

京华烟云



[京华烟云 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教研

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787513516600

《京华烟云》内容简介：讲述了北平曾、姚、牛三大家族从1901年义和团运动到抗日战争30多年间的悲观离合和恩怨情仇，并在其中安插了袁世凯篡国、张勋复辟、直奉大战等众多历史事件，全景式展现了现代中国社会风云变幻的历史风貌。本书中的主人公姚家大小姐姚木兰是林语堂笔下的中国完美女性的典范。本书作者林语堂曾说过，“我写过几本好书，尤其以写《京华烟云》自豪。”本书为中文版，译者为著名翻译家张振玉。

作者介绍:

林语堂，1895年10月10日生于福建龙溪，原名和乐，后改玉堂，又改语堂。22岁获上海圣约翰大学学士学位，27岁获美国哈佛大学比较文学硕士学位，29岁获德国莱比锡大学语言学博士学位，同年回国，先后执教于北京大学、北京师范大学、厦门大学和上海东吴大学。1936年后居住美国，此后主要用英文写作。1966年回国，定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年荣任国际笔会副会长。1976年3月26日病逝于香港，葬于台北阳明山故居。林语堂用英文创作和翻译的一系列经典作品影响深远，奠定了他在国际文坛上的重要地位。

目录: 上卷第一章 后花园埋珠宝北京城避兵灾第二章
遇乱兵骨肉失散贴告白沿路寻人第三章 曾大人途中救命姚小姐绝处逢生第四章
沐恩光木兰入私塾探亲戚曼娘交新朋第五章
母溺爱长子成顽劣父贤达淑女富才情第六章
长舌妇恃恩行无状贫家女倾慕富家郎第七章
平亚染疾良医束手曼娘探病曾府其栖身第八章
病榻前情深肠空断绝望中徒祈幻成真第九章
拜天地孤独不成偶入洞房凄凉又辛酸第十章 马祖婆呼风唤雨牛大人作势装腔第十一章
训纨绔姚思安教子食黏粽曾平亚丧生第十二章
北京城人间福地富贵家神仙生活第十三章
乐郊游喜姚孔相遇谈教育倡男女求学第十四章
为钱行曼娘设宴苦离别银屏伤怀第十五章
沐书香寒门出才俊别美婢纨绔痛出洋第十六章
遇风雨富商庇寒士开蟹宴姚府庆中秋第十七章
听命运木兰订婚逃圈套银屏出走第十八章
离香港体仁回北京隐陋巷银屏迎故主第十九章
公子哥儿话时尚莫愁妹子展辩才第二十章
终身有托莫愁订婚亲子被夺银屏自缢第二十一章
木兰出嫁妆奁堆珠宝素云吃醋唇舌逞毒蜂中卷第二十二章
施干才姚木兰管家主事遭恶报牛财神治罪抄家第二十三章
牛家失势捉襟见肘曾府燕居适性娱情第二十四章
体仁向善华妓从商木兰生子暗香遇救第二十五章
遭子丧富商购王府慕兄势劣妇交娼优第二十六章
迁新邸姚家开盛宴试对联才女夺魁元第二十七章
红玉阿非纯情挚爱青梅竹马两小无猜第二十八章
娼妓做夫人煞有介事劣妇追时尚得意忘形第二十九章
赏奇士莫愁嫁立夫怀骨肉陈妈寻爱子第三十章
贪利追欢素云甘堕落因情应势木兰议从商第三十一章
老多病遗臣却聘归隐少年游才俊临水登山第三十二章
北京城新学旧派人文荟萃静宜园淑媛硕彦头角峥嵘第三十三章
论中西辜老发奇论悟签文玉女溺荷池第三十四章
利欲熏心王府探宝职责已尽四海云游下卷第三十五章
坠落无耻素云遭休弃钻营有术怀瑜又高升第三十六章
挥笔为文孔立夫结怨爱国游行青少年遭殃第三十七章
姚木兰痛悼爱女孔立夫横遭拘囚第三十八章

审案件法官发迂论入虎穴木兰救立夫第三十九章
素云伴舞银屏得祭姚老归来木兰南迁第四十章
老实人偏拈花惹草贤父女知釜底抽薪第四十一章
疯狂掠夺日本走私病榻缠绵木兰探父第四十二章
制毒牟利牛素云被捕伤时忧国姚思安遗言第四十三章
报国洗前愆香消玉殒除奸生差误李代桃僵第四十四章
日寇屠杀曼娘自缢京华沦陷经亚南逃第四十五章
追随政府携稚小木兰入蜀全民抗战汇洪流国力西迁
· · · · · (收起)

[京华烟云_下载链接1_](#)

标签

林语堂

家族

小说

沉浮

哲学

中国文学

近代

民间历史

评论

浮生若梦。

若是再少些红楼梦的形就更好了~

看到最后，才知道在前几页的时候把它仅仅当做是一本家族史诗实在是太肤浅了，个人在历史洪流前并不渺小，因为每一个人都是历史本身

文彩确实很好。但是每读到最后。

开始读觉得林先生真谦谦君子也，太纯的人不适合写小说；后来我羞愧难当，自己这两年怎么就变得如此世故、庸俗、狭隘！

原价购买的，感觉一般，没金粉世家好看

喜欢的不是木兰，而是她的寡嫂。里面一些小人物反而更吸引我。例如妓女如何替被糟蹋的女子报仇。那么怕死的一个女人如何喝消毒水自杀了。一个女仆，养了一条叫戈乐的狗，带了玉镯子。反而是这些细节让我感动。

真是一部很好的作品。感觉和《红楼梦》蛮像，但是为什么《红楼梦》读不下去呢？与老舍的《离婚》一起读的，时间差了十几几十年，社会阶层也差了很多，一起阅读，很有意思……

很见作者功力的一本书，真的是挺好的，没得诺奖就没得吧，诺奖有时也让人呵呵哒。

更新版本

一窥从1901年义和团运动到抗日战争30多年间中国社会风云变幻的历史风貌。结尾有被感动到。愿世界和平不再有战争。

2016/07/19 我啊

和这本京华烟云一起流浪在巴黎。和辜鸿铭一样，林语堂对中国这片土地抱有深刻感情。良苦用心用英文发声，是要把我们中国人做人的道理，温柔敦厚的诗教，晓喻给所谓西方文明。和木兰一样，我从没有这么清楚地感觉到中国作为一个国家存在的意义和真实。《京华烟云》其实就是以北平为据来书画中华。我们深沉伟大的民族精神，人类精神以及契约精神总是凌驾于个人情爱之上嘛。

看了两个月了，不愧是大师作品啊，差点被电视剧给坑死

读到最后有点激动。。语言极妙，经典为什么是经典，能把顺其自然，不计较不过分要求的为人之道说得那么在理自然，能把女性的坚柔并济美貌智慧写得那么完满令人生羡，怎么说呢，此生唯好书与你不可错过。。不过这个你在哪里呢？

有红楼梦的影子

浮生若梦，沧海桑田。平庸的世俗中藏有大智慧。

在人的一生中，有些细微之事，本身毫无意义可言，却具有极大的重要性。

石头记的英版

不知道为什么，对这本书很有感情，读来又读去。比此者更甚的就是呼啸山庄了，病态般地爱。

书很漂亮。我最早看的是电视剧，看了原著之后才发觉有这么大的差异。可能是小说的缘故，对人物心理活动和神态，吃穿住行描写得太过详细，竟感到矫情。怪我看书太浮

躁，是自己太无知？我不认为作品很好。这是现在的我的看法，以后大概会有所变化吧。

[京华烟云 下载链接1](#)

书评

我用一种很偏执的方式一遍又一遍的读着京华烟云。一次又一次，只专注着木兰，看她讲话时灵巧的模样，看她聪明的眸子打量着人，看她冒出种种稀奇古怪的想法来，我就这么看着，一次又一次，看着，就咧嘴傻笑起来。不晓得自己有多么多么喜爱木兰，这个蕙质兰心的女孩子。我喜欢...

林语堂《京华烟云》里有一段论命格与婚姻的话：
“人有五种命型，就用金、木、水、火、土来代表。男女婚配，就是这种命型配合的学问。命型若配得好，可以彼此相辅，彼此相成。有的两种命型，即使不是两者相克，渐渐也趋于两者相伤。”他说，木兰是金命，莫愁是土命，荪亚是水...

电视剧赵薇版的烟云,从开始看,我就被吓住了,姚木兰要嫁给老大冲喜,幸亏蔓娘回来,虚惊一场;妹妹莫愁又和老三好上了,结果为了一个很拙劣的小误会,导演偏让他们解释不清,然后大家闺秀出身的莫愁,愣是在大喜之日离家出走,说是为了惩罚一下老三.(以一般人的常情和智力都该知道,这不...

读《京华烟云》原因有二。其一，《京华烟云》素有现代版《红楼梦》之称，而林语堂先生的初衷也是想要翻译《红楼梦》，因故未译成，决定仿照其结构写作一部长篇小说。我爱《红楼梦》，或许爱屋及乌，便对此书充满期待；其二，一九七五年，《京华烟云》曾作为候选作品角逐诺贝尔...

给看《京华烟云》的人做个问卷调查，最受欢迎的女子和最受欢迎的男子。女子，那肯定是木兰高票当选。拜托，第一女主角，林先生自己也说，木兰是他理想中的女子。他断然不是为了创造木兰这个人物，写了京华烟云，但是木兰这个人物的塑造定然为他的创作过程平添了无限乐趣。用...

灿烂与温润 ——《京华烟云》中的木兰与莫愁 文/张素闻

姚木兰与姚莫愁虽为富裕姚家的小姐，却并不养尊处优，也不缠足，她们的父亲姚思安自幼就要她们自己的事情自己做，要她们学习之后做饭劳作。她们受的是现代教育，却都有着传统女子的美好之处。德言容工都出人头地， ...

母亲责备我看书的态度，说有些书固然粗读，有些书确实需要反复思量的精读。我当然知道这个道理，然而选择书的态度和她不同，别人的精读是别人的，在我看来，如果是部小说，自然要故事好、人物佳，自然而然的吸引我去反复精读。大时代的背景最好不落痕迹的镶嵌在故事情节里...

林语堂是用英文写这本书的，诚然，他也是想写给外国人看的，他想翻译《红楼梦》，但最终写就“Moment in Peking”，这本让我读在其中，无时无刻不想起《红楼梦》的民国小说。章回的标题比传统章回小说更粗白，文字的叙述也比同时的白话文更浅显，有翻译的缘故，就像林...

最近在看林语堂的《京华烟云》，说来惭愧，长到20几岁，很多名著都没看过。记得当时是看到网上书城有一个影视原著的栏目，瞥见《京华烟云》的原著者是林语堂先生，突然来了兴趣开始读这本书。林先生的名字很熟悉，应该是高中的时候读过他做的文章，依稀记得他是我的老乡，以及...

愉快而沉思。以一介女儿身读京华烟云，品木兰莫愁，我承认已自当狭隘了些。可是，看到如此幸福的一众美好，我还想说，不要问别人为什么，而是多自问凭什么。是的，我是写给一众正在美好或将要美好的。在太多人眼里，木兰是矫情的。她玩味太多，她妙想太多。一个富里...

中国最好的小说都是家族式小说，而《京华烟云》无疑是其中的佼佼者。书中围绕着曾、姚、牛三个家族以及其中男男女女的故事，为我们展现了从清末民初、军阀割据到中日战争期间，新旧制度交替、外来文化侵入时期，波澜壮阔的时代风貌，时代儿女的起起伏伏。似乎只有家族兴衰的故...

林先生语言之妙，时如行云之流畅，时如落花之幽静，时如匕首之犀利，阅之大快，自不必言；其文章立意主旨，亦毋庸我一粗浅之人赘述，只此说说对姚家木兰和莫愁的看法
木兰是书中的主人公，才高貌美，又有胆识又有分寸，一生传奇多变，颇令人赞赏；但林先生说木兰是“中国完美女...

开始是看赵薇版的电视剧，为那个隐忍的木兰感动，又去看赵雅芝版的，活泼的让我咋舌，想知道木兰到底是怎样一个人，于是去看原著。之前看过林语堂先生的浮生一梦，觉得不可接近。知道是林先生想写一本红楼，真的有些红楼的味道，只不过林妹妹成了配角，探春和湘云成了主角。他...

1、富有之家的千金小姐和丫鬟的区别，只要看态度是否从容雅静，就很容易辨别出来。
2、她跟骡夫们说话，洒脱大方，丝毫没有一般少妇羞怯的样子。
3、在人的一生，有些细微之事，本身毫无意义可言，却具有极大的重要性。时过境迁之后，回顾其因果关系，却发现其影响之大，殊可惊...

在暑假里看完了英文版的京华烟云，这真是我学英语史上的一件大事情。因为那本书确实很厚，这是我第一次看完一本厚厚的英文原著小说。书里面有好多好多关于中国的风俗，让我觉得分外有趣，甚至开始相信红楼梦可以译成英文。林语堂的文笔是非常平和自然和美丽的。当是时（我...

借着回家的功夫，将一整本《京华烟云》囫圇吞枣地翻完了。前面2章读得仔细，后面则未免草率。只是为了赶在回学校前翻阅完，省得将偌大一本书再搬回来。纸张摸着很舒服，只是封面显得张扬亮丽，略失了历史长卷的钩沉感。
读书，大部分是因了那新旧两部电视剧的缘故。电视的剧本...

借着《京华烟云》电视剧的热播，我又一次重温了这本书，也再一次体会了陈裕清先生所说的“林语堂博士仿佛是一座活的民族纪念碑”，如果你想快速了解自光绪26年间（1900）义和团之乱至全面抗战第二年（1938）年之间的历史演变，人民生活，读这本书是再好不过了，它涉及了那...

林语堂曾经说过姚木兰是他心目中理想的中国女性典范，进退得宜，属于怀抱理想而勇敢抗争现实的大好青年。对大多男人来说，也许木兰真的就是梦中情人。不是太保守，

懂得情趣，可以接纳丈夫的不忠；也并不太先进以至于女权至上，进得厅堂便还是曾家的好儿媳，守本分知礼数， ...

[京华烟云 下载链接1](#)