

你的朋友



[你的朋友 下载链接1](#)

著者:[日] 重松清

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787532757374

日本直木奖获奖作家重松清的代表作，以淡淡的叙述阐述朋友的含义，深刻描写出孩子们如何在友情迷阵中寻找出路。

作者介绍:

重松清（1963-），毕业于早稻田大学教育学部，曾任出版社编辑，现为自由作家。1991年《Before Run》在文坛崭露头角，1999年，以《小刀》和《英治》分别获得第14届坪田让治文学奖和第12届山本周五郎奖，2001年，以《维他命F》获得第124届直木奖。另有作品《当那天来临前》、《青鸟》、《快跑，乌拉拉》、《哀愁的东京》、《毕业》、《在仙后座山丘上》等。

重松清擅长以沉缓的步调铺陈故事，以敏锐温柔的笔触刻画现代社会的问题。作品多以家庭为背景，以不强加于人的口吻诚恳地面对社会中的青少年问题、中年人的心境或是老人问题，屡屡引起广讨论。

目录: 情侣伞
异面直线
摇摆不定
剪刀、石头、布
眯眯眼
离别曲
千羽鹤
踩影子
请跟我来
你的朋友
· · · · · (收起)

[你的朋友_下载链接1](#)

标签

重松清

日本文学

友情

朋友

小说

日本

日本小说

第二人称

评论

长成大人不容易~~几乎忘了那个过程，现在又想起来了~~真想成为这样的作者啊，永远保持纤细敏锐的感受力、滚烫的心和健康的灵魂~

仿佛看到无数个自己

期待有点高，是不错的作品，有些点也很妙。但，还是有点不够的感觉。

残酷小学

“朋友之间是不需要理性和逻辑的”这是一本关于友谊的阳的书，虽然总是在描述性格中的阴暗，但是每一个小小的段落都能从局促走向开朗。尾声也说这是为了传递一个向上的能量，而且为了小说感觉有有些细节还是扣得有点做作。但是当时光流转走到了最后一刻，所有人都能找到那朵蓬蓬云么~？

“可以给予对所谓的朋友感到迷惘的孩子一点提示。还好不是要我提供正确答案”这本书真的就是这样……不断提出问题，但是完全没有解决办法。没想到作者是男的。

原来作者写的是自己的妻子，真是有些意外，在这本书里能找到我们儿时的影子，也让我想到了我的“由香”

太好看了吧我靠

这个也讲少年、学校，一般。

内容与形式的完美结合。第一篇百合，第二篇搅基，第五篇异性恋（明恋），第六篇异性恋（暗恋），就问你服不服！各篇之间的视角切换类似末日的愚者。压抑中蕴藏温暖。娓娓道来的第二人称叙事精巧无匹。难得看到值得借鉴的对于足球题材的运用。

学校就是小社区，同学不一定是朋友，冷暴力热暴力，小团体或者被孤立，在故事里看见多少当年的影子。

这是日本直木奖获奖作家重松清的代表作，以淡淡的叙述阐述朋友的含义，深刻描写出孩子们如何在友情迷阵中寻找出路。本来以为是一本儿童读物，没想到越看越有味道，更适合成年人阅读。静下心来一字一句看完，书中描写的每个小朋友中都有自己童年的影子。豆瓣给出9.2的评分，实至名归！

标题作放在最后简直了T T

读起来很舒服的小说，于我而言重要的题目：how to survive under the pressure of "Da Jia"; the friendship in the corner last longest. 20140809

跟当年读仙后座山丘的感觉特别像

温馨治愈啊~~~~~

这本书五星真的可以有 貌似这本书有改编的电影 忘了什么时候好像看过一点 挑个良辰吉日找来看看

好温暖的故事，但是“即使不在身边也不会感到寂寞，那才算是朋友”这种达观，自己伫立于少年时代之中是很难拥有的吧，就连分离这种事，也只能在变成大人之后被动地习惯接受而已。

我去惠美兼职的自由学校采访时，由于惠美直率地希望我不要为取悦大众/大家而写这篇报道，令我被惠美吸引。听惠美向我叙述不同阶段的朋友的故事以后，我揣摩着你们的心情，写下了你们的故事。当然每一篇的主角只有“你”一个，共通点在于，你们都是和泉惠美或和泉文彦的朋友。学校里的交际圈是社会的缩影，每个人都出于不同的目的想要融入不同的圈子，想要不同的作用的朋友。对你而言，重要的是“大家都是你的朋友”，还是“即使只有一个朋友，即使TA不在身边，TA都是无可替代的存在”的朋友。===回到现实的分割线===前面也学着叙述者的口吻总结了一番。朋友于我而言，量不在多，心诚就行。

三星半，因为写的缓慢所以读的有些平淡，但是在这些人的身上都能看到自己的影子！读书时候的小圈子，八面玲珑的人也会又有自卑内心，被欺负的人也有不屑。当我们长大以后再回头去看那段往事该用什么样的心情来描述！

[你的朋友 下载链接1](#)

书评

行文如流水，没有起伏跌宕的情节，只是慢慢叙述，如果没有思考，大概就这么过去了。可是有很多点，在某一时刻触动。
我有时候会疑惑，我为什么会跟那个人成为好朋友，而不是另外一个。
我明明蛮讨厌这个朋友的个性的，甚至可能两个人的个性截然不同，可我们还是好朋友，你还是会...

非常喜欢的书之一 这本书读过后不仅对朋友有了重新的定义而且自己的想法也改变了很多，书中除了主人公惠美之外，最喜欢的角色就是由香，由香的迟钝和善良感动了我，我非常羡慕惠美有由香这样的朋友。“如果太在意大家的话，那就不是朋友了”本书中很打动我的一句话，我们生...

看到不同人在友情中扮演了各个角色，感觉细腻又舒服。我在书里找到了自己的影子。是少见的以第二人称叙述的小说，很值得曾经为摇摇欲坠的友谊烦恼或者曾经绞尽脑汁的想融入某个圈子的女生看。书里描绘了四年级一场事故落下残疾后看淡他人想法的孤僻得可爱的惠美，不惜娱乐自己...

5岁我就感受到了朋友圈子，是不是算早熟啊。下课哪些朋友一起游戏，放学谁一起结伴，有零食和谁分享，你会知道你在学校是不是有朋友。持续到中学，到大学，都是这样的生活。

大学之前我都遗憾自己没有秘密和朋友分享，所以不知道课下他们咬耳朵窃窃私语议论什么，有的时候他们...

非常喜欢的书之一 这本书读过后不仅对朋友有了重新的定义

而且自己的想法也改变了很多

，书中除了主人公惠美之外，最喜欢的角色就是由香，由香的迟钝和善良感动了我，我非常羡慕惠美有由香这样的朋友。“如果太在意大家的话，那就不是朋友了”本书中很打动我的一句话，我们...

能做到真正理解的体贴多么不容易啊...这本书让我想起来了《无法触碰》里的那段友情，瘫痪的主人公，不喜欢别人异样的目光，怜悯的眼神，只希望能被当做普通人一样对待。很简单却无人理解，直到他那一生的朋友出现。迥异的生活背景和性格在这时又有什么意义呢？“原来朋友之间根...

[你的朋友_下载链接1](#)