

# 十竹斋笺谱



[十竹斋笺谱 下载链接1](#)

著者:胡正言

出版者:中国书店出版社

出版时间:2012-4

装帧:精装

isbn:9787514902266

《十竹斋笺谱》四卷，明胡正言辑印。胡正言（一五八四、二八七四），安徽休宁人。字曰从，号十竹主人。尝从李如真攻六书之学，于书法、绘画、制墨、印笺无不精通。明亡以后，他隐居南京鸡笼山侧『十竹斋』中，专心从事艺术活动，以印笺、篆刻、出版各种图籍为业。其主持雕版彩色套印的《十竹斋书画谱》和《十竹斋笺谱》，是中国印刷史上划时代的精品。

《十竹斋笺谱》最初印行于明崇祯十七年（一六四四）。全书共分四卷，书前有九龙李于坚《小引》、上元李克恭穴叙移。每卷按『清供』『胜览』『孺慕』等专题形式共汇印了近三百幅笺纸纹饰，内容多样、形式新颖，尤其是印刷《笺谱》所采用的『痘版』

『拱花』技术，推陈出新，将传统版画艺术推向更高的境界。

作者介绍:

目录: 清供八种

华后八种

博古八种

画诗八种

奇后十种

隐逸十种

写生十种

• • • • • (收起)

[十竹斋笺谱](#) [下载链接1](#)

标签

笺谱

艺术

版画

书画

中国画

胡正言

绘画

艺术史

评论

入林十种最令人过目难忘，四卷皆令人惊叹。

胡正言脑残粉一枚，因为在中国书店看到凸版线装的版本打算入但是2000+，买不起又觉得早晚要买所以也一直没买这个版本这个版本其实也很不错已经在三联翻看数遍

还可以

不能更美了T\_T

果然美的木板水印啊

很漂亮，好像看到实物么~

看的两套（唐生、莫生）皆是1952年朵雲軒複製本，于非闇題簽、鄭振鐸作序跋。

袖珍可爱。

从上图借的，今朝天气好，早上拉开窗帘，清秋阳光充足，在床上慢慢翻阅，很惬意。印刷很好的，从中可以充分领略明代套印版画的迷人之处：袖珍可爱，线条流畅（这也是版画相比绘画的特色吧，毕竟是刻在木板上的），色彩总体很淡雅，墨色也有浓淡之分。值得经常拿来品味，于是准备去孔网上买一本~

这本书比想象中要大好多。看到202页的时候，想到一个人。

最爱卷一里的画诗，简单的几笔，意境流出来了，美得心都化了，真想放大挂在墙上。

[十竹斋笺谱 下载链接1](#)

## 书评

整本书出的还比较认真，不过底本选的就较差了，并非十竹斋原版，是鲁迅、郑振铎解放前的复刻版。

这个版本更多的是文献价值，时值乱世，又因为条件所限，只能复刻个大概原貌，很多不尽人意。比如为了省工，把原版7、8层的套色改少几层，效果可就差很远了。另外色彩也不如原...

[十竹斋笺谱 下载链接1](#)