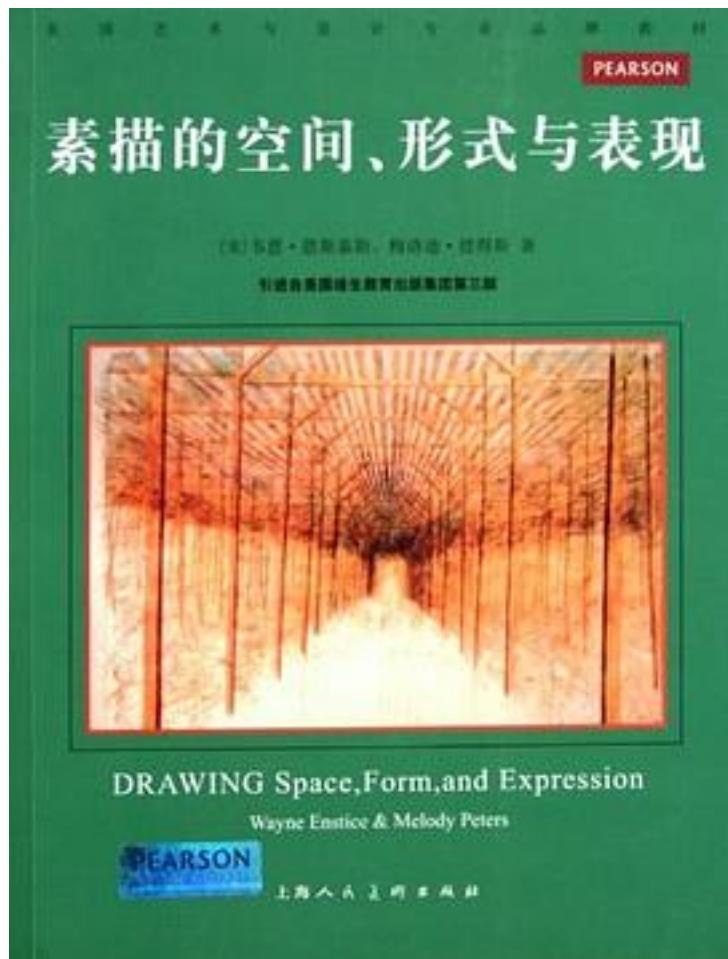


素描的空间、形式与表现-W



[素描的空间、形式与表现-W 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787532276912

《素描的空间、形式与表现》以对画面的理解测试作为开场白，在挖掘人们对三维错觉和二维设计理解力方面的潜能作了一番调查研究，这些探讨涉及对观察角度与三角测量等方法予以独一无二的强调，这些方法为建立比例关系与构图布局提供了有效的策略。

《素描的空间、形式与表现》还以线型透视系统的研究提供易于理解的途径为特征，对如何用结构和光线来表现三维造型的分析引发了一个关于创作题材、富有表现力的明暗关系以及凭借想象来作画的深入探讨，而人体绘画与色彩应用则为加深学生的理解增加了一个新的维度。此书这一版对最受欢迎的两个特色部分进行了更新与扩充。当代素描作品汇编部分概观反映和展现了迄今为止的当代绘画的现代主义与后现代主义的艺术主流。学生素描作品汇编部分则将如下两方面内容组合在一起：为人们所认可的、由来自美国各地艺术院校学生创作的优秀画作的复制品，以及读起来俨然像一堂不折不扣、完美无缺然而能又让学画者倍感亲切、易于理解的作业讲评讨论课。书中所附的大师素描杰作精彩纷呈，且又增补了许多新的作品和相关文字方面的内容，这给初学画者提供了关于绘画媒介巨大灵活性的视觉辩悟，并且为他们提供了一系列形式上和表现上可资借鉴的范画。

作者介绍:

目录:

[素描的空间、形式与表现-W_下载链接1](#)

标签

绘画

素描

饮食起居

艺术

未归类

已讀

佚名

2013

评论

大理论，其实不看也行，更适合需要教别人画画的人看而不是自己学画画。大概对严肃的、长篇大论的文章有特别偏好的人才愿意看吧，比如我。

来肯了，依然属于看不太明白但是觉得很有用系列，硬肯

理论性较强

很显然我把它当绘本来看了，而且很大程度上提升了我的艺术审美，就是自己的作画水平木有得到丝毫提高，不过这个主要问题还是在自身吧

看过的最好的素描教材，别被名字和厚度吓倒，其实没那么深奥的理论。。。

[素描的空间、形式与表现-W 下载链接1](#)

书评

[素描的空间、形式与表现-W 下载链接1](#)