

毛国伦



[毛国伦_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海画报出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787805303932

作者介绍:

简历

毛国伦，1944年生，浙江奉化人。师从程十发、樊少云。

现为上海中国画院创作研究室主任、一级美术师、中国美术家协会会员、上海书法家协会会员、上海林风眠艺术研究会副会长。

1944年 出生于上海、祖籍浙江奉化万竹乡。

1960年 由上海市大同中学选人上海中国画院，师从程十发、樊少云。

1964年 作品《双生犊》（与来楚生合作）首次入选全国四届美展。

1982年 加入中国书法家协会上海分会。

1984年 作品《游春图》入选全国六届美展。

1985年 随王个为团长的上海书画代表团应邀赴日本大阪等地访问。

加入中国美术家协会。

1987年作品《松风自度曲》等四幅参加于香港举办的上海绘画展。

作品《面壁图》、《山幽云雾多》参加在美国丹佛市举办的中国当代绘画展。

1989年 作品《唐人游骑图》入选全国七届美展。

1991年 任上海中国画院创作研究室主任。

1992年 评为国家一级美术师，出版《毛国伦画选》。

1993年 于日本船桥市举办个人画展。

1994年 作品《好水好山看不足》入选全国八届美展。

参加上海生活文化代表团赴日本横浜讲学。

任上海林风眠艺术研究协会副会长。

小传入编英国剑桥国际传记中心《世界名人传记辞典》、《国际知识界名人传》。

1995年 赴台湾参加四人联袂的上海中国画院名家精品展。

1996年 赴新加坡举办个人画展。

《毛国伦画集》出版。作品九幅编入《上海中国画名家续集》。

入编美国传记学院出版的《500风云人物传》，并获“世界终身成就奖”立像。

于上海美术馆举办毛国伦画展。

1998年作品四幅参加’98上海百家艺术精品展。

目录:

[毛国伦_下载链接1](#)

标签

评论

[毛国伦_下载链接1](#)

书评

[毛国伦_下载链接1](#)