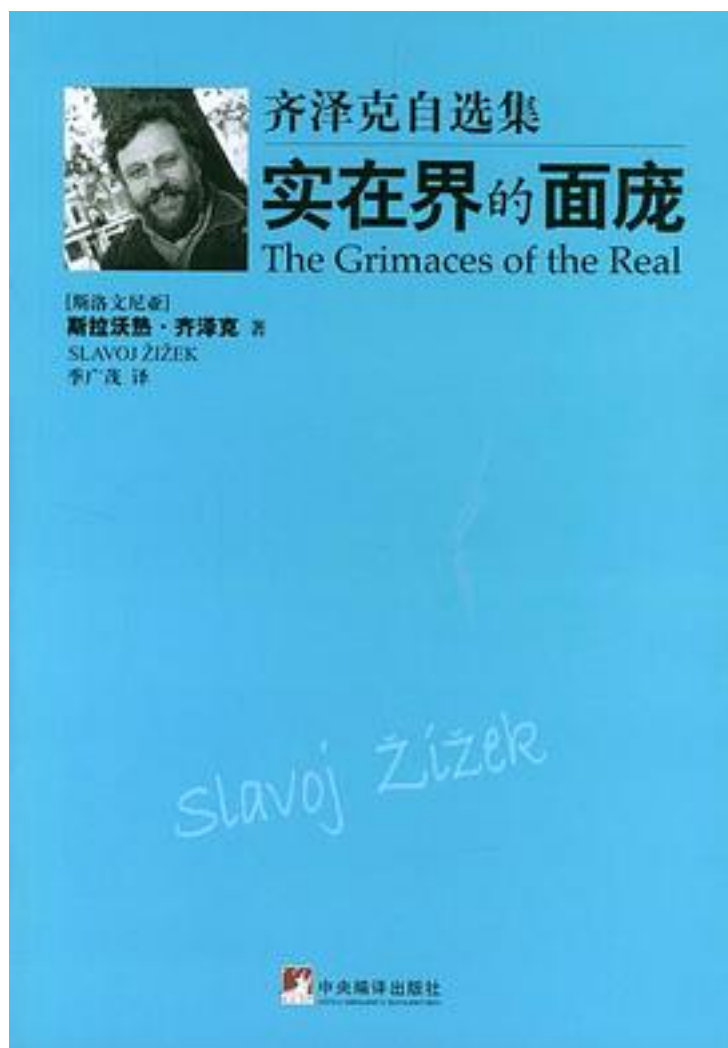


实在界的面庞



[实在界的面庞_下载链接1](#)

著者:[斯洛文尼亚] 斯拉沃热·齐泽克

出版者:中央编译出版社

出版时间:2004-4

装帧:平装

isbn:9787801098290

作者介绍:

齐泽克

红遍西方的当代哲学大家。能说六种语言，著作被译成二十几种文字，涉猎的主题无所不包，享有国际声誉。

誉满天下的精神分析大师。立志以精神分析为利器，揭露资本主义是以何种方式左右公众的想象力的。

拉康学说的忠实阐释者。不读他的著作，不仅无法理解拉康学说，也无法把握形形色色的现代主义、后现代主义理论。

死而复生的第欧根尼。他的论证方式是悖论，表述方式是杂耍演员般的大话连篇。

独树一帜的反直觉大师。“他摆出的一个基本姿势就是：先提出一个问题，或者展示一个文本，之后做出你期待已久的解读，然后他会说：‘我倾向于认为，结论与此截然相反。’”

目录: 齐泽克：从天而降的第欧根尼

中文版前言：灾难重重的年代

1 康德同（或反）萨德

2 论彻底之恶及相关问题

3 黑格尔的“本质逻辑”作为一种意识形态理论

4 “我用眼睛听到了你的声音”，或，看不见的主人

5 后现代性之淫荡客体

6 快感丛林

7 为什么现实总是多重的？

8 在赛博空间中穿越幻象是可能的吗？

9 赛博空间时代的列宁

中外术语对照表

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[实在界的面庞_下载链接1](#)

标签

齐泽克

哲学

精神分析

拉康

后现代

结构主义

Slavoj_Zizek

心理学

评论

我的眼睛听到了你的声音，或，看不见的主人

::>_<::

原来插图都是译者加的……中央编译出版社哦

齐泽克

译者比作者还要幽默还要野

红，不一定就是好

时晦涩，翻译也不够理想，但毁三观足矣。

择日再读

理解拉康唯一有点水平的书

2008年2月28日

还是好难懂……

看得要哭了，不是激动哭的，是难哭的。。。

怎么办，看了实在界的面庞，依然说不清楚。我的智商大概被狗吃了吧。

以马克思主义批判资本主义，在精神分析的层面上揭露资本主义左右公众想象的方式。他喜爱的论证方式是悖论，他喜爱的表达方式是杂耍演员般的大话连篇，但这些都是以虔诚信仰的外表维系着。

虽然重要的术语全部翻译错了 但是不妨碍齐泽克用他花里胡哨的例子来讲黑格尔
尽管我只看了前三章（重点还是第三章）但是齐泽克的观点确实车轱辘来回转
总之，一句话：齐泽克牛批，但是打死我也不会引用他

“以马克思主义批判资本主义，在精神分析的层面上揭露资本主义左右公众想象的方式。” / 《黑客帝国》和《惊魂记》。

一張在齊澤克身後的海報上 是慈父的面孔和「ПРИДЕМ К

ИЗОБИЛИЮ!」（走向富裕）確實很實在

4-8十分有意思，1、2、3、9不是很理解。通过齐泽克的通俗文化解读，慢慢上手拉康吧！ps.这个论文集有些地方重复得有点多，其中有一篇还收录到了《享受你的症状》的再版第六章...这些插图质量有点低，但译者的脚注还是挺有益的！

齐泽克牛逼

拟象和表象以及赛博朋克，包括解读楚门的世界和黑客帝国

[实在界的面庞_下载链接1](#)

书评

翻开手头的这本《实在界的面庞》，一章一章的读下去，读得很慢，语言艰涩而耐人寻味，就像书名一样矫情，也许研究哲学的人都是这么矫情。
买书完全没有目的，两个原因，一是觉得封面上照片里的齐则克看上去特别像我喜欢的法国演员德帕迪约，二是翻开书的第一页只看了一句就把我...

[实在界的面庞_下载链接1](#)