

# 很二

# 很二

庄涤坤 于一爽 主编

- 冯军 我为何会写黄书
- 胡燕彪 说“二”
- 姜伟伟 见证痛苦的晚年
- 大仙 死了都要二
- 林林 二就二到底
- 吴峰秀 二子被姨婆支“撑鸡”
- 胡伙十 在厨房里开车的鲁哥鲁哥
- 王小仲 哦，那些二八

冯 唐 庄涤坤 胡燕彪  
姜伟伟 姜伟伟 姜伟伟  
林林 林林 林林  
胡伙十 胡伙十 胡伙十  
王小仲 王小仲 王小仲  
王元博 王元博 王元博  
春 春 春

新星出版社 NEW STAR PRESS



存在比工更艰难，活着比死更痛苦。  
“二”是种态度，更是一种生活。新日可以很二，也可以很二。新星的二很二。

## 不周山

[很二\\_下载链接1](#)

著者:庄涤坤 于一爽 主编

出版者:新星出版社

出版时间:2012-5-5

装帧:平装

isbn:9787513305730

相传不周山是人界唯一能够到达天界的路径，只可惜不周山终年寒冷，长年飘雪，非凡夫俗子所能徒步到达。它成为一种精神的象征，人在凡俗尘世，总是需要一种精神、一种文化态度，来面对日常琐碎，才能伫立在天地之间。

本系列丛书以“不周山”命名，用一种轻松而又严肃的态度，关注当前市井口语底下的文化心态，在平凡俚俗的言词间，笑谈天地之间的人事儿。

大多数人，或多或少，都有些很二的品质。比如轴，比如死心眼，比如不世俗不油滑。《很二》由当代一些很二的作家们，说说很二的一些事，在这些很二当中，我们大多数人都能找到自己很二的影子，看到过去很二的日子，走在二流时代二逼青年的共同生活轨迹上，奔向有可能很二的未来。

所以，大仙说：春光明媚中，特别适合二，纷扰尘世中，独你缺心眼。心眼有时必须缺，看着那帮心眼多的人跟那儿没完没了算计，你该庆幸自己缺心眼，你该觉得自己二得有人味。

所以，阿坚说：咱没有被伟大的东西透彻过，咱就二咱们的，当你的店小二吧，当你的二逼吧，当你的二房东吧，当你的二奶吧，当你的二道贩子吧，当你的二包工头吧，当然也，喝你的二锅头吧，听你的二人转吧，睡你的二板儿吧，唱你的小二郎吧，自摸你的老二吧，开你的二手车，住你的二手房，生你的二胎，按你的二十年揭过你的二零一二年以及让你的二孙子迎接二十二世纪吧——道生——生二二生万岁。

所以，咱二就二到底吧。

作者介绍：

冯唐 庄涤坤 胡赳赳 全勇先 小宽 黄佟佟 兰若斯 于一爽 黑麦 曹寇 殷罗毕 阿坚 小招 大仙 张弛 狗子 黄燎原 白脸 胡续冬 龙冬 李亦燃 王小枪 李大卫 梁凡 袁子航 唐棣 石一枫 王元涛 张斌璐 棉棉 春树 陈飞 姜一鸣

目录：主编寄语 主编寄语 序言 冯唐 我为什么写黄书 庄涤坤 愚不可及的二 胡赳赳 说“二” 全勇先 我在北京醉酒了六年 小宽 给二流岁月的情书 黄佟佟 见证痛苦的观众 兰若斯 大卫 于一爽 炮友 黑麦 最美的声音 曹寇 七八根烟的工夫 殷罗毕 新武侠时代：无能的魔法 阿坚 二生万岁 小招 生命世界是一个二人转 大仙 死了都要二 张弛 二就二到底 狗子 去海边，搞创作 黄燎原 二手玫瑰这支“怪鸡” 白脸 上厕所时我想念的人 胡续冬 在厨房里升华的童年恶癖 庄涤坤（图片解读） 陈飞 油画作品选 庄涤坤（图片解读） 姜一鸣《我的幼儿园》系列作品 龙冬 我呼唤过去 李亦燃 缝在脸上的汉字 王小枪 瞧，那些二人 李大卫 一只落在椅子上发愁的鸟 梁凡 2013 袁子航 二姐的二元二次生活 唐棣 用过几个死 石一枫 一笑过江 王元涛 韩国人的性福 张斌璐 “审丑”面具与主体的瓦解 / 访谈 / 棉棉：否定的只是方法 春树：漂浮的棉棉  
• • • • • (收起)

[很二 下载链接1](#)

标签

黑色幽默

二

只能说它很超脱，才漏无言语以致形容。

文学

庄涤坤

中国文学

生活

短篇小说

## 评论

其實我想給二個二星，但是我覺得說這本書“二”事實上是侮辱了“二”這個其實帶有一點可愛色彩的形容詞。全書一半的作品是自以為很特立獨行自以為幽默的吐槽別人的“二”，自以為滿嘴跑火車髒話OOXX就是所謂不“二”的真性情了嗎？蠢死了。

-----  
翻完。。不是给四星，而是两个二星。。。

-----  
嘿，冯唐哎~~~~

-----  
花了三个晚上看完了。不过冯唐的没看，不喜欢他！于一爽的那篇太压抑了，看完以后心情很沉重。其他的都还不错吧。其中有篇写韩国男人对待女性的，我觉得吧，呵呵，写得太抬举中国男人了。用汤的话说，中国男人什么都看不起。更别提女人了。

-----  
命题作文集，某几篇确实挺二的，不过也有某几篇我很喜欢。

-----  
just so so

-----  
被大忽悠了。围着一个二字一帮人都能叨逼叨出一本书。。。。这书真的很二。

-----  
命题作文集一本

-----  
不要买也不要看,浪费纸张.

-----  
对这类书完全乏味了，废话多过文化

-----  
真的很二。

-----  
和单向街很像但更加无边无际，有亮点也有凑数的，而且确实很二……

-----  
今年读过最失望的书，完全是凑字数，呸

-----  
可以的。不错了。

-----  
推给蔡爷~~~

的确，一群傻B在凑字数，自我体感良好又忐忑地在凑字数。很二。

文章质量可以说是参差不齐。

绵绵的访谈值得看

我也是很二的人，因为二逼，所以会等于一加一。

结结实实的水货。挑书要谨慎。

[很二\\_下载链接1](#)

## 书评

若果可以說髒話，我想先罵一句：臥槽？！  
就像很多評論說的，完全只是命題作文，最初購書時，附著比《世間的鹽》更高的期望，以為會看到一些關於處事的態度，卻看到一大幫傻逼在湊字數。  
書本一開始的寄語就說這本書的出版經過了一些波折，原本是不成形的一本書。我想問，你...

看了这个有些调侃气息的标题，一下子就想起了海绵宝宝来，是谁说过的，海绵宝宝之所以这么快乐是因为派大星愿意陪他一起二，这个世界上总是看你二的人很多，陪你二的人很少。是吧，很多时候保持一颗二的心也不见得是一件不好的事情呢吧

借我一本书看我才看，有时候二是一种瘾。  
大仙说：春光明媚中，特别适合二，纷扰尘世中，独你缺心眼。心眼有时必须缺，看着那帮心眼多的人跟那儿没完没了算计，你该庆幸自己缺心眼，你该觉得自己二得有人味

。书评短了都不行吗？好吧，还不错

---

貌似是因为冯唐写了个《不二》，这边就启发出了一干编辑找了一干文化人搞出这么个文集叫《很二》。整个书更像是新概念作文大赛：编辑给个题目，大家都来写写“二”吧，众人就纷纷登场。最后再找冯唐来写个开篇，叫我为什么写黄书，这样各式噱头都有了，书也好卖了。不过说实在...

---

在这个世界上，我最大的敌人不是我自己，而是我妈。她老人家是个狠角色，刀子嘴玻璃心，每次逮到我必定要谈人生，当然，主要是我的人生。我虽然拥有多年与她争吵的经验，事先也曾默念千遍戒急用忍告诫自己一定要冷静，要持续的冷静！但每次无一例外的都会被她刺激到暴跳如雷，...

---

上周日和这周去书店看了这本书。这本书算是个合集吧，每个作者写一篇“很二”的故事。挑选一些标题很特别的看了下，例如“炮友”，原来离婚后的中年男人是这样生活的。男人的老婆离开他跟着别人跑了，男人却一直放不下，一直想不通为什么老婆跟人跑了。其实书中一些...

---

其实有时候我觉得做一二人，也是挺幸福的，可是往往没有勇气，找不到陪自己一起二的人，总是不知所措，这本书真心看起来还是不错的，起码它让你知道，有时候二是一种境界，是可以有的。而且，二人一般都是过的比不二的人快乐，因为他们做自己想做的事，在现代这个社会，这是...

---

[很二\\_下载链接1](#)