

朴素之约



[朴素之约 下载链接1](#)

著者:王光东

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787532923502

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。由十位大多出生于十二世纪六七

十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们的第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。e批评丛书。

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们的第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

作者介绍：

目录: 瞧，他们走来了（代总序）

自序

- 1 “民间”的现代价值——中国现代文学与民间文化形态
- 2 大众化与民间：文学意义的一种分析
- 3 民间形式·民间立场·政治意识形态——抗战以后文学中的民间形态
- 4 十七年小说中的民间形态及美学意义——以赵树理、周立波、柳青为例
- 5 民间文化形态与八十年代小说
- 6 民间与启蒙——关于九十年代民间争鸣问题的思考
- 7 民间的现代之子——重读莫言的《红高粱家族》
- 8 民间的当代意义——重读张炜的《九月寓言》
- 9 五四新文学中的现代生命意识
- 10 中国现代诗歌中的象征主义
- 11 创造的激情表现——中国新文学中的表现主义
- 12 美的诱惑与变异——中国新文学中的唯美主义
-
- 跋：“民间”内外——从王光东近年的“民间”研究说起
- (收起)

[朴素之约](#) [下载链接1](#)

标签

文学批评

中国现当代文论

藏书

王光东

录音笔记

学术

评论

踏实。

补标

多从民间角度研究，很受用。
深入浅出，正如“朴素之约”之名，通俗晓畅地表达对文学，对现实，对生命的思考。
叙中说：人所要做的许多事是由于某种精神追求才去做的。

[朴素之约 下载链接1](#)

书评

[朴素之约 下载链接1](#)