亚洲唯一一位同时具有剧场编导、演员、品牌设计师、绘本作家、唱片歌手、艺人造型师等多重身份的跨界艺术家。

目录：

[想太多3 下载链接1](#)

标签

绘本

繪本/旅行

漫画

图书馆

(已)

陳信宏那要老子用一輩子都未必讀得完的讀書清單。

阿信推薦

阿信

评论

”有谁可以在每天起床时提醒自己：请珍惜这生命中唯一的一天。 “”我们都习惯怀念那些过去的，却都忘了好好体会当下拥有的。

还不如第2部了。 。 。

还不错，娓娓道来一些人生哲理。

【心里的话如果都不说，那些焦虑和难过该何去何从？总是害怕说出口后的结果，才会

让层层叠叠的忧郁卡在我胸口】绘图挺Q，但是人物的眼睛画得太敷衍了；文案排版很糟糕，一卡一顿读起来很不通顺。

悄悄地，我改变了心情，不想让其他人知道，因为这是一场跟自己对话的内心戏。做着你不懂的事，想着你不懂的美好，坚持自己想要的人生，这就是我。在漆黑的夜里还坚持不睡，为得是多一点灵感，去感觉这个沉静的世界。一盏灯，一本书，一杯茶，原来，我比想象中的自己还不怕寂寞。

[想太多3 下载链接1](#)

书评

[想太多3 下载链接1](#)