

十竹斋笺谱



[十竹斋笺谱 下载链接1](#)

著者:胡正言

出版者:中国书店出版社

出版时间:2012-4

装帧:精装

isbn:9787514902266

《十竹斋笺谱》四卷，明胡正言辑印。胡正言（一五八四、二八七四），安徽休宁人。字曰从，号十竹主人。尝从李如真攻六书之学，于书法、绘画、制墨、印笺无不精通。明亡以后，他隐居南京鸡笼山侧『十竹斋』中，专心从事艺术活动，以印笺、篆刻、出版各种图籍为业。其主持雕版彩色套印的《十竹斋书画谱》和《十竹斋笺谱》，是中国印刷史上划时代的精品。

《十竹斋笺谱》最初印行于明崇祯十七年（一六四四）。全书共分四卷，书前有九龙李于坚《小引》、上元李克恭穴叙移。每卷按『清供』『胜览』『孺慕』等专题形式共汇印了近百幅笺纸纹饰，内容多样、形式新颖，尤其是印刷《笺谱》所采用的『短版』

『拱花』技术，推陈出新，将传统版画艺术推向更高的境界。

作者介绍:

目录: 清供八种
华后八种
博古八种
画诗八种
奇后十种
隐逸十种
写生十种
..... [\(收起\)](#)

[十竹斋笺谱_下载链接1](#)

标签

- 笺谱
- 艺术
- 版画
- 书画
- 中国画
- 胡正言
- 绘画
- 艺术史

评论

入林十种最令人过目难忘，四卷皆令人惊叹。

胡正言脑残粉一枚，因为在中国书店看到凸版线装的版本 打算入 但是2000+，买不起
又觉得早晚要买 所以也一直没买这个版本 这个版本其实也很不错 已经在三联翻看数遍

还可以

不能更美了T_T

果然美的木板水印啊

很漂亮，好像看到实物么~

看的两套（唐生、莫生）皆是1952年朵雲軒複製本，于非闇題簽、鄭振鐸作序跋。

袖珍可爱。

从上图借的，今朝天气好，早上拉开窗帘，清秋阳光充足，在床上慢慢翻阅，很惬意。
印刷很好的，从中可以充分领略明代套印版画的迷人之处：袖珍可爱，线条流畅（这也是版画相比绘画的特色吧，毕竟是刻在木板上的），色彩总体很淡雅，墨色也有浓淡之分。值得经常拿来品味，于是准备去孔网上买一本~

这本书比想象中要大好多。看到202页的时候，想到一个人。

最爱卷一里的画诗，简单的几笔，意境流出来了，美得心都化了，真想放大挂在墙上。

[十竹斋笺谱 下载链接1](#)

书评

整本书出的还比较认真，不过底本选的就较差了，并非十竹斋原版，是鲁迅、郑振铎解放前的复刻版。
这个版本更多的是文献价值，时值乱世，又因为条件所限，只能复刻个大概原貌，很多不尽人意。比如为了省工，把原版7、8层的套色改少几层，效果可就差很远了。另外色彩也不如原...

[十竹斋笺谱 下载链接1](#)