

# 平凹的艺术



[平凹的艺术](#) [下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:上海人民出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787208027350

《平凹的艺术——创作问答例话》是一部介绍贾平凹先生及其作品的最好的书，她收录

了贾平凹先生20年来创作的多种体裁作品。但她还不同于一般意义上的作品集，这些作品是以“创作问答例话”及“有源漫话”有机地组合起来的。

这部书是贾平凹与冯有源两人合著的。其来历如此，冯有源先生根据自已以往大学教学和一部分写作实践，更是结合贾平凹先生20多年的创作生涯的丰富的作品提出六十个文学艺术上的问题，趁贾平凹先生下江南时抽空作答，而贾平凹先生竟真的像小学生做试卷般答复了。冯有源先生把这六十问答压缩、合并，分为四个方面42个话题，间以平凹例文。

冯有源先生设计的问题很广泛、很尖锐。他问贾平凹先生母亲、父亲对他的影响，问他的灵秀之气来自何方，问孙犁对他创作的影响，问他在平常的生活中是怎样发现美的东西等等。问者问得诚恳，答者答得朴实，不故作惊人语。

贾平凹先生的朴实与真诚让我们感动。在问到他在创作中“有没有写不下去的时候？”他答道：“写不下去的是有的。这时候我就停止，过一天两天，新思路就产生了。所以写不下去时，我并不急。”

冯先生选择“平凹例文”也别具匠心。书不厚，却囊括了贾平凹先生多体裁、多篇章的精彩作品。它们有《祭父》、《读书示小妹生日书》、《五魁》、《丑石》，及平凹答问录等。而冯先生在例文后的“有源漫话”也非常可读。他不单是就事论事，就文论文，而是“旁征博引古今中外的文学家、艺术家、理论家的见解和论述，将它们融会贯通。”“有时把平凹作为此问答的漫话文章的主角，有时则把他仅作为古往今来的大家之一来论说同一话题。”别有情趣。

《平凹的艺术》是一扇窗，冯有源先生打开了她，让我们得以走进贾平凹的艺术与生活深处，领略大师风采！

作者介绍：

目录：

一、高艺术摄影和画意摄影流派  
1.拉斐尔前派影响下的高艺术摄影派  
2.高艺术摄影派的代表人物  
3.画意摄影流派的缘起  
二、早期写实主义摄影的诞生  
4.写实：战争与冲突  
5.写实：风景与建筑  
6.写实：日常生活与民俗  
7.写实：肖像摄影  
三、自然主义摄影和印象派  
8.自然主义摄影观念的提出  
9. · · · · · (收起)

[平凹的艺术\\_下载链接1](#)

标签

贾平凹

散文

## 评论

在图书馆下架书库里找到的，一本老书，一封旧包装。

---

[平凹的艺术](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[平凹的艺术](#) [下载链接1](#)