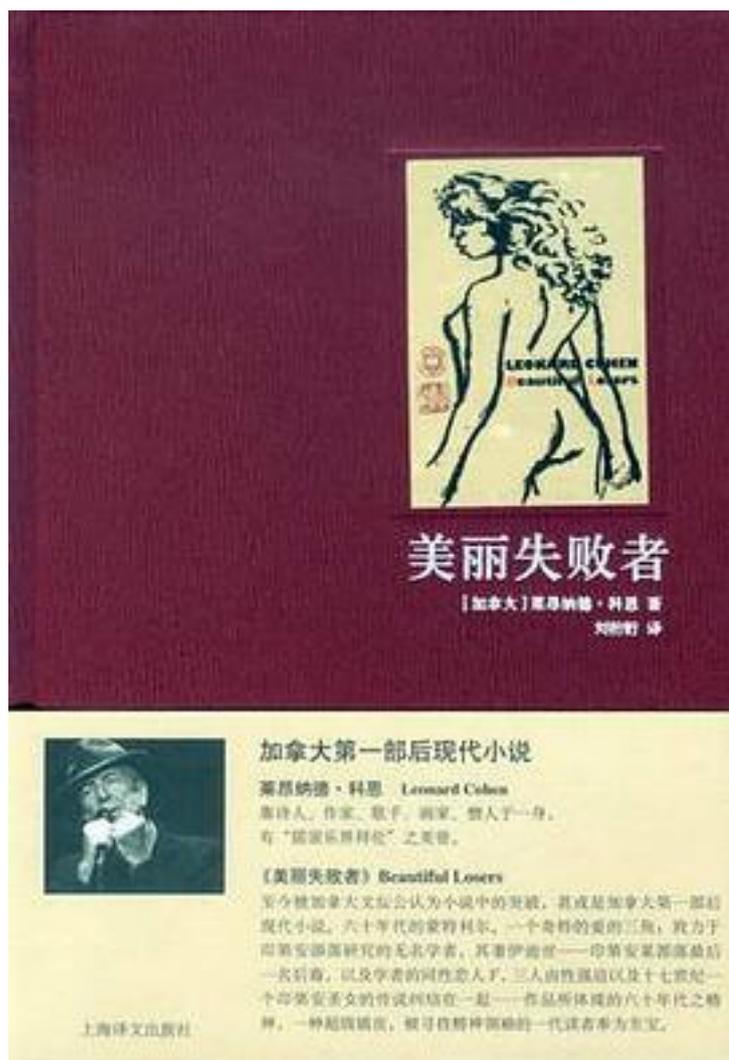


美丽失败者



[美丽失败者_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 莱昂纳德·科恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:精装

isbn:9787532757183

《美丽失败者》问世于上世纪六十年代中期，被誉为加拿大第一部后现代小说，是集诗人、作家、歌手、画家、僧人于一身，有着“摇滚界拜伦”之称的科恩最具挑衅性、最为桀骜不逊的一部作品。

小说以六十年代的蒙特利尔为背景，勾画了一个爱的三角：致力于印第安部落研究的无名学者，其妻伊迪丝——印第安某部落最后一名后裔，以及学者的同性恋人F。这三人由性强迫以及十七世纪一个名叫凯瑟琳·媞卡薇瑟的印第安圣女的传说连结在一起，身处一团纠缠不清的关系当中。小说时而梦呓，时而嚎叫，表达了人们对于秩序的欲望以及对于精神孤独的恐怖。作品怪异夸张，却又妙趣横生；所体现的六十年代之精神，诸如对自由新奇的性爱、革命等探寻式的试验，也就是书中人物所经验的一切，一种超级嬉皮，被寻找精神领袖的一代读者奉为至宝。

这部作品突破了小说的传统形式，为加拿大颇为保守的文学界提供了放浪不羁的可能，是加拿大文坛上最为重要的小说之一。

作者介绍:

莱昂纳德·科恩 Leonard Cohen

集诗人、作家、歌手、画家、僧人于一身，有“摇滚乐界拜伦”之美誉。

目录: 第一章 他们所有人的历史
第二章 来自F的长信
第三章 美丽失败者——第三者的跋
后记
· · · · · (收起)

[美丽失败者_下载链接1](#)

标签

莱昂纳德·科恩

LeonardCohen

小说

加拿大

外国文学

加拿大文学

Leonard_Cohen

文学

评论

他说，我根本不认为我是一名悲观主义者，悲观主义者是那些老是等着下雨的家伙，而我，早已浑身湿透。

他在每一页都书写下淫荡的诗意

我怎么能拒绝这个大千世界？

放浪不羁的叙事

石榴姐的话说“这他娘的才够劲嘛”
我可以操一切的美好和肮脏，让它们高潮，嗷嗷大叫。

“噢，读者啊，你们知道一个人在写下这一切么？和你一样的人，渴望拥有英雄的心灵。在南极一般的孤独里一个人写下这些，一个仇恨自己的记忆却记得一切的人，一个曾和你一样骄傲……”一个回忆录式的故事，被生生打散了肢解成碎片化信息，一开始似乎看不出条理凌乱不堪，直到最后几页的后记，读者才完全明白故事里包含的观点。对宗教的极端倾覆，以及明讽暗喻都拿捏得很是火候。这一段话尤其让人感到心凉，却又是作者真实得写照。写作本身就是一项与孤独作伴的苦差事，熬过去就光明迢迢，扛不过就逼上绝路。双刃剑和两败俱伤如同刀口舔血，疼痛难忍却又惊险刺激。这不像一本小说，更像是人物传记或是日记，洋洋洒洒兜头灌溉了太多周边知识点，每一条每一块都可以独立延伸出去。失败，但美丽异常。或许这就是作者想要的生活。无理取闹，又感恩戴德。

后来当小黄书看，就好多了，而且已经超越了性别和种族，最后还提了下劳伦斯在土耳其，凌乱不是一点点。科恩爷爷的脑内啊。。。再也无法正常面对哈利路亚了。。。「这其实是在为自己的脑内作解脱吧」

Cohen刚写完这部小黄书之后说加拿大评论界估计会剥夺他作家的身份，但出版后评论界竟把这本书评为本世纪加拿大最伟大的文学之一。刚看时觉得就是一本逼格很高的小黄书，但看着看着你就会发现Cohen的身影了，弥漫着迷茫、深情的吟唱之诗。

令人惊异的好。无论译还是小说本身。相比起来科恩的诗倒是盛名之下（原本亦是）。

可以当黄书看，哈哈

再见，

为什么我觉得翻译的不好，想扔

一个话唠肆意妄想

标注想读标注了五六年，终于入手了。有点失望，不像诗集那么对胃口。关于宗教和性，整整一个时代都走远了，要么就是我实在跟不上。

想起来Jon评价大卫林奇电影的一句话，如果你没有磕过药，又想知道是什么感觉，就去看看他的作品。

不错，但是真的没看太明白

原来我“跳脱”的写作风格和Cohen爷爷如此相似（不要恬不知耻地往自己脸上贴金了好么==）

比较黄 后现代没看懂

科恩的脑袋像一个爆炸的宇宙，每看一章都需要缓一缓。

大大方方的输家。

[美丽失败者_下载链接1](#)

书评

这是一本非常Leonard Cohen的书。性爱，宗教，政治，暗讽，个人主义，还有枯燥的幽默。Cohen的一生都沉溺在这些东西里面吧？他的书和他的歌如此的统一。没有人知道他和多少个女人厮混过，但他没有娶任何一个。他爱她们，他不爱她们。他说，爱不是胜利的进行曲，而是一首冷酷...

从来没有一个人像Leonard Cohen一样，给我这种感觉，仅仅听他的歌就感觉是在和他谈恋爱
13岁就开始学弹吉他，只为讨女孩子欢心
女人多得数不胜数，情史可以编成一部百科全书 比起Keith Richards的放荡糜烂，他更喜欢穿严肃的黑色西装，咖啡和烟绝对不能离手 当Bob Dylan还在模...

一本书可以随便拿出一页来，顺着往下看。忘记了是不是关于看这本书的一个说法。这类书很难说好或者坏，我看它也许因为迷恋科恩这个人，有时候分不清是接受一个作

者还是接受一本书，因为接受才会喜欢上。也许动机不纯，所以我不能说这本书是好是坏，只能说自己很喜欢。不想透...

莱昂纳德

科恩的这部小说展现了意识流的表达手法，特别之处在于将两条主线互相缠绕，时空交错。通俗来讲，若果没有嗑药，看看这本书就能脑补那是怎样的颅内高潮。但是，这些高潮往往在宏大的群情激昂的革命下展开，用粗俗的语言，粗俗的方式，来的突然，没有征兆。所谓的革命又...

刚刚看到好几个友邻想读《美丽的失败者》，名字看的眼熟，细考果然是老COHEN的这本《Beautiful Loser》。感情是出了新版，才想起多年前年少轻狂不知天高地厚的我也读过这书，看到新版的封面还真不禁感慨当年译林那批不知所谓的胡乱“拿来主义”的电影封面设计，完全意义...

一直很喜欢科恩，但当翻开大陆的这个译本，首先缺少原作者写给中文版读者信的译文，和译者必要的说明（即使大陆出版一贯的那些套话都没有）。其次，译者干涩的语言，粗暴的陈述着爱与性，加之大字号、大面积留白的版面设计，一度让我对科恩很失望。直到找来台湾2003年的译本...

科恩的作品《美丽失败者》是一部极具反叛精神的后现代主义文学作品，这本书实在是缺乏传统小说所拥有的顺畅逻辑关系，故事情节在杂乱无章如呓语般的自白表述中若隐若现。使得读惯了传统叙事小说的读者的阅读过程充满艰辛。与此相似的其它艺术形式，如电影艺术。我感觉俄罗斯导...

看的是此繁体版本，不知是翻译思维的问题还是我的问题或者是老头的问题？我越看越不明白，不知老头要表达什么？书越放越靠下面了。。。给推荐是因为喜欢作者老头。

[美丽失败者_下载链接1](#)