

晚秋



[晚秋_下载链接1](#)

著者:[韩] 金泰勇

出版者:朝华出版社

出版时间:2012-3-23

装帧:平装

isbn:9787505418943

蜚声国际影坛的影星汤唯、韩国超人气偶像玄彬倾情演绎！

4次经典翻拍 20余项大奖 横扫各国影坛 好评如潮

电影《晚秋》中文版小说正式授权，足本首发！

美丽深情的女犯人，遇上贩卖爱情的浪子，三日浪漫凄美的异国恋！

2012年，最触动人心的文艺爱情！

美国西雅图

，两名男女在异国他乡短暂相遇相知相爱。安娜杀死丈夫被判入狱，7年后她得到3天的假释期去西雅图参加母亲的葬礼。回到家的她，面对的是忙着瓜分遗产的家人，以及背叛她与另外一个女子结婚生子的初恋情人。勋是个“吃软饭”的男子，习惯于逢场作戏，在前往西雅图的大巴上两人相遇，并展开一段炽热缠绵的爱情故事。只是三天假释期之后他二人又讲面对怎样的境况？

作者介绍:

金泰勇，导演，编剧。金泰勇。男，生于1969年12月9日

获奖：1998年 第15届釜山短篇电影节作品赏、观众赏、大众媒体赏；2000年 百想艺术大赏 新人导演奖；受邀参加2006年 第31届多伦多国际电影节的“Discovery”单元。

金泰勇导演1969年出生在首尔，1994年从延世大学政治外交科毕业之后担任了独立制片的首尔电讯PD，1998年进入韩国电影艺术学院13期学习，之后的2002年从国立电影学校毕业。金泰勇曾经和韩国电影艺术学院的同期生闵圭东一起指导了影片《女高怪谈2》和短篇《Pale Blue dot》与《seventeen》，并凭借《女高怪谈2》摘得了2000年度百想艺术大赏得新人导演奖的桂冠。2003年起两年时间金泰勇投身到了EBS电视节目"Cinema Odyssey"的制作当中，2004年戏剧《魅惑》让人们看到了金泰勇作为演员的面貌，之后他还曾主演了影片《冬柏花》三段故事中由李宋熙日导演的《冬柏小姐》部分，在闵圭东2006年的作品《我人生最美丽的一周》中他也有份友情演出。终于在2006年的春天，阔别导演椅6年之久的金泰勇重执导筒以更加纯属的讲故事的功力给观众带来了激动人心的第二部长篇《家族的诞生》。

目录: 第一章

那个名字安娜只匆匆地看了一眼，还来不及记住便松开了手。不过是这短暂的三天里短暂的一场相遇，怎么来得及去记？

第二章

不经意间看到了那个人。

那个人，似乎一直都在这里。

第三章

有人说，当你第一次遇上一个人的时候，是命运的安排。而第二次的遇见，就是神的旨意。

第四章

那甜蜜的吻，是安娜所有生日里最美的礼物，那个吻里有她所有的眷恋、所有的梦想，还有她关于爱情的全部向往。

第五章

要她如何能够承认呢？在他的世界里，她不过是一个过客，纵然一心盼望着在这片秀丽的风景里留下踪迹，奈何落花有意流水无情。

第六章

像风，像雨，像雾，像阳光，像西雅图多变的天气，永远不会停留在原地。

可是他还是悄悄地奢望着，奢望那缕难得一见的阳光可以为他停驻，哪怕只有一瞬。

第七章

如果那些钱真的可以像你说的那样，帮助你脱离困境，至少在你的心里也会留下一丝关于我的记忆吧？

第八章

对不起。

也许转过身，便相隔了一个天涯和海角，但只要你幸福，我便再不打扰。

.....

• • • • • ([收起](#))

[晚秋 下载链接1](#)

标签

晚秋

汤唯

玄彬

爱情

小说

韩国

电影

真心想读

评论

9月26日：對《晚秋》一直不是很感興趣哎..摘錄其中一句話：「有人說，當你第一次遇上一個人的時候，是命運的安排。而第二次的遇見，就是神的旨意。」

邂逅，相识，相爱，分离，等待，重逢……故事还好，文字太平淡，照片很美。……每个女孩都用尽一生期待着一场倾城之恋，一生一次，哪怕是燃成灰烬，也无怨无悔。因为这样无疾而终的痛苦爱情，才是她在这个世界上留下的唯一痕迹。39

喜欢这个故事 爱那么复杂 所以才能带来最大的痛苦和欢愉

电影和小说出入无几。这样的写法大致算是小说里面的白描了。我既欠你一个等待，就得还你一个相见。

直到翻過最後一頁
我所期待的還原電影的那枚碎片始終沒有在書里出現。整部書完全和電影一樣雲裡霧裡平淡乏味。毫無聲色的文字根本無法挽救勛的浮誇和安娜的空洞。雖然我的審美觀並沒有到刻薄的地步 但是麻煩編劇也去自省一下 你這不是懸念 而是連話都講不靈清好伐!!

什么鬼！！！！

怎么看都是为配合电影宣传的小说剧本，单独的句子都很简单，组合在一起，读着读着画面就出现了，不知道他们在读剧本的时候心是不是也是这样一点点变柔软。“每次都要用过去的好来原谅现在的坏，到了后来，过去的好都渐渐用光了，只剩下了现在的坏。”如果没有横在生命里痛苦了十几年的错爱，又如何知道尽管有些人曾经和你毫无交集，但只要出现，从此永远不会消失在你的生命里。”电影做了情节的取舍删减。没有把勛的家庭，勛和玉子，玉子和史蒂文，安娜和王晶，王晶和妻子，安娜和丈夫的感情都一一展现，也幸好是没有展现，要不然每段刻骨铭心的感情，都会对男女主角的爱情造成弱化的观感。看完小说，心里的几点疑惑才解开，晚秋也变得完整。海报贴起来，两个完美的天秤座演员。

韩国男版琼瑶写出来的狗血小说，水平不过如此。勉强四颗星。

手边正好有书，就爱睡前读完了。想来当时晚秋因为汤唯的缘故确实是被大众强烈期待了一阵子。现在回想起来电影也就是中等水平的情感慢慢铺垫类的文艺片，书的水平很

一般倒是能接受了。相比何以类的小说都还差18个档次呢...

当成悬疑片来看了。回味还是蛮悠远的。这是看汤唯姑娘的第一部作品。没让我失望已经是很高的赞扬了。

电影没拍好

建议看完电影再来看小说，就会发现原来那些影像描述不是很详尽的片段是在怎样的背景下发生的。

如果唯美只能错过，如果完美只能可望不可即.....当你转身的一刹那，你可以不顾及我的心痛，你可以无视我的眼泪.....

小说比电影丰满很多 导演花太多时间搞长镜头以至于该交代的都没交代

【补标】“感谢那时的陪伴，感谢不离不弃，感谢你的喜欢，感谢命运的相遇。”高三时看的这本小说，虐得我内分泌失调了一晚上。

丰满多汁呐

一天的时间就看完了。。一般。。太一般了。。不过当初纯粹是为了汤唯才买这本书的，对内容也没抱多大期待
封面上的汤唯和那几张汤唯的彩页还有那张海报比整个故事更能吸引我

书好看

最后那个长镜头都值这个分……

飞机上读完的。真好，最后山水有相逢。

[晚秋_下载链接1](#)

书评

人们总是喜欢问：“然后呢？”
在你面试完之后，他们会端上茶来：“然后呢”；在你表白之后，他们会带着兴趣：“然后呢？”；在你和上司顶撞完之后，他们会一脸兴奋：“然后呢？”；在好不容易引出你奉献第一次的故事时，他们会一脸坏笑：“然后呢？”人们总是会对他人的故事…

第一次因为一部电影去找原著 也许是因为这部文艺片里有太多地方让我潜然泪下
也许是因为我太想知道那些眼神下面还有什么样的心声 泪点太多
游乐场里他们的旁白，那对情侣的起舞。。。汤唯用中文对玄彬讲述她的故事，玄彬看着她，好，坏。。。汤唯歇斯底里的大喊，为什么你…

如果在七年前，她会因为旅途上有这样一个帅气的男人而心动吧？可是这七年里，她离开了西雅图雨水的滋润，在那与世隔绝的监狱里苟且偷生，变得只剩下一副空荡荡的躯壳，再也不会为沿途风光而心动了。
因为是想看，所以毫不留情的给了力荐。很不错的故事，因此…

原文链接：<http://www.mihuwa.com/article/1263/>
一个家暴伤害下的女子变成了谋杀亲夫的囚犯，一个高级应召牛郎变成谋杀顾客的嫌疑犯。他们在彼此的空间和时间交错，相遇，又错过。他们在肉体与约束间挣扎，千丝万缕。这是宿命还是纠结？电话 汤唯饰演的安娜，在家暴过后…

《晚秋》：秋深了要点一盏灯 范典/文

电影还未放映之际先有幸读到《晚秋》的小说，说实话从小读惯言情小说，成年了还是偶尔会读亦舒之类，万变不离情，一个“情”字翻江捣海竟然能成全那么多书！

《晚秋》故事看似由一位名叫安娜的女囚出狱三天参加母亲的葬礼，所遭所遇的一...

随着《晚秋》的中国大陆上映，小说版的《晚秋》也登陆中国。作为一名文字控，在看过预告片之后看了小说，看过小说之后，我在思考一个问题，或许，不是这样虐的情节，也不会有机会成为经典翻拍四次吧？

小说给了一个开放式的结尾，虽然作为读者来说，是多么希望有一个温暖的大团...

人常说，当上帝关上你人生的门之时，也会为你打开一扇窗。

安娜，被囚禁了七年仅有一天假期的犯人，对生活还会有什么不切实际的幻想？在西雅图深秋之时，她寥落的神色，她缓缓的步伐都已表明对这个世界她已经冷漠。心中偶尔燃起的那一小点生机盎然的希望之光，也被...

秋雨、街边长凳、路灯，在西雅图，一场突然造访的爱情，让两颗陌生的心，在七十二小时内接近、碰撞，这一切如梦似幻，然而却又那样真切。

其实沦陷在爱情里的人都是傻瓜，然而也就是这些傻瓜将人性的一面演绎得淋漓尽致，也就是这些傻瓜让我的眼角莫名地涌出滚烫的眼泪。看...

我原不相信一见钟情萍水相逢的爱恋，如今看了这个故事，我愿意去相信，遇见你便是命中注定，三天里发生的一切，虽然短暂，却铭记余生。

读书的过程，我一直在思考，安娜到底为什么喜欢王晶又为什么喜欢勋。

或许王晶是她的初恋，那个年纪的她，如花般的她，又有什么...

韩国人的浪漫，总在于那些不经意的邂逅，且不去说韩剧那些雷死人的富家子弟与穷女孩女孩的千年不变的桥段，更在于那突如其来却又让人一边感动一边又抱怨着不切实际的爱情。

《晚秋》的作者是两位韩国人，而且似乎从一开始创作就是以一种剧本的形式来进行，所以，这就注定《晚秋...

小说比电影延伸出更多的情节，每一个人物都有了自己的故事。安娜与勋，依旧是彼此

生命里最重要的邂逅，只是两人的故事，纠缠在更多的爱恨中。玉子作为一个迷信爱情的女人，她相信勋带给她除了肉体的欢愉，也会有爱情，那爱情会让她如少女般炽热，她埋怨婚姻的平淡与乏味...

兩個在絕望生活里依然保持清澈的好看的眼眸明亮的人。從相遇開始，根本不需要相識相知，不用知道名字，不用了解，不知不覺的把全部希望寄託到對方身上。不是他多美好，而是生活太無望。不是靈魂相通，只是太相似，不是相互依賴，最多算是陪伴。他給不了你安慰，但其實並不需要...

该说什么呢？
我没有见过三天的爱情，身边没有，不可能有。看到这部电影后，我也清楚地知道这辈子我也不会会有如此的际遇。
我没有太多震撼，这部电影是让我看到了，原来这世界上，还可以有这样子的一种爱情。很淡，淡的像清水，但对彼此来说是那样的不可或缺。汤唯沉静的面容，...

在周末，若不加班、若没有约会、若不回家陪父母，最适合的大概是打开电脑，拥着火炉，放一杯热牛奶，看一部喜欢的爱情电影。第一次看《晚秋》，那时还在念书，看完拉着好友讲了好久剧情，说特别羡慕那样的爱情。后来工作了，在图书馆也总能看到《晚秋》的书，有些吸引你的东西...

先看的书再看的电影，剧中男女主人公完美地诠释了这个故事，三天中的爱情，萌发得自然温暖，悲伤的是，他们各自有各自的命途，迷乱的过去让他们终将彼此等待，望眼欲穿。
真希望在最后的咖啡厅里，她能等来她的爱人，他们终能远离罪恶，生活在和煦的阳光下~~

晚秋，一部看着压抑却又奔放的爱情电影。可是我始终没明白为什么是晚秋？为什么叫晚秋？晚秋这两个字意义何在？难道只是为了说明这是一场发生在西雅图晚秋时节爱情故事吗？
晚秋，我始终想不明白这两个字的含义，哪位大侠看得通透的人可以告知一二啊？

[晚秋_下载链接1](#)