

假话国历险记



[假话国历险记_下载链接1](#)

著者:[意] 姜·罗大里

出版者:少年儿童出版社

出版时间:1997-11-1

装帧:平装

isbn:9787532433964

这是一部世界童话名著，是国际安徒生奖得主、意大利作家罗大里的代表作之一。

有个名叫小茉莉的孩子，他来到一个极其古怪的国家：你进食品店买面包，他给你墨水；你到文具店买墨水，他倒给你面包；早上你碰到人得说“晚上好”，倒是天黑了却要“早上好”……这就是“假话国”。这国家怎么会弄得这样七颠八倒？是什么人在其中作怪？

“假话国”的国王原是个海盗，占地为王，就怕人知道海盗的真正涵义，了解他的底细。为了掩人耳目，他当上国王以后的第一件事就是修改字典，把所有字眼的意思都颠倒过来，“海盗”的新解释变了“好人”，“好人”的意思倒变成了“海盗”。按着他制定的法律，谁要是不按照他改过的字典说假话而胆敢说真话的，一律抓起来关进监狱，或者关进疯人院。

看完了这本书，你就会更加相信，万事都会有个满意的收场。

作者介绍:

目录: 第一章 小茉莉只要一开口，球就落到网里头
第二章 小茉莉运气不佳，全村人都反对他
第三章 小茉莉可万万没想到，遇上一只相当怪的猫
第四章 这里我们引用瘸腿猫的话，把这假话国的真相讲一下
第五章 瘸腿猫从阳台上往屋子里面瞧了瞧，看见贾科蒙国王假发有整整一百套
第六章 一清早又是闹声又是笑声，贾科蒙国王于是就给吵醒
第七章 瘸腿猫一点不迟缓，教那些蠢猫喵喵喊
第八章 杰出画家小香蕉，扔画笔拿起刀
第九章 话说小茉莉到最后，终于成为一名歌手
第十章 我们的主人公放声一唱，剧院里的墙就倒塌精光
• • • • • [\(收起\)](#)

[假话国历险记_下载链接1](#)

标签

童话

假话国历险记

儿童文学

罗大里

意大利

外国文学

童年

童书

评论

..微薄跟风算了下这应该就是人生读的第一本完整的小说了...难怪总有份1984的情怀orz

哈哈，这位的讽刺功力真是不一般啊~~

超~赞的童话，儿童版的1984

最后，大嗓门小茉莉和三脚猫与有“西方世界的神笔马良”之称的画饼充饥的小香蕉一起过上了幸福的生活

又是《童话365》。这故事具体的我记不清了，只记得有只3脚的猫==

小时候看了这本书感想颇深呢~

罗大里童话永远讽刺暴君思路，愚昧、自私、专制、民愤在欧洲也流行，小茉莉声音打破万物，代表人民力量，海盗秃头国王用假话粉饰太平，猫都不能喵喵叫，还有谎话报社的日期错人们都不买，幽默笔触写讽刺性奇幻童话

童年挚爱之二，一部从开篇一直有趣到结尾的作品，搬家时遗失，很是痛心。

瘸腿猫：喵喵喵

好玩 给力

小时候超级喜欢的故事!!! 现在看了介绍发现竟然是本名著!!!

我想我之所以会变成这样都是因为它的启蒙!

开馆之后想给小朋友做个主题书单

童年的书总是美好——“对不起，您这张是真钱。”

假话国历险记挺讽刺的。小茉莉太厉害了，这嗓音~

故事没有了印象 但记得这本书是和爸爸一起来新浦
在新华书店摆在大院子里的卖旧书特价书的时候淘到的

|100:84|

罗大里是天才

童话就是童话，实际上土匪只是把土匪解释成了好人，面包还是面包，墨水还是墨水，连约翰·克里都说：假话国既可以买到面包，又可以买到墨水，有什么理由说它是个假话国呢？

很喜欢,里面有一个一躺下就不停长大的孩子给了我好深的印象.

[假话国历险记_下载链接1](#)

书评

“最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩。一个海盗做了国王，为了掩盖自己的出身，就要把一切都颠倒过来说，文具店里卖面包，面...

说假话的报纸只配“拿来折纸船”——读姜尼·罗大里《假话国历险记》 □/徐强
小茉莉天生就是大嗓门，他在课堂上回答老师的问题，不是震碎黑板，就是震坏玻璃窗。后来，小茉莉停学了，回到村子里务农。由于他的嗓音可以把树上的水果“叫”下来，村民们分成了两派，一派认...

按语：根据网络结果来判断，《假话国历险记》的衍生品并不多（好像只有Youtube上有一个4段论的改编话剧），据此也许能断言，这并不是一部在历史长河中历久弥新的作品。1、资料。意大利人罗大里，Gianni Rodari，1920-1980。Gelsomino nel paese dei bugiardi (“Jasmine in t...

----作为一个大人为何要看部童话书籍呢，真正想找寻的大概就是其中假话在我们生活周边的趣事，还有人人都开始欺骗的开始，那么什么时候是真正的诚实呢，只有诚实才是最大的另类，想当然的觉得我们的宣传和周边大家用眼睛看看，那些墙上粉刷的字体，还有高速路上的标语，大概就...

与《皇帝的新装》不同，它从另外一个角度，用另外一种故事提示了愚昧、自私、专制、懦弱等人性中的丑恶。让所有读者莞尔的同时审视自身，审视历史，审视身边。两个故事都是童话，但都真实的让人心惊肉跳，因为我们都有这样的弱点，也有都有这样的生活状态。

故事介绍了一个神奇的国度，在那个神奇的国度里，人人说假话，说真话反而会被判刑。时间一久，那里的人民也开始对假话深信不疑了。幸运的是，他们有小茉莉。看这本书的时候还小，心想假话国不过是一个童话，世界上当然不会有这样的国家。后来长大了，才知道世界上真的曾经...

太喜欢这本书了，不仅仅是童年的回忆，更带给我很多很多的快乐！
喜欢小茉莉，喜欢那只可爱的猫咪，喜欢……陪伴我走过童年的大部分时光！

最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩

[假话国历险记 下载链接1](#)