

# 世界上最疼我的那个人去了



[世界上最疼我的那个人去了\\_下载链接1](#)

著者:张洁

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1994-4

装帧:平装

isbn:9787531313090

作者介绍:

张洁，当代女作家。原籍辽宁，生于北京，读小学和中学时爱好音乐和文艺。1960年毕业于中国人民大学计划统计系，到第一机械工业部工作。1978年发表第一篇小说《从森林里来的孩子》，获同年全国优秀短篇小说奖。翌年加入中国作协。1982年加入国际笔会中国中心，并随中国作家代表团赴美国参加第一次中美作家会议。任北京市作协副主席。著有作品集《张洁小说剧本选》，小说散文集《爱是不能忘记的》、《方舟》，小说集《祖母绿》，长篇小说《沉重的翅膀》（获全国第2届茅盾文学奖，曾被译成德、英、法、瑞典等多种文字出版）。《只有一个太阳》，散文集《在那绿草地上》以及《张洁集》等。张洁获意大利1989年度“玛拉帕尔帝”国际文学奖。她的《谁生活得更美好》、《条件尚未成熟》分获1979年、1983年全国优秀短篇小说奖；《祖母绿》获全国第3届优秀中篇小说奖，短篇小说《有一个青年》改编摄成电视剧播映，张洁以“人”和“爱”为主题的创作，常引起文坛的论争。她不断拓展艺术表现的路子，作品以浓烈的感情笔触探索人的心灵世界，细腻深挚，优雅醇美。

目录:

[世界上最疼我的那个人去了\\_下载链接1](#)

## 标签

张洁

第一本

测试

母爱

散文

好玩

埃及

名字

## 评论

靠原来学校图书馆的版本这样老。。虽然字数不长，十几万字，却字字泣血。读完之后，深感我回家工作的决定之正确。以后的日子，换我陪在你们身边。

-----  
小时候在爸爸那看过这本书。多年过去，内容已经不记得了。书名却一直留在我心里。这个世界上最疼我的那个人，再没来到我生活中。他走了。

-----  
[世界上最疼我的那个人去了\\_下载链接1](#)

## 书评

看到很多人的评论说看得眼泪哗啦啦地流，就抱着极高的期望买来看了。可是，从第一页开始就觉得很不喜欢。不只不喜欢，看得简直心头火气。（不说其他的，光看到书里有那么多各种莫名其妙的单据和张洁风姿卓越的个人照，就有点反感了）这本书是在写母亲吗？我觉...

“一个人在五十四岁的时候成为孤儿，要比在四岁的时候成为孤儿苦多了”书前的这句话，让我牙疼。理解为那是书中的一句话，再也没有看此书的心情。迟早有那么一天，谁都会失去亲人。张洁的悲痛可以理解，同时，她说这句话简直欠揍。她是自...

作为单亲家庭的孩子，特别能理解张洁那种两个人相依为命的感觉。我对父亲的印象已经逐渐模糊，因为家庭的不完整我也极力不想让自己成为恋家的人，但是万万没想到，这恰恰是我内心最脆弱的地方，也是最丧尽天良之处。但凡有能力的女人都不靠男人，我的母亲就是这样，所以离婚...

下午，喝茶。忽然想起张洁，然后上豆瓣，想看看人们对她《世界上最疼我的那个人去了》的评价。——对于张洁，也始于《世》这本书。我没有豆瓣的账号，从来只是看看，走过。为了这本不需形容词的书，特意申请号码做此文。一篇书评的名字让我不由地看它，米曹写的《恶心，好恶...

潜意的偶像 ——记张洁 (<http://hoopdy.yculblog.com/post.2566703175.html>) 我很小的时候，总是赖在家里不去上课。学校里的功课自然是要温的，不过很少能看得长久，拨弄着21寸的电视机，百无聊赖地打发一天一天的日子。人年少的时候，大多都会喜欢附庸风雅，故作...

这不是一部专为母亲歌功颂德的文字，而我却比任何时候都体会到了母亲的伟大。因为它让我知道任谁都是比不上自己的亲妈的，这世上任谁浪费起我的时间、精力、感情、心血来都慷慨得很，而妈永远不会，永远不舍得；

因为它让我发现妈开始渐渐的不是那个不管什么时候都利利索索的...

---

凌晨过后,不能睡眠.从行李箱里翻出下午才送来的这本..  
从在豆瓣选定,到把它买回来,都未曾觉得会是本我要读的书,反而是想来送给妈妈..  
自我上大学以后,妈妈似乎比往年更依赖姥姥了,每天离开公司就要到姥姥家,陪她坐一坐,  
聊聊天,擦擦地板甚而帮忙做了饭才回自己家里,偶尔工作繁...

---

显然,我还沉浸在悲伤的情绪中。  
昨天去书店,偶然看到这本书,本来一直想看这部电影,下不到,想着看书也许更好。  
我一直流泪流泪,我到底在哭什么?哭别人的妈干什么?我想张洁写这本书一定非常不容易,当然,也许这也是她解脱的一个出口吧。当亲人离开以后,我们常常非常追...

---

用一下午的光景,看完了这本快到期的书--世界上最疼我的那个人去了。  
天气阴沉沉的,到后面下起了淅淅沥沥的雨。在这初冬时节已过,这场雨为这个明媚的城市增加了几许寒意。躲在寝室,窝在书桌旁,翻着这本因为它的标题而选择借阅的书,终于开始了我的文字之旅。书中记录...

---

听说过这本书名很久了,一直都没有看过,固执地以为不过是一场谈情说爱的俗套,中间穿插了生离死别的悲痛。直到室友将书推到了我的眼前,叫我一定要看一看。她说,看过后,才发现自己多么爱自己的母亲。  
从第一页开始翻起,瞬间丧失了阅读的勇气。是思念的侵蚀还是不愿面对的怯...

---

有时候觉得,很平常的事,细想想却很悲伤。  
比方说,作为儿女,我们和母亲的关系。  
我相信任何一对这样的组合都有他们的不完美,情深如我和老刘同志,还是定时不定量的赌气发飙,时至今日,梦境里受的委屈还多半是小时候严母教育留下的阴影。不过,老刘和我在一起成...

---

请原谅我对琐碎的繁冗记叙。  
人们往往总会说一句俗气到骨子里的话.在失去后你才会懂得.  
有两本书<水仙已乘鲤鱼去>.<二三事>.里面的祖母或父亲.辞世.  
高二祖母病危住院.某日我牵他过马路前往医院.人行横道上.他望向我怯懦的眼神.触及到摩挲纹路交错的手掌.牙齿松动.溃疡.胃...

-----  
在这个世界上有几个人真正地疼过你？

我们总是擅长于获取而忽视感恩，张洁这一部作品让我再度对自己这种日常行为感到深深的自责，为自己的不孝，为那最疼过我的人的付出再度抽咽失声。  
真的，他们疼我们的时候没想过以后要我们为他们做什么，他们想到的最多就是...

-----  
实在是一次感情的浪费，也是资源的浪费。那什么挂号证啊，登记牌什么的也罗列到这本书来……虽说失去母亲是种痛苦，也不必以“四岁失去母亲和五十四岁失去母亲”这样的句子来媚俗吧？你的悲伤只是你的，不是大家的，同感也不是文学，否则文学成了面巾纸了不是？除了大量家...

-----  
张洁的文字,我是从大一的现当代文学的课上才有接触.后来去图书馆找到了她的几本书,一一读来,有种类似讲述我们这一代人的母亲的命运的感觉.她温暖而细腻,有时平述中略有煽情,这本写她母亲及其家族的书也如此.  
小时候我们很多人的第一篇作文都是写<我的妈妈>或<我的爸爸>这...

-----  
看这本书的时候，说实话这一边看一边让我好多次忍不住要流泪  
倒不是说张洁写得有多好，她基本上就是在叙述妈妈从发病到入院至病去的过程  
也不是因为张洁对她妈妈的感情有那么深（这点张洁在书里实际上始终没说出口，却从书里可以看出来）而唯一的原因是，在看这...

-----  
不知道为什么要读这么令人伤心的书，单看看名字就想把书合上。也许当至亲的人真的离去，我们才会觉得开始长大，开始思考人生，生死，轮回。每一个生命的开始都相似，但是离开的时候，有的戛然而止，有的平静消逝，也有经过反反复复的挣扎，最后不得不撒手，纵有万般无奈。但大...

-----  
一个迄今为止我听过最长的片名，于是从听到那刻开始便从没有忘记。相比之下，那些所谓的简单片名，两个字的，却几乎没有一个让我记住，尤其是电视剧的名字，来一个看一个忘一个，莫非那些人偏要以这样的方式证明自己的聪明，浓缩才显精华？  
《世界上最疼我的那个人去...

-----  
“其實媽是很剛強的人，或者不如說她本不剛強，可是不剛強又怎麼辦也只好剛強。她的剛強和我的剛強一樣，不過是因為無路可走。”看到這裡就是惶惶然心揪了一下。一直以來都和爺爺奶奶比較親吧。因為從小到大都是他們把我帶大的呢。可是媽我知道你沒有沒有那樣強大有力...

-----  
[世界上最疼我的那个人去了\\_下载链接1](#)