

俄罗斯美术史话



[俄罗斯美术史话_下载链接1](#)

著者:奚静之

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787102029665

作者介绍:

- 目录: 序
- 一 古俄罗斯的教堂壁画和圣像画
 - 1. 引入东正教
 - 2. 民间工匠的创造
 - 3. 拜占庭来的匠师
 - 4. 《三圣像》
 - 5. 宗教绘画受到了挑战
 - 二 彼得大帝与美术
 - 1. 欧化和改革
 - 2. 文化措施

- (1) 西欧艺术家东来
 - (2) 俄国学子出国取经
 - (3) 本土艺术家的培养
- 三 叶卡德琳娜二世与美术
- 1. 德国来的王储夫人索菲亚
 - 2. 皇家美术学院
 - 3. 法国启蒙运动思想家的颂歌
 - 4. 广搜世界艺术珍品
 - 5. 纪念碑（青铜骑士）
 - 6. 新一代初露锋芒
- 四 1812年战争、1825年事件与美术
- 1. 题材的变化
 - (1) 雕塑
 - (2) 绘画
-
- 五 面向现实生活
- 六 “艺术世界”
- 七 美术新潮
- 图版目录
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[俄罗斯美术史话_下载链接1](#)

标签

艺术

俄罗斯

里尔克

评论

美術

美术史

美术

绘画

评论

蓝色用得好的就是好画。这本以字为主。

中国出版集团的中国文库系列版本，系统讲述了俄罗斯美术史，从圣像画，人物画，风景画，到巡回派，新风潮。截至到苏联成立前后，作为整个俄罗斯美术史可以做个总体了解。吐槽下，这个版本错字多，选图感觉还是不够丰富，字体偏小，看着文字比较多，很多提到的画作都没有选入，比较遗憾，勉强三星。

虽说非常感恩作者 毕竟是国内系统研究俄罗斯美术史首屈一指的学者
然而小白如我也轻易发现的若干翻译及事实性错误还是让人看得很生气

[俄罗斯美术史话_下载链接1](#)

书评

[俄罗斯美术史话_下载链接1](#)