

# 李叔同說佛



[李叔同說佛 下载链接1](#)

著者:李叔同

出版者:八方出版

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9789868110144

作者介绍:

李叔同是一个传奇，从风光八面的文化名流皈依佛门，在风花雪月的杭州避世而居、潜心修行，从此往昔种种仿佛一刀两断，李叔同已死，而弘一法师方生。这是我们常人无法领悟的境界。

目录:

[李叔同說佛 下载链接1](#)

标签

李叔同

## 评论

仲夏时节公交地铁碎片时间仓促读罢，诚大不敬。惟愿有暇依仪依律，慎读慎修。

---

启蒙

---

[李叔同說佛 下载链接1](#)

## 书评

摘自《李叔同说佛》一书。心不妄念，身不妄动，口不妄言，君子所以存诚。内不欺己，外不欺人，上不欺天，君子所以慎独。

心志要苦，意趣要乐，气度要宏，言动要谨。大着肚皮容事，立定脚跟做人。以仁义存心，以忍让接物。无心者公，无我者明。以淡字交友，以聋...

---

看李叔同谈佛，提到了一个观点：佛法是积极的，而绝不是消极厌世。原文如下：

“学佛法者，固不应迷恋尘世以贪求荣华富贵，但亦决非是冷淡之厌世者。因学佛法之人皆须发大菩提心，以一般人之苦乐为苦乐，抱热心救世之弘愿，不惟非消极，乃是积极中之积极者。虽居住山林中，亦...

---

一直以来都渴望遇到有道高僧对我等俗人谈谈佛法，奈何无此际遇。读这本书，感觉就象是弘一法师在对着读者絮絮而谈，拨开了眼前的一点迷雾。

从前去寺庙烧香求祷之时，总觉得自己有点功利，求平安，求财运，求这求那，很少想过自己的罪孽，自己该如何信奉佛法。现在，在经历种种...

---

最近被新闻政治搞得头昏脑胀的，就突然想起大师了。。。

真的很庆幸自己来北京的时候带了这本书。。。就像有一个善良慈爱的老者在你身边，平静地告诉你他的经历和感受，句句箴言，而且很简洁。总之建议珍藏一本。身处不同的时、境下，拿出来翻一翻，又会有不同的新...

读这本书，感觉上就好象坐在一位智者的对面听他慢慢跟你唠叨着，关于做人、关于生活。我感觉到了什么是真有智慧。没有任何遥不可及，哪怕是那些佛法大意。更何况书中还穿插着丰子恺那些有趣的画儿。可以把这本书放在手边，无论悲喜时，都随便翻翻，即使没有办法顿悟，也...

都是一些日常生活的闲谈，只是没有足够内心的读了也没太多的感悟/这诗写的倒有几分仙风道骨。个人以为修身，主要是修内心对世界的态度，修静气。  
《骊歌》JP.奥德韦曲 李叔同词 长亭外,古道边,芳草碧连天 晚风拂柳笛声残,夕阳山外山  
天之涯,地之角,知交...

我从来对于弘一法师的名声有多大，是否可以做到提名字即不解释没有概念。大约是因为自己从小的活动范围决定了对他的无限亲近度。我也不知道自己是怎么上小学时就爱拿个本写《送别》的歌词。那年头也没有网可上，而完整的《城南旧事》是长大以后才看到的见证影像志里他的后...

很好的一本入门教材。学什么都是得看明白人的东西。书中还有一些书单，大家自己扫一扫。  
李叔同是民国时期人，丰子恺的老师。精通绘画、音乐、戏剧、书法、篆刻和诗词，为现代中国著名艺术家、艺术教育家，中兴佛教南山律宗，为著名的佛教僧侶。1942年在福建泉州开元寺圆寂。 \* ...

长亭外，古道边，芳草碧连天。……  
一曲《送别》，不知牵动多少人的思绪。相信也有许多人，是因为这曲《送别》，而开始知道李叔同的吧。  
李叔同，乃弘一法师之俗名。《李叔同说佛》一书，为彩色图文本，主要即由弘一法师讲演稿整理汇集而成，并配以其学生丰子恺的插画，加之...

文字没法让我看下去。第一，感觉书中的儒味比禅味还重，还不如直接看《论语》好了；另一个原因，觉得弘一法师太“文弱”了，不停地提到他的“神经衰弱”，出于职业倦怠，我只有放弃再读了。我倒更推荐《梁启超说佛》。据说是维新失败后梁先生转为研佛的心得。很有当年的考证学...

若真有心向佛，在此书的指引下，还是能够学得一些入门级侍奉佛祖的方法。此书主要是注重怎么向佛礼佛，对于佛教的理论观点重要的经书内容只是提及了个大概，若真想看看佛经，还是去参阅《金刚经》之类的。弘一大师在里面提及常人向佛所要经历的三戒、五戒、沙弥戒等，强调了若...

弘一大师的书，学生丰子恺的画，星云法师的评，加在一起，堪称完美。电影《城南旧事》是根据林海音的同名小说改编的，透过一个小女孩的眼光，展示了二十年代旧北京的生活。影片结构上很独特，在当时耳目一新。这是刚上大学时看得印象最深的一部影片，再就是后来“电影文学”选...

断断续续的两个多月终于把这本书读完了，总体来说这是一本很不错的书，在心烦意乱的时候可以去读读这本书。这也是一部可以放在床头去反复读的书。书是在amazon上买的，价格还算公道，书的质量也不错，章节之间的插图很精致。

十年前看他的传记，才知道人生可以如此完美：聪敏俊逸，才华横溢，四十岁前以爱和美为事业，四十岁出家，以宗教为事业，严守戒律，如法修行，既是大才子大学者大艺术家也是得道的高僧证果的大法师。这本书详叙了弘一法师的出家经过，以及法师的一些讲座。弘一法师本是律宗第十...

某日GZ问我有啥遗憾，如果再活一次，有啥理想。我想了想，说没啥特别想做的，再活一次的话就愿意干吗干吗，想看书就一直呆在家里看书不用上班，想出去晃就可以出去晃就行了。GZ总结说，你的理想就是想做一个有钱人的儿子。我一琢磨，呵呵，好象差不离。没追求啊很没追求。...

对弘一法师，其实只是爱看丰子恺的漫画，对他敬重的老师是何等人物不免有些好奇。加上法师的传奇经历，于是就有了和这本书的因缘。对佛或者整个宗教来说，一直存在着某种敬畏的态度。我不信鬼神，但相信宗教对人有重要的精神作用。书的前面自然是诸位当事人讲述出家的缘由...

在《李叔同说佛》中老人家力斥谈玄说妙，尽力主张做实事。有一些精致的格言余味悠长，比如这则：缓事宜急干，敏则有功；急事宜缓办，忙则多错。当然，老人家进去了又出来，才有这等好觉悟。好像最初看山是山，看水是水；之后看山不是山，看水不是水；最终又回到看山还是山，看...

此书是读EMBA的时候老师的推荐书籍，放在KINDLE里很久了，抽空才读完。1. 弘一法师本人就是各传奇。2. 佛教的知识是基础的，需要人传递的。3. 低调是弘一法师的风格。4. 如果感兴趣，就是需要专业的去了解。佛教书也看了基本，还是需要整理一下自己的思维。看书是个囫囵吞...

非杠佛法，杠说佛者之乱佛也！——话“说佛”

若云“信佛法者须常抱积极之大悲心，发救济一切众生之大愿，努力作利益众生之种种慈善事业。”然则吾欲修佛法乎？欲于现世得显名乎？此出世之道也，吾不知佛知之当作何想。又云“他人谓佛法是消极的，厌世的，送死的，若发此心者...

[李叔同說佛 下载链接1](#)