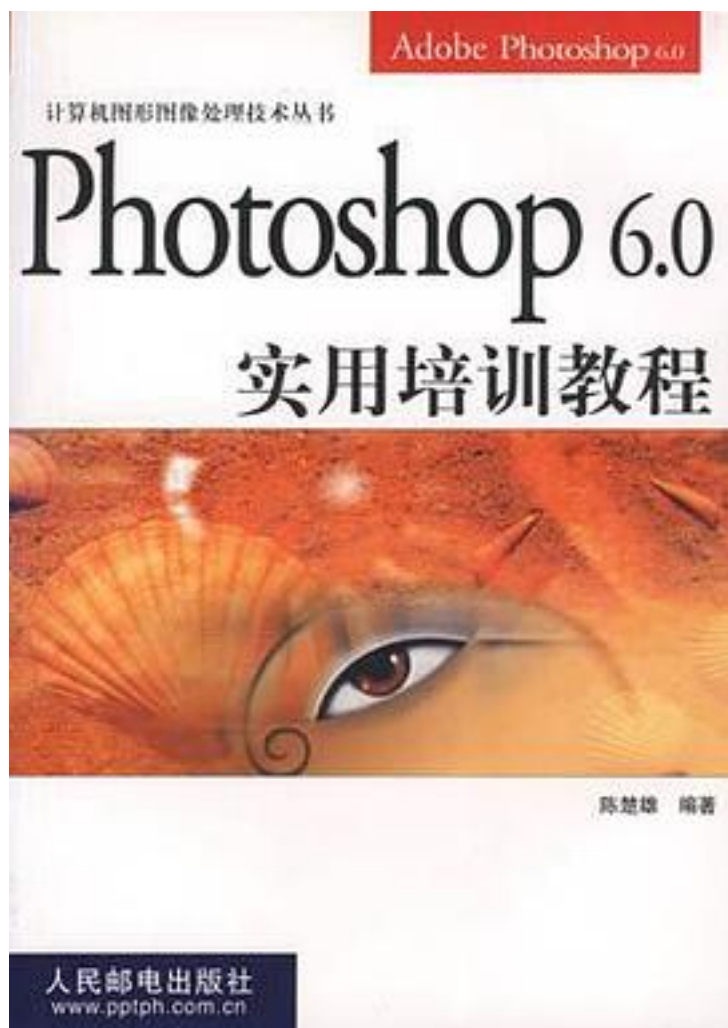


photoshop 6.0 实用培训教程



[photoshop 6.0 实用培训教程_下载链接1](#)

著者:陈楚雄 编著

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2000-09

装帧:平装

isbn:9787115088277

本书系统而详尽地介绍了Photoshop

6.0的基本功能、使用方法和实际应用技巧。全书主要内容有：图像的基本知识，Photoshop

6.0的工具与绘图方法，图像编辑和处理的技巧，图层、通道、路径和蒙版的用法，动作面板的使用以及图像效果制作的综合实例。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂，可使读者轻松地掌握有关Photoshop 6.0的各种操作方法和技巧。本书适用于学习Photoshop的初中级人员，也可作为Photoshop培训班的教材。

作者介绍:

目录: 第一章 Photoshop 6.0简介

1.1 Photoshop 6.0的基本配置要求

1.2 Photoshop 6.0软件的安装及删除

1.2.1 Photoshop 6.0的安装

1.2.2 Photoshop 6.0的删除

1.3 Photoshop的基本概念

1.3.1 图像的种类

1.3.2 像素和颜色深度

1.3.3 颜色空间

1.3.4 图像大小和分辨率

1.4 颜色模式和模型

1.4.1 颜色模式

1.4.2 颜色模型

1.4.3 常规首选项

1.4.4 内存及缓存

1.5 Photoshop插件

第二章 基础操作

2.1 启动Photoshop 6.0

2.2 文件操作

2.2.1 建立新文件

2.2.2 打开文件

2.2.3 存储文件

2.2.4 关闭文件

2.2.5 恢复文件

2.3 文件窗口操作

2.3.1 切换窗口大小

2.3.2 切换屏幕显示模式

2.3.3 切换图像叠放方式

2.4 使用标尺和参考线

2.4.1 显示标尺和参考线

2.4.2 设置标尺和参考线

2.4.3 隐藏标尺和网格

2.4.4 锁定和贴紧参考线

2.4.5 清除参考线

2.5 控制页面显示

2.5.1 比例设置

2.5.2 移动图像

2.6 设置图像大小及画布大小

2.6.1 设置图像大小

2.6.2 设置画布大小

2.7 旋转圆布

第三章 Photoshop工具与绘图

3.1 工具箱概述

3.2 设置前景色和背景色

3.2.1 前景色和背景色

3.2.2 使用拾色器

3.2.3 利用色板

3.2.4 使用颜色面板

3.2.5 使用吸管工具

3.3 应用圆笔

3.3.1 设置新画笔

3.3.2 安装画笔

3.3.3 删除画笔

3.4 使用工具面板

3.4.1 不透明度、压力或曝光度

3.4.2 绘画渐隐速率

3.5 使用工具

3.5.1 喷笔工具

3.5.2 画笔工具

3.5.3 铅笔工具

3.5.4 形状绘制工具

3.5.5 擦除工具

3.5.6 模糊、锐化和涂抹工具

3.5.7 加深、减淡和海绵工具

3.5.8 渐变工具

3.5.9 橡皮图章工具和图案图章工具

3.5.10 油漆桶工具

3.6 选择混合模式

3.6.1 设置模式的过程

3.6.2 模式的效果

第四章 选区与路径

4.1 基本选取工具

4.1.1 选框工具

4.1.2 套索工具

4.1.3 魔术棒工具

4.1.4 使用色彩范围设置选区

4.2 调整选取范围

4.2.1 移动选取范围

4.2.2 增加选取范围

4.2.3 减少选取范围

4.2.4 重叠选取范围

4.2.5 调整选取范围

4.2.6 变形选取范围

4.2.7 选取范围的其他方法

4.2.8 选取范围的存储和载入

4.3 软化选区边缘

4.3.1 消除锯齿

4.3.2 羽化

4.3.3 练习：羽化边缘

4.4 应用路径面板

4.4.1 绘制简单的路径

4.4.2 路径面板

4.5 绘制路径

4.5.1 路径的概念

4.5.2 预览路径

- 4.5.3 绘制直线路径
- 4.5.4 绘制曲线路径
- 4.6 调整路径线段
 - 4.6.1 选择路径线段
 - 4.6.2 移动、调整和删除路径
- 4.7 移动和拷贝路径
 - 4.7.1 移动路径
 - 4.7.2 复制路径
 - 4.7.3 两个图像之间的路径拷贝
- 4.8 填充路径
- 4.9 转换路径和选区边框
 - 4.9.1 路径定义为选区边框
 - 4.9.2 选区边框转换为路径
- 4.10 剪切路径和描边路径
 - 4.10.1 剪切路径
 - 4.10.2 描边路径
- 第五章 应用图层
 - 5.1 图层概述
 - 5.1.1 图层面板
 - 5.1.1 建立新图层
 - 5.2 图层的模式
 - 5.3 图层效果编辑
 - 5.3.1 投影效果的制作
 - 5.3.2 内投影效果的制作
 - 5.3.3 外发光效果的制作
 - 5.3.4 内发光效果的制作
 - 5.3.5 浮雕及料面效果的制作
 - 5.3.6 染色效果效果的制作
 - 5.3.7 颜色重叠效果的制作
 - 5.3.8 渐变重叠效果的制作
 - 5.3.9 图案重叠效果的制作
 - 5.3.10 描边效果的制作
 - 5.4 图层的操作
 - 5.4.1 层的编辑
 - 5.4.2 层的成组
 - 5.5 使用图层蒙版
 - 5.5.1 应用图层蒙版的过程
 - 5.5.2 停用和重新启用蒙版
 - 5.5.3 去除蒙版
 - 5.6 调节层的使用
 - 5.7 修正图层内的物体
 - 5.7.1 图层内物体的变换
 - 5.7.2 图层的修边
 - 5.8 图层的合并
 - 5.9 应用文字层
 - 5.10 设置文字属性
 - 5.10.1 选择字体系列
 - 5.10.2 选取文字大小和度量单位
 - 5.10.3 指定字距微调和字距调整
 - 5.10.4 指定基线位移
 - 5.10.5 指定行距
 - 5.10.6 指定对齐
 - 5.10.7 沿线排字
- 第六章 应用通道与蒙版

6.1 通道和蒙版操作

6.1.1 新建通道及通道面板

6.1.2 通道与蒙版的特点

6.1.3 使用快速蒙版

6.2 通道运算实例

6.2.1 通道内的设置

6.2.2 层内的标题字设置

6.2.3 应用通道制作立体字

第七章 调整图像色彩

7.1 RGB模式和CMYK模式校色

7.1.1 RGB模式与CMYK模式应用

7.1.2 转换为CMYK模式时的溢色

7.2 设置系统颜色

7.2.1 校准显示器的准则

7.2.2 校准显示器的过程

7.2.3 校准多台显示器

7.3 检查扫描质量和色调范围

7.4 设置高光和暗调值

7.4.1 确定高光和暗调值

7.4.2 使用色阶滑块设置高光和暗调

7.4.3 调整中间调和微调色调校正

7.5 调整色彩

7.5.1 调整色彩平衡

7.5.2 调整色彩和他和度

7.5.3 设置替换颜色

7.5.4 可选颜色设置

7.5.5 设置调整变化方式

7.5.6 调整亮度和对比度

第八章 使用滤镜

8.1 预览和应用滤镜

8.1.1 选取滤镜的准则

8.1.2 预览和应用滤镜

8.1.3 提高滤镜使用效率的技巧

8.2 Artistic（艺术效果）滤镜

8.2.1 Colored Pencil（彩色铅笔）

8.2.2 Cuout（木刻）

8.2.3 Dry Brush（干画笔）

8.2.4 Film Grain（胶片颗粒）

8.2.5 Fresco（壁画）

8.2.6 Neon Glow（霓虹灯光）

8.2.7 Paint Daubs（绘画涂抹）

8.2.8 Palette Knife（调色刀）

8.2.9 Plastic Wrap（塑料包装）

8.2.10 Poster Edges（海报边缘）

8.2.11 Rough Pastels（底纹效果）

8.2.12 Smudge Stick（涂抹棒）

8.2.13 Sponge（海绵）

8.2.14 Underpainting（粗糙彩笔）

8.2.15 Watercolor（水彩）

8.3 Blur（模糊滤镜）

8.3.1 Blur（模糊）和Blur More（进一步模糊）

8.3.2 Gaussian Blur（高斯模糊）

8.3.3 Motion Blur（动感模糊）

8.3.4 Radial Blur（径向模糊）

- 8.3.5 Smart Blur (特殊模糊)
- 8.4 Brush Stroke (画笔描边) 滤镜
 - 8.4.1 Accented Edge (强化的边缘)
 - 8.4.2 Angled Stroke (成角的线条)
 - 8.4.3 Crosshatch (阴影线)
 - 8.4.4 Dark Strokes 深色线条
 - 8.4.5 Ink Outlines (油墨概况)
 - 8.4.6 Spatter (喷色线条)
 - 8.4.7 Sprayed Striked (喷笔滤镜)
 - 8.4.8 Sumi-e 滤镜
- 8.5 Distort (扭曲) 滤镜
 - 8.5.1 Diffuse Glow (扩散亮光)
 - 8.5.2 Displace (置换滤镜)
 - 8.5.3 Glass (玻璃滤镜)
 - 8.5.4 Ocean Ripple (海洋波纹)
 - 8.5.5 Pinch (挤压)
 - 8.5.6 Polar Coordinates (极坐标)
 - 8.5.7 Ripple (波纹滤镜)
 - 8.5.8 Shear (切变)
 - 8.5.9 Spherize (球面化)
 - 8.5.10 Twirl (旋转扭曲)
 - 8.5.11 Wave (波浪滤镜)
 - 8.5.12 Zigzag (水波)
- 8.6 Noise (杂色) 滤镜
 - 8.6.1 Add Noise (添加杂色)
 - 8.6.2 Despeckle (去斑)
 - 8.6.3 Dust & Scratches (蒙尘与划痕)
 - 8.6.4 Median (中间值)
- 8.7 Pixelate (像素化) 滤镜
 - 8.7.1 Color Halftone (彩色半调)
 - 8.7.2 Crystallize (晶格化)
 - 8.7.3 Facet (彩块化)
 - 8.7.4 Fragment (碎片)
 - 8.7.5 Mezzotint (铜版雕刻)
 - 8.7.6 Mosaic (马赛克)
 - 8.7.7 Pointillize (点状化)
- 8.8 Render (渲染) 滤镜
 - 8.8.1 3D Transform (三维变换)
 - 8.8.2 Cloud (云彩)
 - 8.8.3 Differnce Clouds (分层云彩)
 - 8.8.4 Lens Flare (镜头光晕)
 - 8.8.5 Lighting Effects (光照效果)
 - 8.8.6 Texture Fill (纹理填充)
- 8.9 Sharpen (锐化) 滤镜
 - 8.9.1 Sharpen (锐化) 和 Sharpen More (进一步锐化)
 - 8.9.2 Unsharp Mask 非锐化蒙版
- 8.10 Sketch (素描) 滤镜
 - 8.10.1 Bas Relief (基底凸现)
 - 8.10.2 Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔)
 - 8.10.3 Charcoal (炭笔)
 - 8.10.4 Chrome (铬黄)
 - 8.10.5 Come Crayon (彩色粉笔)
 - 8.10.6 Graphic Pen (绘图笔)
 - 8.10.7 Halftone Pattern (半调图案)

- 8.10.8 Note Paper (便条纸)
- 8.10.9 Photocopy (副本滤镜)
- 8.10.10 Plaster (塑料效果)
- 8.10.11 Reticulation (网状滤镜)
- 8.10.12 Stamp (图章滤镜)
- 8.10.13 TornEdges (撕边)
- 8.10.14 Water Paper (水彩画纸)
- 8.11 Stylize (风格化) 滤镜
 - 8.11.1 Diffuse (扩散滤镜)
 - 8.11.2 Emboss (浮雕效果)
 - 8.11.3 Extrude (凸出滤镜)
 - 8.11.4 Find Edges (查找边缘滤镜)
 - 8.11.5 Glowing Edges (照亮边缘)
 - 8.11.6 Solarize (曝光过度)
 - 8.11.7 Tiles (拼贴滤镜)
 - 8.11.8 Trace Contour (等高线滤镜)
 - 8.11.9 Wind (风滤镜)
- 8.12 Texture (纹理滤镜)
 - 8.12.1 Craquelure (龟裂缝)
 - 8.12.2 Grain (颗粒滤镜)
 - 8.12.3 Masaic Tiles (马赛克拼贴)
 - 8.12.4 Patchwork (拼缀图)
 - 8.12.5 Stained Glass (染色玻璃)
 - 8.12.6 Texturizer (纹理化)
- 8.13 Other (其他滤镜)
 - 8.13.1 High Pass (高反差保留)
 - 8.13.2 Offset (位移)
 - 8.13.3 Custom (自定滤镜)
 - 8.13.4 Minimum (最小值) 和Maximum (最大值)

第九章 自动化操作

- 9.1 应用动作面板
- 9.2 创建和记录动作
 - 9.2.1 创建动作准则
 - 9.2.2 创建和记录动作
 - 9.2.3 记录路径
 - 9.2.4 插入不可记录命令
 - 9.2.5 插入停止
 - 9.2.6 设置模态控制和排除命令
- 9.3 播放动作
 - 9.3.1 播放动作
 - 9.3.2 回放过程中放慢动作
- 9.4 编辑动作
 - 9.4.1 移动动作系列
 - 9.4.2 再次记录动作
 - 9.4.3 更改动作选项
 - 9.4.4 删除序列、动作或命令
- 9.5 组织动作序列
 - 9.5.1 创建新动作序列
 - 9.5.2 重新命名动作序列
 - 9.5.3 存储动作序列
 - 9.5.4 替换动作序列
 - 9.5.5 载入动作系外

第十章 实例效果应用

- 10.1 制作纹理图案

- 10.1.1 制作木纹效果
- 10.1.2 制作彩虹效果
- 10.1.3 制作画布上的水滴效果
- 10.2 制作广告招贴图像
- 10.2.1 图像的拼合效果
- 10.2.2 加入层边缘效果
- 10.2.3 加入立体字
- 10.3 制作特殊字体效果
- 10.3.1 制作旋转的立体文字效果
- 10.3.2 制作燃烧字
- 第十一章 Adobe ImageReady 3.0应用
- 11.1 动画面板
- 11.2 创建动画
- 11.2.1 创建新帧
- 11.2.2 帧的选择
- 11.2.3 调整及删除帧
- 11.2.4 插入过渡帧
- 11.2.5 设置播放次数
- 11.2.6 指定播放延时
- 11.3 动画制作中层的应用
- 11.3.1 帧中创建新层
- 11.3.2 帧中图层的编辑
- 11.4 预览动画
- 11.5 优化和保存GIF动画
- 11.6 动画实例：制作钟表动画
- 11.6.1 在ImageReady中制作基本图案
- 11.6.2 在photoshop 6.0中制作动作
- 11.6.3 在ImageReady中设置动画
- 附录A Photoshop 6.0新功能综述
- A.1 工具箱中的新工具
- A.1.1 形状绘制工具
- A.1.2 切割工具
- A.1.3 记录工具
- A.1.4 历史艺术画笔
- A.2 新图层的用法
- A.2.1 应用层效果
- A.2.2 加入层系外
- A.2.3 调节层的应用
- A.3 文字的新功能
- A.4 Style面板的应用
- A.5 使用Liquify（液化）
- 附录B Photoshop 6.0界面中英文对照
- • • • • [\(收起\)](#)

[photoshop 6.0 实用培训教程_下载链接1](#)

标签

评论

[photoshop 6.0 实用培训教程 下载链接1](#)

书评

[photoshop 6.0 实用培训教程 下载链接1](#)