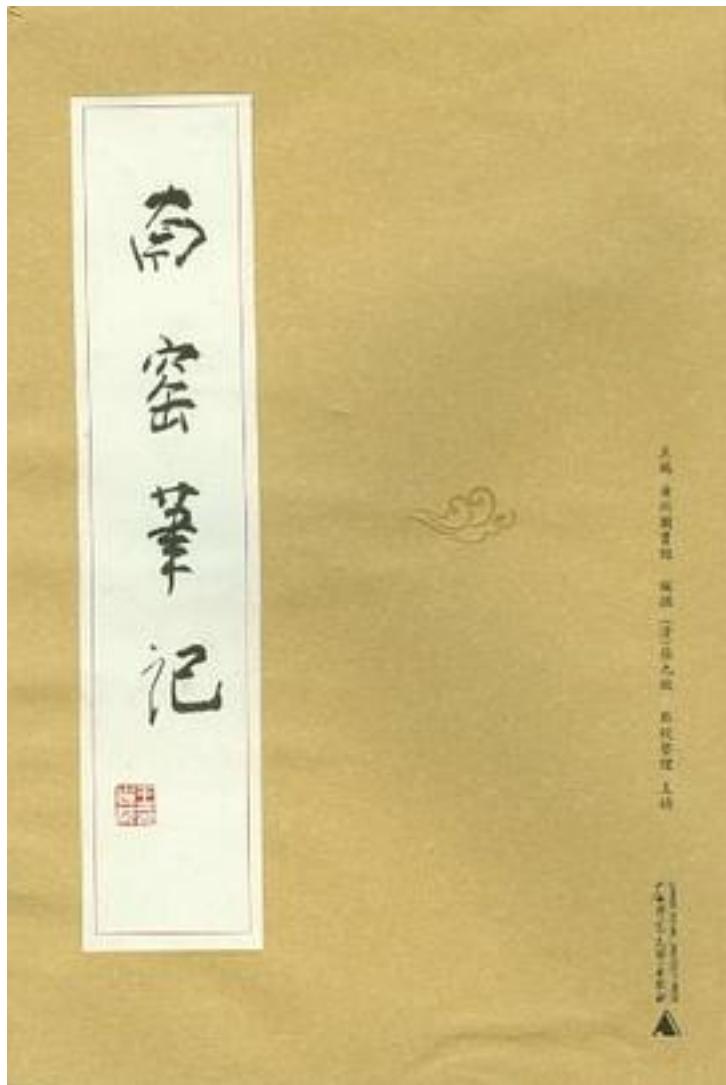


南窑笔记



[南窑笔记 下载链接1](#)

著者:广州图书馆 编 (清)张九钺

出版者:广西师大出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787549511440

《南窑笔记》是清代重要的古陶瓷专著，准确记录了景德镇鼎盛时期瓷器生产过程，对古窑及景德镇窑仿作瓷器特点、工料、制作方法等进行了细致堪比，对研究我国陶瓷制作及发展史具有重要史料价值。

作者介绍:

张九钺，字度西，号陶园、紫峴，湖南湘潭人。生于康熙六十年（1721），卒于嘉庆八年（1803年）乾隆二十七年（1762）顺天乡试举人。历知江西南丰、峡江、南昌，广东始兴、保昌、海阳诸县，所至有治声。乾隆四十一年（1776）因海阳盗案牵连落职，此后遍游嵩、洛、偃、巩间，晚归湘潭，主讲昭潭书院。九钺诗文宏博，才名震一时，诗学太白而得其真气。清代诗人邓显鹤赞其“名在当世，当世诵其诗，至推为乾隆朝一大宗盛。”张九钺善行草书，于湘中享有盛名。著有《陶园文集》十二卷、《陶园诗集》二十六卷、《陶园诗余》二卷、《束鹿志》、《六如亭院本》二卷、《历代诗话》四卷、《峡江志》、《偃师志》、《巩县志》、《永宁志》、《晋南随笔》等。

目录:

[南窑笔记 下载链接1](#)

标签

陶瓷

景德镇

陶艺

瓷器

文化

艺术/设计/画集

张九钺

工具书

评论

这是整理本还是看图识字的答案啊，左边影印的稿本、右边整理本就罢了，稿本一行写到头了整理本没必要也跟着另起一行吧，莫非这其实是本张九钺书法选。讲的以制瓷工艺为主。

文人眼中的匠人和手工艺品

看完了，可是记不住太多，基本是介绍各种窑场及出瓷特点，以及釉色的划分，器型的分类，其次里面还包括各种用料及烧制方法。我觉得自己可以结合《饮流斋说瓷》摘录出来，划分几个大类，再补充相关资料，这样，这本书也算真正为我所用了。

非常有内容的一本书，讲了多个窑口的主要特点，也简单讲了制瓷的基本内容，言简意赅，内容颇丰。

[南窑笔记 下载链接1](#)

书评

[南窑笔记 下载链接1](#)