

建筑的欲望



[建筑的欲望_下载链接1](#)

著者:K.迈克尔.海斯

出版者:电子工业出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787121160738

尽管人们普遍认识到，20世纪70年代的高级建筑留下了关于试验和理论猜测的一段佳话，而其尖锐程度也可匹敌建筑史上的任何传奇，可是，这段佳话并不存在一般的理论

学说。现在，K·迈克尔·海斯为我们奉献了《建筑的欲望》，书中将新先锋派描绘成系统地挣脱、重新找回自己的建筑学，不仅思考了本方的历史地位，而且有意探索了建筑表达的可能性，直至对这些可能性的绝对限制。《建筑的欲望》细细品来，令人不禁感慨：奥尔多·罗西的单数类型学碎片；彼得·埃森曼的框架、平面和方格；约翰·海杜克的墙体及其游牧式冒险手法；以及伯纳德·屈米的电影学语法段落。海斯对建筑往事娓娓道来，指出建筑之所以面临种种自有的界限问题，就是因为客体当中存在着越来越多的自反性、困难和不妥协。

新先锋派是最后出现的、具有哲学意志的建筑学说。此学说是通过建筑来认识哲学问题的，并非只是阐述哲学问题，它把建筑当成关于其本体自反射性方面的客体，这种性质可以产生一种不屈不挠的欲望。海斯将批判理论的工具，连同拉康关于图像一象征一本真的三元结构放在一起使用，从而构建了建筑欲望的理论。此理论不仅具有历史的特殊性，也设立了名词术以随后所有建筑实践挑战的内容，亦包括今天的内容。

作者介绍:

目录:

[建筑的欲望 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

建筑的欲望

教材

拉康

要读

感兴趣

建筑历史

评论

原书挺好，建议找来读。

原本是好书。翻译应该拉出去鞭尸一千下。

读的昏昏沉沉，似懂非懂，大多很难解，但还是觉得是好书。

呵呵

读了一半实在读不下去了....

翻译太成问题，拉康的三界居然被翻译成“图像——符号——真实状况”。除了专有名词的翻译错误外，译者基本没有理解hays在这本书里想要说什么。英文版在网上有pdf，大家就不要浪费钱和时间在这个见鬼的中文版上了。

天书！

还是看英文原书吧。。看了下淘来的中文电子档 这本怕不是用百度翻译翻的
类似拉康的L schema翻译成“L计划”（L图解L型图都可以，L计划是个什么东西）
这种错误比比皆是 简直灾难性 这本书精神分析是核心语汇 你连拉康都搞错还翻译个P

我真的不来打星，看不懂，不知道是翻译的问题还是我的问题。唯一好处是知道了很多有意思的人，相对而言喜欢 邂逅。

翻译好差！

生涩难懂 不推荐 翻译不到位，译者对原文的理解也不到位

翻了几页，翻译实在不忍直视，真是见了鬼

这种翻译能出版！！ 出版社应该烧了，翻译者应该枪毙！

真心的，能说人话不？

[建筑的欲望_下载链接1](#)

书评

[建筑的欲望_下载链接1](#)