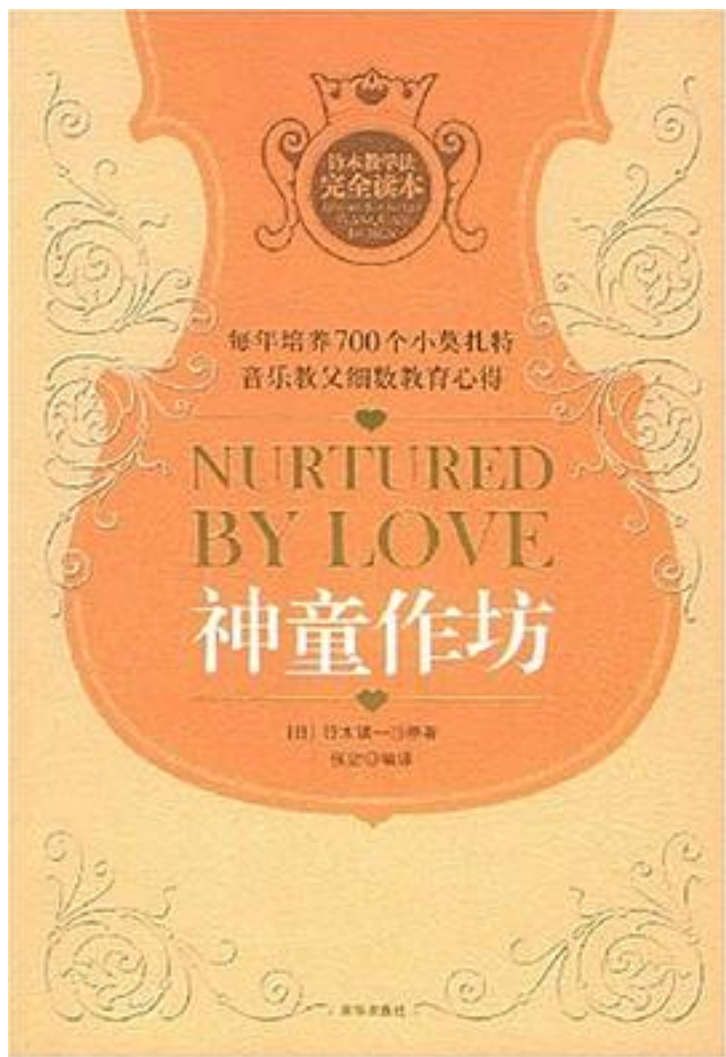


神童作坊



[神童作坊_下载链接1](#)

著者:张密

出版者:京华出版社

出版时间:2001-04

装帧:平装

isbn:9787806006214

本书首先介绍了天才的能力来自于早期教育，接着介绍了才能是实现完美人生的能力、如何对孩子实施教育、性格造就能力等内容。假如我们抛弃如此僵化的教育方法，采用一种充满人情味与生命力的方法，这就好比农民知道改变土壤，把盐碱地改良为肥沃的土地，那么所有的孩子都能成为栋梁之才。不管能否成为伟人，也不管孩子所出生的阶层、血统、皮肤的颜色如何，为了最大的发挥自身的潜能，所有孩子都有权接受同情，激励、帮助。“我们大

作者介绍:

目录: 每年培养700个小莫扎特（代序）
第一章 天才核裂变的关键：婴幼儿期
第二章 片面单一的才能等于无能
第三章 水洗去孩子心镜上的灰尘
第四章 性格造就能力
第五章 让父母烦恼的“反抗期”
第六章 会玩的孩子才是最有才能的孩子
第七章 点线之间的智慧爆发
第八章 在音乐中聆听爱
第九章 秋风中飘来的信
第十章 3岁看大，7岁看老
第十一
· · · · · · ([收起](#))

[神童作坊](#) [下载链接1](#)

标签

- 教育
- 铃木镇一
- 铃木教育
- 育儿
- 神通作坊
- 小提琴
- 音乐

评论

日本人教育方面真的厉害 虽然不喜欢他们对待中国、中国人的种种 但是有了他们的种种不屑，才会让我们不断努力吧，否则以现在全世界都把中国捧的情况下，恐怕我们飘上天了

真正注重孩子天性的一本书

[神童作坊_下载链接1](#)

书评

如果这是你看的第一本早教的书，你会“力荐”，如果这是你看的第二本早教的书，你会“推荐”，如果这是你看的第三本早教的书，你估计只会感觉“还行”了。碰巧这是我的第三本，所以“三星”。整个书没什么独特的观点，体例也很一般，排版和印刷实在不敢恭维。京华出版社我从来...

这本书，是在听杜曼的李老师讲座介绍的，就到图书馆借来看，这是我比较喜欢的早教书之一·就是印刷差了点。任何孩子都可以成才，只要有适合的方法对孩子的艺术教育，越早越好，至少也要给她营造一个艺术的环境。我没有想过把孩子培养成所谓神童，毕竟她也不是，但...

[神童作坊_下载链接1](#)