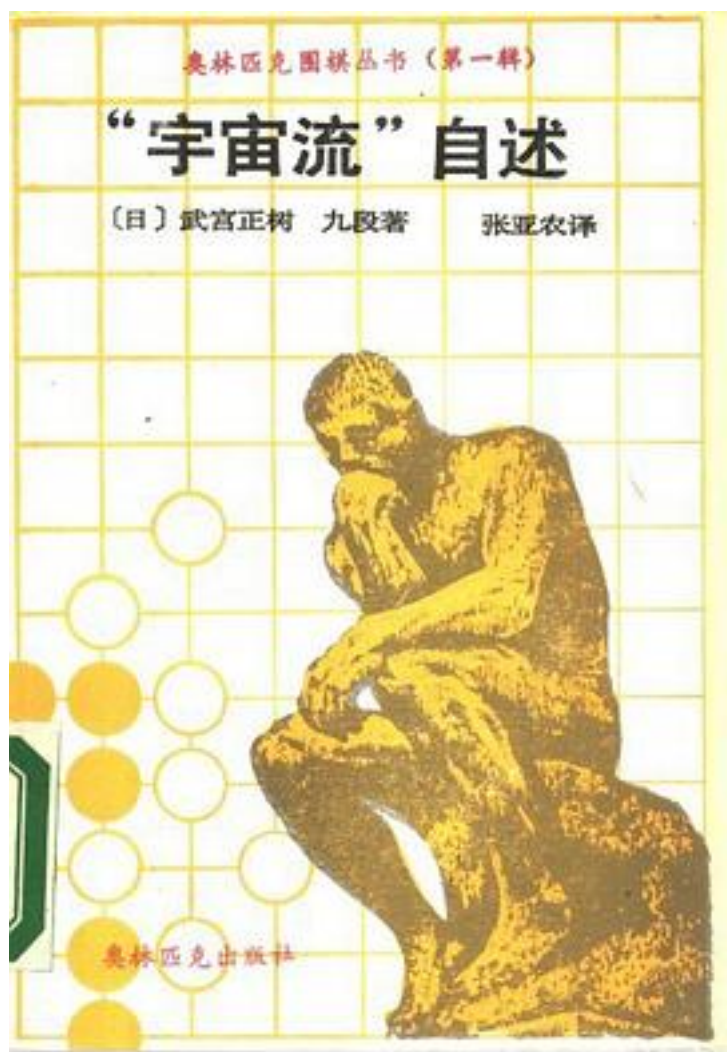


“宇宙流” 自述



[“宇宙流” 自述 下载链接1](#)

著者:

出版者:奥林匹克出版社

出版时间:1990-4

装帧:平装

isbn:9787800670152

从内心里讲，这本书是为和我有着同感的人所写的。通俗地说，也就是为“武宫宇宙流”的爱好者们所写的。

我的棋风为什么会被称为“宇宙流”呢？我在下棋时处于什么样的精神状态呢？对于我来说，围棋究竟意味着什么呢？在这里，我用自问自答的方式写了出来。总的说来，就是把我全部的围棋观、人生观告诉大家，如果能对读者提高棋艺有所帮助，或者能对围棋之外的事情有所参考的话，那么我将会感到很欣慰。虽说象我这样的年轻一辈还够不上提出什么人生忠告，但是，因为在下棋时的那种喜悦、幸福，或者痛苦、悲哀，在每个人身上都是共同的，所以从这个意义上说，还是有一些益处的，坦白地讲，这其中可以说有一半是我自身的反省。

从某种意义上讲，我或许还应该算是一个并不成熟的人。人总是要学习一辈子的，因此认识到自己的不成熟也没什么可羞愧的。从此后要和大家一起努力学习，完善人格。

这本书能够完成，在整理时多亏了围棋作家村上明的帮助，在此深表谢意。

1987年6月 武宫正树

作者介绍:

武宫正树（1951年1月1日—），日本围棋超一流棋手。日本棋院职业围棋棋手，生于东京，入木谷实门下，与石田芳夫，加藤正夫并称木谷三羽鸟。棋风称宇宙流，不惜放弃边角，以中腹为目标，用黑棋时几乎全部用三连星开局，深受业余棋友喜爱。

目录:

[“宇宙流”自述 下载链接1](#)

标签

围棋

武宫正树

随笔

自传

日本

日本文学

张亚农

奥林匹克出版社

评论

好萌！萌死了！

围棋中的浪漫主义

[“宇宙流” 自述 下载链接1](#)

书评

[“宇宙流” 自述 下载链接1](#)