

# 围炉诗话



[围炉诗话 下载链接1](#)

著者:吴殳

出版者:

出版时间:1930

装帧:

isbn:9780070380011

诗话著作。清代吴乔撰。吴乔，清初人。生卒年不详。本名殳，字修龄。太仓（今属江苏）人。此书主要通过对唐、宋、元、明历代诗歌的依次评论，提倡“比兴”，反对宋人的浅直无味；强调“有意”，痛责明七子的“唯崇声色”，至诋为“牛马驴鸣”、“瞎盛唐诗”，言辞虽有过激，观点并无大错。他如“意喻之米，饭与酒所同出；文喻之炊而为饭，诗喻之酿而为酒”，“诗之中须有人在”云云，亦为有识之见。唯以“意”为“经史之学”、“兴”即暗指时事，自认于李商隐、温庭筠、韩偓等别有会心，如《四库全书总目》所说。似乎“李则字字为令狐而吟，韩则句句为朱温而发”，未免穿凿附会。书中对皎然、严羽诗论明致不满，但也多有吸收。就其以儒家文学思想为主又能兼采别家之说，倡言以比兴之体发经史之意的基本倾向而论，实属清代诗歌理论的主流。丁福保辑《清诗话》中有吴乔《答万季埜诗问》一卷，实即本书内容。

作者介绍:

目录: 卷一  
卷二

卷三  
卷四  
卷五  
卷六

· · · · · (收起)

[围炉诗话](#) [下载链接1](#)

标签

诗话

诗歌

中国

旧书

当当云阅读

评论

诗贵有含蓄不尽之意，尤以不着意见声色故事议论者为最上。

---

没看完 感觉好多废话 难抓精华

---

夜间读物

---

[围炉诗话](#) [下载链接1](#)

## 书评

[围炉诗话 下载链接1](#)