

三国 第三部：孔明出山



[三国 第三部：孔明出山_下载链接1](#)

著者:[日] 吉川英治

出版者:重庆出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787229049843

《三国·第3部:孔明出山》内容简介：三顾茅庐天下计，舌战群儒东吴服。“日本金庸

”吉川英治全新演绎三国。畅销日本70余年，总销量超过2000万册。中文版全球首次授权。金庸，松下幸之助，司马辽太郎，川端康成，渡边淳一，敬意推荐。《三国·第3部:孔明出山(现代小说版)》为“日本金庸”吉川英治最耀眼的巅峰杰作《三国》第三部，主要描写汉献帝时期军阀混战、群雄逐鹿的局面，重点着墨于关羽过五关斩六将、刘备三顾茅庐、诸葛亮舌战群儒、草船借箭等故事。作者用颇具个性的现代手法对中国古典名著《三国演义》进行了全新演绎，简化了战争场面，巧妙地加入原著中所没有的精彩对白，着墨重点在刘、关、张、曹操等经典人物的颠覆重塑和故事情节的丰富变幻，在忠于原著的基础上极大成功地脱胎换骨，将乱世群雄以天地为舞台而上演的一出逐鹿天下的人间大戏气势磅礴地书写出来。书中扑面而来的旷放雄卓之豪气、凄婉哀切之情愫、夸张幽约之谐趣，令人感慨不绝；其中的运筹与博弈、权术与诡道、用兵与驭人，则令人掩卷深思。《三国》连载历时四年，震动了整个日本，随后由讲谈社出版单行本，畅销日本七十余年。吉川的《三国》也是日本三国文化的奠基之作，日本三国题材的漫画、动画片、电子游戏等，大都源自此书。在日本，受吉川《三国》影响的政治家、企业家、历史学家、文学家、艺术家和宗教人士不胜枚举。他们把《三国》奉为商战宝典、政略大全和励志奇书。

作者介绍:

吉川英治(1892-1962)，日本大众文学泰斗，1892年生于日本神奈川县，曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。吉川先生的作品多具传奇色彩，其历史小说读来清新隽永，如行云流水，同时兼具古典与现代的风味，特别是《宫本武藏》所具有的独特风格，使他成为了历史小说大师。在日本，他的地位与风靡华人世界的金庸一样：令人尊敬且深受喜爱。

自上世纪三十年代起，吉川先生先后创作了《宫本武藏》、《新书太阁记》、《三国英雄传》、《新·平家物语》、《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口。其所论述的英雄人物、传奇逸事、生命造化……皆成为家喻户晓、口口相传的“世说新语”，有“百万人的文学”之美誉。

《宫本武藏》花费了吉川先生近二十年的心血，叙述了日本家喻户晓的一代剑圣宫本武藏波澜壮阔的一生。武藏十七岁前杀戮无数，二十一岁立志修行，凭着坚忍不拔的毅力和强健，手提孤剑，漂泊天涯，后与六十六位高手比武皆获全胜，最终参悟了“剑禅合一”的至高境界。这一境界引导他在岩流岛的比武中，面对小次郎的高超剑法和力道，凭着精神之剑取得最后胜利，成为了天下第一高手。

该书使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。同时，也是中日文化交流的现代经典。

目录:

[三国 第三部：孔明出山 下载链接1](#)

标签

吉川英治

三国

日本

历史小说

小说

日本文学

历史

文学

评论

P64，铁炮？ P186，黄种人？

打发时间刚刚好。光是吴国太和张郃先后在书中死而复生这种bug出现导致这书评分高不了

高级黑刘备的书，我喜欢

2还有点亮点, 这个纯平铺直叙. 而且语言愈发日本化.

渲染关羽太过

极其精彩!

白芙蓉又变回糜夫人了

兵贵神速。

为了凸显孔明周郎和曹操都写成白痴，不喜欢，不过也不能怪作者，是原著的设定。

刘备没有“近伪”，诸葛亮没有“近妖”。差不多从舌战群儒开始，基本复刻《三国演义》的相关章节，或许是因为这些故事太过妇孺皆知吧，作者反倒没有极力渲染，很多地方寥寥数语带过。刘备等人在乱世顽强生存实在让人叹服，他们大多数时候只是为了求得一线生机而东奔西跑寄人篱下，而不是为了什么仁义，为了汉朝基业，这才让人觉得有血有肉

古人的智慧，于今人受益无穷啊！三国真的是好书！

所以我就直接跳到第三本了。一天看完。然后现在忘了啊啊啊！这周太忙了，居然都忘记今天洗没洗澡了…总之我大诸葛太聪明了。

流水账

承接了第二部的后续作品，一如既往的讲述三国的故事，不过可能是翻译的原因，也可能是对原著太懒熟于胸。对作者的一些演绎和安排多少有些不适应。不过某些本土化的词语还是另有一番风味。比如“铁炮齐鸣”这个词。铁炮就是火枪，但三国时期根本没有，这种日本战国时期的战斗描述转嫁过来还是挺穿越的。

最牛军师登场了~

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。

白话版三国演义。当时还是难得和老爸去了一次王府井书店，一下子就被这本书迷住了。我爸说，喜欢就买下来吧。结果，到家一口气看完就没再二刷……

[三国 第三部：孔明出山 下载链接1](#)

书评

记得曾经看过一本书叫《走下神坛的诸葛亮》，在中国历史上，诸葛孔明留给世人的印象绝对是扑朔迷离的。罗贯中在《三国演义》中那一场“孔明挥泪斩马谡”的戏码，总是看起来有些牵强。孔明在历史长河的传说中和罗贯中那部演义的深入人心，渐渐的成为了一个神明。他几乎无所不…

无疑，第三部《孔明出山》里的内容是《三国演义》中最为精彩纷呈、波澜壮阔的，关羽千里寻兄、曹操一统北地、刘备三顾茅庐、赵云浴血长坂、孔明舌战群儒……最后赤壁大战拉开序幕，多少豪杰在历史舞台上登场、表演、谢幕？多少跌宕起伏的剧情一幕接一幕的上演？跟已看的前两…

读过三国演义，最近也一直在看吉川英治的三国，每部三国的著作都令我爱不释手。等以后安定了，定当珍藏两部著作。这本三国逻辑清晰，人物关系明朗，场景描写尤其令人称道，常常会把我带入三国时代。这本书描绘宏大细腻场景的同时，也饱含着理性的思维，一步步推动情节的发展。

[三国 第三部：孔明出山 下载链接1](#)