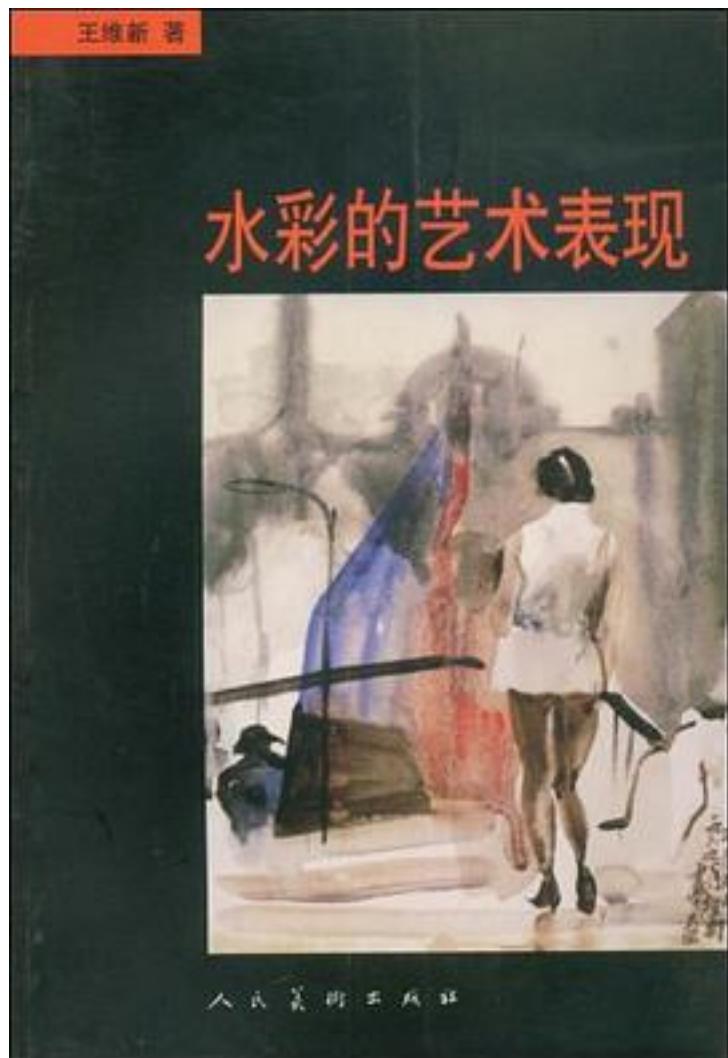


水彩的艺术表现



[水彩的艺术表现 下载链接1](#)

著者:王维新

出版者:人民美术出版社

出版时间:2000-06

装帧:平装

isbn:9787102021324

《水彩的艺术表现》共介绍名家名著近140部，展现了人文社科各领域大师孜孜不倦的探索历程、不朽的经典名作、启迪千秋的思想精髓。水彩画属国际性画种，是独具魅力的艺术表现形式之一。对水彩画的艺术表现而论，是随人而异的。我在水彩画的创作和教学中十分看重写生的环节，感到画家直面自然所产生的状态是其它间接手段无法体现出来的，在写生中更能充分体现其艺术的表现力。

在生活实践中凡看到感人的景物，往往使我激动得不知所措，如果能很快地以速写之线勾下这动人的景物，心里就踏实多了。之后，再敷以情感性的轻快水色，这样所获得的画面效果总是有生气的。我深感作画的线条是画面的骨架，是塑造形体的行为，色彩是画面情感性的活力，我喜用这种在线的行为下敷以色的活力之艺术表现形式。

作者介绍:

目录: 一 哲学 二 政治学 三 军事学 四 法学 五 经济学 六 管理学 七 社会学 八 人类学 九 心理学 十 教育学 十一 文艺学?美学 十二 历史学
· · · · · (收起)

[水彩的艺术表现](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[水彩的艺术表现](#) [下载链接1](#)

书评

[水彩的艺术表现](#) [下载链接1](#)