

大脚丫和玻璃鞋



[大脚丫和玻璃鞋_下载链接1](#)

著者:(美)埃米·扬 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2012-4

装帧:精装

isbn:9787543489929

大都会芭蕾舞团挑选演灰姑娘的舞者，贝琳达正要去参加试演。新舞者罗拉很想演灰姑娘，可是她跳得没有贝琳达那么高，转得也没有那么快，指挥大师最终选定由贝琳达来

演灰姑娘。不过，罗拉又会有什么样的计划呢？
“灰姑娘”贝琳达和玻璃鞋之间一段崭新的故事……

作者介绍:

埃米·扬 (Amy Young) 美国知名图画书作家。出生于美国波士顿，小时候就梦想成为一名艺术家，一直以来，画画都是她的兴趣。后来，在耶鲁大学接受专业的艺术训练，获得学士学位，并继续在印第安纳大学深造，主修绘画，获得艺术专业硕士学位。让人意外的是，她随后进入哈佛大学法学院并获得法学博士，从事律师工作七年之后，放弃让人羡慕的律政事业，回归艺术的世界。全美各地的报纸杂志经常可看到她的作品。2003年出版第一本图画书《大脚丫跳芭蕾》，成名之后，创作了更多孩子们喜爱的作品，包括大脚丫系列的《大脚丫在巴黎》、《大脚丫和玻璃鞋》和《大脚丫学芭蕾》，并获得多项大奖。她目前和先生保罗住在密歇根州西部。

目录:

[大脚丫和玻璃鞋_下载链接1_](#)

标签

绘本

舞蹈

图画书

童书

儿童读物

芭蕾

儿童

埃米·扬

评论

你会遇到很多个罗拉，不要怕，邪终不胜正

女孩嫉妒起来真可怕

灰姑娘戏剧版

不合适自己，勉强不来，幼童版的《黑天鹅》

人物有着细细的圆柱体四肢，柔软修长。安排的结局比较特别：嫉妒的这一方并没有受到万众唾弃，而是找到了适合自己的领域。

挺好的一套女孩儿读物，把大脚丫跟灰姑娘的故事巧妙结合，坏人的一面不像白雪公主里后妈那么牵强。又传递了能力比个人硬件更重要。里面埃菲尔铁塔、法棍、时尚等法国元素巧妙的融入。很惊艳的一套书，还读了另外两本。推荐

故事里的故事

关于嫉妒，占有。不属于自己的，抢不来！

大脚丫系列真的太赞了 画风可爱 故事内容也很精彩 谁也不能夺走自己的玻璃鞋 而那个想演灰姑娘的女孩罗拉 虽然与贝琳达争夺角色让人喜欢不起来 不过后来走上了另一条路 也是很不错

四岁半的大妞不明白为什么罗拉要骗贝玲达，不知道为什么贝玲达跳的好，罗拉就不高兴要把她关起来，也不知道为什么罗拉最后不跳舞了而是改去打曲棍球，还打的如此开心。大妞的世界里没有妒忌与陷害。不过，大妞，如果以后你发觉自己总做不好某件事，身边总有比自己做的好的的人，你可以像别人学习、寻找技巧、加倍努力，也可以学学最后的罗拉，换件事挑战自己，相信自己，这个世界一定有自己可以做的很棒的事！

大脚丫系列，經久不衰。

30M

同事买给儿子的书，最喜欢这本，觉得情节安排极其巧妙，而且真的是寓教于温暖的小故事~

每本都能触及到心里的点

适合四岁以上的孩子阅读

#菲菲读书#这本书引入了一个大反派，叫罗拉的舞者，她争强好胜，自我感觉很好，她嫉妒贝琳达，她陷害贝琳达。菲菲很少看这种有大反派的故事，故事较曲折了，让菲菲逐渐认识到各种不同的情感和情绪。2017.8.30

已经成名的大脚丫后来的故事。

把贝林达的故事和灰姑娘的故事结合到了一起

脑洞大开的故事，怎么会有那么夸张的大脚丫哈哈

《大脚丫跳芭蕾》里勇敢坚持梦想的贝琳达已经成长成为一名优秀的舞者。这次她希望甄选成为童话舞剧的主角灰姑娘，却遇到了有双秀丽小脚丫的罗拉小姐。罗拉落败于贝琳达后所爆发出的强烈情绪所产生的攻击性行为，却被贝琳达一一化解，成就了一场最棒的表演！“小脚丫”罗拉转而成为了驰骋在曲棍球场上的明星！

[大脚丫和玻璃鞋_下载链接1](#)

书评

1812年的《格林童话》收录了200多则童话故事，从中世纪到21世纪，流传百年的数则故事里，其中最脍炙人口的也就那么几篇，其中之一便是《灰姑娘》，几乎每个人都知道在灰头土脸的灰姑娘最后摇身变成王子媳妇的“励志”故事，它有多么深入人心呢？从90年代早期的台湾偶像剧，...

[大脚丫和玻璃鞋_下载链接1](#)