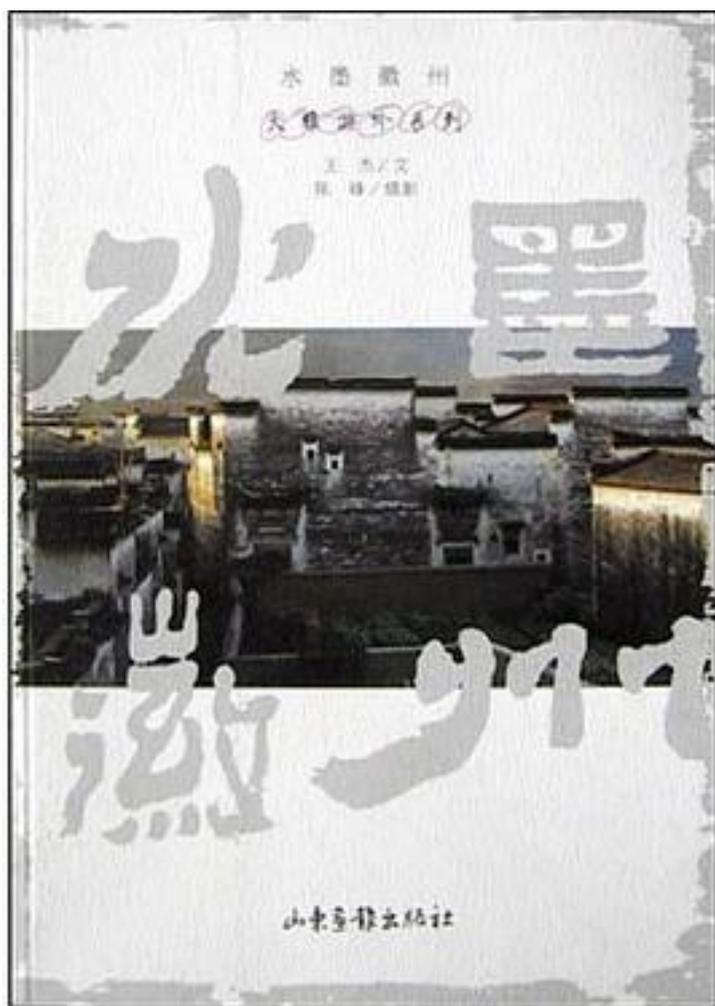


水墨徽州



[水墨徽州_下载链接1](#)

著者:王杰

出版者:山东画报出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787806038093

徽州的文化、徽州的建筑、徽州的三雕、徽州的牌坊、徽州的宗祠。徽州在中国文化史

上扮演过重要角色，孕育了三个文化巨人：理学大师朱熹、朴学大师戴震、中国新文化运动的先驱胡适。徽州是徽墨、歙砚的故乡；是京剧前身——徽剧的诞生地；是新安画派、徽派版画的发祥地；是明清出版业的重镇。徽州被称作“东南邹鲁”。徽派建筑艺术体现出中国古典美学思想，是中国古居民建筑艺术的宝库。

中国是一个历史文化悠久，自然风光多样的旅游大国，自然不乏诸多游走于名山大川、品玩古风遗韵的侠客，更会有脍炙人口的“风”言“风”语流传于世，并形成了旅游图书市场的一支独秀。

大雅“游吟系列”丛书就是这样一套有意思的选题策划。它兼阅读、实用、欣赏、收藏诸多功能于一体，体现了旅游图书在风格上、选题方向上趋向多样性和纵深性的发展趋势。在路上写、路上拍、路上画，成为这套图书的一个特色，故谓之“游吟”。个人的体验和发现使得文字有很独到的视角和知识点，往往是一点切入，生动有趣，不追求面面俱到，不要求读者了解旅程的全部，没有阅读的压力，追轻松，求愉快。精彩的图片和别致而另类的装帧版式设计给图书以鲜活的生命，欣赏功能和收藏价值就在于此。但作为旅游图书，不仅要解决好看的问题，实用性也不能丢，有关旅行中的行、吃、住、当地特产、实用资讯等要素当然也必不可少。

从书中每本书的书名都很值得玩味，江南文化厚重，人文自然景观俱佳，宣纸，故名《纸上江南》；“桂林”用“水印”而非“水映”，印映近音近义、也意境有别，桂林如水印版画，入画的风景自然美，故名《水印桂林》；山东称“齐鲁”，齐鲁之地有“一山一水一圣人”之说，山海胜迹颇多，故名《山海齐鲁》；徽州是黑、白、灰的调子、用中国的水墨画表现最适当不过，故名《水墨徽州》；四川谓巴蜀，给人直觉包括视觉、味觉都是麻辣，故名《麻辣巴蜀》；峡江山水人家，不仅代表了流传千年的巴蜀文化，其细处一山一水一草一木乃至一个笑靥，都透出千种神韵、万般风情，秀色可餐，故名《神秀三峡》；新疆独特的地理形成了那里独特气候形态，“朝穿皮袄午穿纱，夜抱火炉吃西瓜”生动地描述出新疆对比强烈的气象，故名《冰火新疆》；靠近亚热带的福建，四季常青，郁郁葱葱，像一块晶莹的翡翠，故名《翡翠闽地》；在古老的丝绸之路上行走，不仅感受空间的苍茫，更能体验时间上的苍茫，如果你边走边听喜多郎的《丝绸之路》，那真正形神全然领悟于心，故名《苍茫丝路》……

拿起游吟系列丛书上路吧，无论书和风景，二者都同样精彩，不会让你失望。

作者介绍:

目录:

[水墨徽州_下载链接1](#)

标签

徽州

旅行

人文地理

古镇

文化

安徽

随笔

民居

评论

没去过徽州，只能幻想！

大二。真的想去看徽州的建筑。

要去玩儿了

跟随本书，神游了一次徽州。

恍惚之间，想起青山相待、白云相爱的单纯。

转让，10元

真诚。

记得第一次听小强讲徽派建筑时自己在台下的神往。如果我可以不做一个俗人，如果可以不用过每日为生计去忙碌的生活。我只想带着笔、纸和相机，游走于这些山水之间。

出门前做游记攻略

图文并茂的排版，非常考验编辑的能力。可惜这本书体现了一种差的能力，定价还那么贵，坑。

书的装帧质量太好了，爱不释手

去安徽之前看的，还把它带到安徽旅游了一趟。没什么个人情感，主要是介绍。

去徽州前看见就顺便借回去看了

粗略浏览一遍就让我对这个从来没产生过任何好奇的地方心驰神往

就是这本书把老子骗到了徽州。。。。很多书上的东西现实都变了

徽州之行前的准备

好书！夏天去徽州看看。

美 真美 可以对我的旅程做一个参考

似水如墨的桃园，在朴素间绽放了淡雅，在沉寂间流淌出历史···
从苦涩而喧嚣的煎熬中挣脱出来，给自己腾出一片空地，容下这些纯净的美好

[水墨徽州 下载链接1](#)

书评

[水墨徽州 下载链接1](#)