

丧钟为谁而鸣



[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:黄山书社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787546123356

《丧钟为谁而鸣》所写的是美国青年罗伯特·乔丹作为志愿者参加1936—1939年西班牙

内战的故事。乔丹接受任务要和西班牙本土的游击队员一起炸毁一座大桥，最后任务完成了，但乔丹因受伤而无法撤离。这是海明威篇幅最长的小说，也是他的代表作之一。其特点是故事集中在三天之内，相当紧凑。

美国青年罗伯特·乔丹志愿参加西班牙政府军，在敌后搞爆破活动。为配合反攻，他奉命和地方游击队联系，完成炸桥任务。在纷飞的战火中，他与被敌人糟蹋过的小姑娘玛丽亚堕入爱河，藉此抹平了玛丽亚心灵的创伤。在三天的时间里，罗伯特历经爱情与职责的冲突和生与死的考验，人性不断升华。在炸桥的撤退途中，他把生的希望让给别人，自己却被炮弹炸断了大腿，独自留下阻击敌人，最终为西班牙人民献出了年轻的生命。

《丧钟为谁而鸣》以其深沉的人道主力量感动了一代又一代人。

作者介绍:

欧内斯特·米勒尔·海明威（Ernest Miller Hemingway，1899年7月21日－1961年7月2日），美国小说家，出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊区的奥克帕克，晚年在爱达荷州凯彻姆的家中自杀身亡。海明威代表作有《老人与海》、《太阳照样升起》、《丧钟为谁而鸣》等。《老人与海》为其赢得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑，并且是“新闻体”小说的创始人，其写作风格以简洁著称，对美国文学及20世纪文学的发展有着极深远的影响。

目录:

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

标签

海明威

外国文学

美国文学

美国

战争

小说

文学

※海明威

评论

别问丧钟为谁而鸣，丧钟为你而鸣

反战，反胜利，这是一部灰暗的小说。海明威篇幅最长的创作。世界是美好的，值得我们为之奋斗，但骨子里对世界又充满着寒意，认定奋斗无用，人生无意义，但终其一生他都在奋斗，一个矛盾体。

“不要问丧钟为谁而鸣 它就为你敲响”

诺贝尔有毒。实在读不完这种小说。几本书下来，对海明威完全不喜欢，印象深刻的就是大段大段的对话，很直白。

很厚的书只写了三天的故事，虽然介绍说情节紧凑，但是也太罗嗦了？

前半本拖沓，但和西班牙旅行笔记一起看还是对共和国的反攻有了很感性的认识

翻译不行错别字一大堆，除此以外也没觉得哪里很好。

历时一年半，终于读完了四十余万字，随处可见的大篇幅心理描写看得真是累。不过，海明威出色的环境细节和对话人物描写还是让我收获颇丰，时间花得值！

缓缓的节奏不过才三天。

看过很久了，最难忘的是土匪夫人回忆当初处置所谓法西斯分子时人们的疯狂和嗜血。

读着有点丧

译的不好。关于罪恶的出现，没有人是无辜的。

写得有点啰嗦，一直在想一个问题：战争时的爱情是点缀还是累赘？

海明威中后期最优秀的长篇作品。另外，这个译本我也很喜欢

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)

书评

对西班牙内战我了解并不多。短短三天里的故事，中译本洋洋洒洒四十万字。也可以说是主人公罗伯特·乔丹——一个思想复杂的青年知识分子在三天里的心灵轨迹。生与死的问题，爱情与战斗职责的矛盾，道德伦理与严酷现实的矛盾交织在一起。你反对一切杀人的行为，可你既杀过人，而...

天哪，自己二十几岁读过爱过的书居然多数是盗版！可怜我买书并没少花一分钱，那时

候，不知道有盗版这回事。可见高等教育教出了多少傻子。
最初迷上海明威的原因很简单，读他的原版书，不用上气不接下气地翻辞典查生词，我是个超懒的学生，旷课时间远远超过上课时间，上课时看...

二战，似是一个永不褪色的命题。自一九四五年夏欧洲战火熄灭，日军代表于同年九月二日在美国列舰“密苏里”号上签字投降，这段深烙人心的峥嵘岁月终告一毕，距今算起业已六十余载。半个世纪以降，后人纪念二战的方式各色不一。有人说，那是一段永无忘怀可能，却难以轻启、娓娓...

Hemingway lead me toward a world without boundaries, which mankind set for their own limitations rooted deep inside, the fear for unknown and the loneliness accompanied us all along the way. The story was quite a simple one, with clear and compact main line...

没有人是自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯。
那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。
任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。
丧钟为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明...

罗伯特在他最后的时光中反复告诉自己，他还想活下去，因为他在这三天的进步太多了，他想做个老人，把自己学到的传下去，告诉别人，影响别人。
这里面有生的渴望，有生的喜悦，也有生的意义。人皆传闻海明威的一生中最着迷的是“死”这个词，我看这不简单。死和生就像阴和阳，只...

全书围绕年轻人罗伯特乔丹奉命去炸一座桥而展开，他是一位爆破员，一名西班牙语讲师，也可以说是一名反法西斯主义者。这位年轻人富有理想，充满朝气，勇敢，有正义感，怀着“为全世界被压迫的人们鞠躬尽瘁的感情”，“反对所有的暴政，为你所信仰的一切，为你理想的新世界而斗...

前一阵刚刚温习了《老子》。里面有“天地不仁，以万物为刍狗”。是说天地无所偏爱，任万物自为，钱锺书解道，“乃天地无心而不相关，非天地忍心而不悯惜。”（《管

锥编》第二册）这句话成了老子无神论的重要证据。我当时觉得老子真难能可贵，老早就看出了自然的本性。这次的...

“不，我是反法西斯主义者”

“我很爱开玩笑，不过不是以称呼的方式来开，称呼就好比旗帜”

“我祖父是开枪自杀的。”

罗伯特·乔丹身上有很重的海明威的影子，《丧钟》里面甚至可以说有半部海明威自传在里头 《丧钟》这部小说，三天的故事给海明威写出三个世纪的感觉，后到后...

【2016年第一本小说】 【第一次发豆瓣长评】

三天的故事，用了将近两个月读完。从没对一本书产生过这样的感觉——不是那样地动人心魄，逼着你看到结尾；也不是乏味冗长到弃书的地步。它是这两个月来忙碌生活的细水长流般的滋润，每一次再翻开继续读下去，都能带来一种...

他的风格是我这辈子见过最空前绝后的 凛冽 极度悲观 干练 潇洒
就像他的硬汉精神和最后的毁灭 他不属于任何时代 伫立在时间的侧面。

读完此书已近一个月，一直懒惰没有动笔，但心里一直想着，要为海明威写一篇读书笔记。

起初，大约还在读《永别了，武器》前半段的时候，有一次跟H谈起，说我不喜欢海明威，当时觉得他写的东西太单调，有点干巴巴，全是景物细节描写，看不到人物的内心，有种出奇的冷静。说实话...

读《战地钟声》

花了近一个月的时间看完了海明威的《战地钟声》，海明威是一个我比较喜欢的作家，很早就看过他的《老人与海》，非常佩服他对人物心理的刻画，尤其对人物矛盾心理表达的淋漓尽致。

《战地钟声》是一部以战争为题材的小说，但作者并没有描写战争的宏大场面...

2008年春天，看了一篇海明威的短篇《三声枪响》，那枪声至今还回荡脑际。。。零零碎碎，无数个失眠的夜晚，拿起中文的《丧钟为谁而鸣》随手翻阅，跟随西班牙战争，一天天行走在战场中；在武汉返京的火车上，在回京后心情阴郁、沮丧的日子里，把《THE OLD MAN AND THE SEA》（英...

【藏书阁打卡】查到John

Donne有一首非常著名的诗叫《没有人是一座孤岛》，后来被美国硬汉派猫奴海明威引用其中一句写了一部反战小说《丧钟为谁而鸣》。以西班牙内战为背景，以一志愿参与内战的美国青年为完成炸桥任务而展开整个故事，全书只是讲述为期三天的一切，却仿佛过了...

海明威篇幅最长的一部小说，全书情节限于三天之内，却洋洋洒洒30多万字。上世纪30年代西班牙内战期间，美国青年乔丹来到西班牙参加政府军，在敌后搞爆破活动，奉命联系地方游击队，完成炸桥任务。在战火纷飞中，他遇到了被敌人迫害过的温柔可爱的姑娘玛利亚，缱绻爱情，难舍难...

[丧钟为谁而鸣_下载链接1](#)