

# 丰子恺漫画选绎



[丰子恺漫画选绎\\_下载链接1](#)

著者:明川

出版者:海豚出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787511004918

《丰子恺漫画选绎》适合大众读物。丰子恺的画是沾着家乡泥土芬芳的芦苇，明川的文字，则好比是依在芦苇上清晨的露珠。《丰子恺漫画选绎》的每一页是如此清朗，难得的是，画与文字融洽处，并且为我们寻回一份失去的古朴情感。

## 作者介绍：

明川，本名卢玮銮（1939—），又笔名卢銮、小思。香港近代著名小说家、散文家、教育家，荣获香港教育学院第二届“杰出教育家奖（2003）”，担任香港中文大学文学研究中心主任。她对丰子恺的书画颇有研究，宜对香港文学研究颇有贡献。

## 目录: 香山亚黄序

### 孙淡宁序

### 话当年——再版代序（丰一吟）

古诗今画 · 三十四篇	1
小桌呼朋三面坐 留将一面与梅花	2
草草杯盘供语笑 昏昏灯火话平生	4
寒食近也 且住为佳	6
煨芋如拳劝客尝	8
青山个个伸头看 看我庵中吃苦茶	10
前面好青山 舟人不肯住	12
门前溪一发 我作五湖看	14
我见青山都妩媚 料青山见我应如是	16
中庭树老阅人多	18
溪家老妇闲无事 落日呼归白鼻豚	20
垂髻村女依依说 燕子今朝又作窠	22
翠拂行人首	24
人散后一钩新月天如水	26
手弄生绡白纨扇 扇手一时如玉	28
月上柳梢头	30
今夜故人来不来 教人立尽梧桐影	32
几人相忆在江楼	34
栏干私倚处 遥见月华生	36
绣帘一点月窥人	38
帘卷西风 人比黄花瘦	40
卧看牵牛织女星	42
衔泥带得落花归	44
幸有我来山未孤	46
客来不用几席 共享千年树根	48
一枝红杏出墙来	50
有酒有酒 闲饮东窗	52
郎骑竹马来	54
海棠轩外石栏边 有风筝吹落	56
柳边人歇待船归	58
樱桃豌豆分儿女 草草春风又一年	60
触目横斜千万朵 赏心只有两三枝	62
努力惜春华	64
唯有君家老松树 春风来似未曾来	66
无言独上西楼月如钩	68
儿童相 · 二十九篇	71
独坐	72
开箱子	74
搬凳，脱鞋	76

小梦	78
“糖汤”	
?!	114
罢工	116
快活的劳动者	118
受伤	120
爸爸耳朵里一支铅笔	122
建筑的起源	124
要!	126
小旅行	128
学生相 · 八篇	131
灵肉战争	132
用功	134
某种教师	136
毕业后	138
不易忘记的生字	140
大考期内	142
不平发泄处	144
除夜 其二	146
民间相 · 一篇	149
春到人间	150
都市相 · 两篇	153
都市之音	154
除夜 (今夜两岁, 明朝三岁。)	156
战时相 · 十五篇	159
战地之春	160
擒贼先擒王	162
腰下防身剑 摩挲日几回	164
拟随斗柄独回天	166
国中生女尽如花	168
停杯投箸不能食	170
摧残文化	172
轰炸 一	174
轰炸 二	176
仓皇	178
战后	180
东邻吊罢西邻贺	182
五卅之歌	184
散沙团结 可以御敌	186
大树被斩伐 生机并不息 春来怒抽条 气象何蓬勃	188
作者跋	191
再跋	192
· · · · · (收起)	

[丰子恺漫画选绎 下载链接1](#)

标签

丰子恺

漫画

明川

散文

丰子恺漫画选绎

绘本

文学研究

香港文学

评论

在你的笔画里我找到了童年的梦，如同秋天的园子里找到了迟暮的花。

---

@海豚出版社 相得益彰的文配图 昨天才读过文字作者卢玮銮老师编选的《书影留踪》  
很巧

---

满满都是爱，只有对生活充满爱心的人才能画得出来的作品

---

没怎么看配文。P151自由平等。P177哺乳母亲遭轰炸的情节在《辞缘缘堂——避难五记之一》有述。

---

画面不甚清晰，文字也有时离题。

一个底蕴深厚又可爱仁厚的人来画漫画，自是无限乐趣加上诗情画意。看多少遍都不厌倦啊！

怎叫人不爱！？

以自己的理解诠释画，看到一些共性，还有很久很久以前的童年

炒鸡喜欢！

画真是古朴美好啊。

喜欢这种朴拙干净的画风，始于"人散后，一钩新月天如水"。文字有点像丰先生风格。

大师的作品，我感觉也就那样。看了一下，有些比较平实的话语，里面有很深刻的含义还是不错的。以后可以给小孩子来看。人就是在不断构思中长大。  
毕业，人生中很多业是毕不了的，一辈子，只要开始了就永远没有结束，除非……

读起来轻松可爱的一本。左边是画，右边类似于解读他的话。俏皮的。

“在你眼睛里我找到了童年的梦 如同秋天的园子里找到了迟暮的花。”

如果你热爱生活，生活比谁都清楚。

想对比现在物质匮乏的童年也没什么，有爱就好。我们都曾经是小小的人，别忘了。什么都不稀奇，稀罕的是遇到了解。作者再版后序说，我确信爱它的故人仍在世间。是呢。

以图释诗，以文配图，小巧精致，中华风韵

对老先生漫画的解释版

不需要文字，丰老的画也可以嚼出趣味

丰先生的漫画充满朴实无华的众生相。

好有趣了 特别是他画他儿子的

瞻瞻童年几幅画的文字编写尤其可爱精彩

大人偶尔孩子气，小孩偶尔大人气，世界更加美好~

[丰子恺漫画选绎 下载链接1](#)

## 书评

散文家为漫画家的图画撰文，对照解释撰写成书，这样的形式是不是听来新颖又觉不可思议？有哪位散文家会放下身段去为别人作“图画说明”？

其实不然。早在1970年，香港近代著名小说家、散文家明川女士，就以散文形式，为丰子恺先生的漫画撰文选绎，并在香港《学生周报》上发表，...

《丰子恺漫画选绎》，是学者明川对《子恺漫画全集》（包括古诗新画、儿童相、学生相、民间相、都市相、战时相共六集，开明书店1945年）的选绎及配文。丰子恺爱儿童，爱儿童的美，对儿童相的描写则带着自身之于童年的回望与遗憾之情。画中有成人对孩子的关切，也有对小孩作为小...

[丰子恺漫画选粹\\_下载链接1](#)