

二十世纪中国文学的奖励机制研究



[二十世纪中国文学的奖励机制研究_下载链接1](#)

著者:万安伦

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787303119059

从广泛的意义上讲，对文学创作和文学创作者的鼓励、赞扬、追捧、认同，对文学作品

的记录、刊刻、稿酬、选集、传播，其实都是对文学和文学创作者的奖励。万安伦编著的《二十世纪中国文学的奖励机制研究》将要展开讨论的是指狭义的对文学作品和文学创作者的物质或精神奖励，更准确地界定，《二十世纪中国文学的奖励机制研究》讨论的“20世纪的中国文学奖励”，主要是指发生在20世纪中国大陆及台港澳地区的“有奖征文”“文学奖”和“给作家作品授予荣誉称号”活动。在对“文学奖励”的具体研究中，《二十世纪中国文学的奖励机制研究》更偏重于以“文学奖励”的高级形式——“文学奖”作为重点研究对象。为保持本书的历史连续性和世界关联性，本书还稍及中国近代和当下的文学奖励，及外国华文文学奖和与中国作家发生直接关联的外国文学奖。

文学奖励总的说来是一个从自发到自觉、从随机随意到相对固定相对规范、从评奖标准不确定到评奖标准相对确定并逐渐制度化和仪式化的发展过程。20世纪是中国现代性文学奖励生长发展并走向成熟的阶段。20世纪中国文学的奖励现象和奖励机制有着极其鲜明的历史印痕和时代特点。本书尝试着系统梳理20世纪中国文学奖励的现象，并对20世纪中国文学的奖励机制进行初步的研究和探讨。这是一个较为宏大的论题，在研究和论述过程中，为了条理较为清晰地展开并有利于整体把握，笔者采用了删繁就简的策略，全书除绪论和结语及两个附录外，分四章展开。各章依次展开的逻辑线索是：从第一章的现象论，到第二章的本质论，再到第三章的影响论，最后到第四章的传播接受论。

作者介绍:

目录: 绪论第一章
20世纪中国文学的奖励现象第一节
中国大陆近现代的文学奖励第二节
中国大陆当代的文学奖励第三节
中国台港澳地区及外国华文文学奖励第二章
20世纪中国文学的奖励机制第一节
20世纪中国文学奖励的特殊语境第二节
20世纪中国文学奖励的运作方式第三节
20世纪中国文学奖励的表现形态第三章
文学奖励机制对20世纪中国文学的影响第一节
文学奖励对作家创作的影响及互动第二节
文学奖励对文学批评的影响及互动第三节
文学奖励对文学思潮的影响及互动第四章
20世纪中国文学的奖励机制与文学传播第一节
文学奖励的新闻意义第二节
文学奖励的出版意义第三节
文学奖励的影视意义
结语对国家文学奖缺席的思考
附录一
中国大陆文学奖励奖项辑录
附录二
中国台港澳地区及世界华文文学奖励奖项辑录
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[二十世纪中国文学的奖励机制研究_下载链接1](#)

标签

*中国现代文学卒论

评论

丰厚的奖金是胡萝卜也是大棒。再者，胡萝卜吃多了也能把作家变成驴。

[二十世纪中国文学的奖励机制研究_下载链接1_](#)

书评

[二十世纪中国文学的奖励机制研究_下载链接1_](#)