

军旅戏剧之花



[军旅戏剧之花_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1993-04

装帧:平装

isbn:9787104005131

内容说明

中国人民解放军总政话剧团是军旅戏剧的一面旗帜，建团40年来，坚持正确方针，创作演出了《冲破黎明前的黑暗》、《万水千山》、《天边有一簇圣火》等许多优秀剧目，享誉军内外。

1992年中国艺术研究院话剧研究所等单位主持召开了“总政话剧团创作道路理论研讨会”，就该团的方向、道路、艺术风格等方面，作了理论上的探讨。本书收录了不少著名文艺理论家的有关论文及总政话剧团的编、导、演等创作人员的文章。这些文章不仅对总政话剧团的创作道路作出理论上的探究，同时也是对新时期话剧

艺术诸多理论问题的一次梳理，有普遍意义。

作者介绍:

目录: 目录

一以贯之的创作道路

——在总政话剧团创作道路理论研讨会上

的致辞

让光辉伟岸的军人形象屹立在舞台上

毛泽东文艺思想的当代话题与

“总话”的道路

我看总政话剧团的继承与创新

直言路在这方

创造“军地两用戏”精品的可贵实践

——总政话剧团创作道路试探

乐观的悲剧

——郑振环的三出戏观后

壮哉，蓝禾儿

——兼谈形象的时代属性

为冰山写照 传戈壁情怀

——论郑振环的剧作风格

塑造当代军人的艺术典型

军旅戏剧二题

对刻画领袖人物的可喜突进

——观摩《决战淮海》一得

新的攀登

——论所云平新时期话剧创作

一位“用心”演戏的演员

——谈郑邦玉同志的表演艺术

活力与功力

军旅戏剧的艺术魅力

总政话剧团的创作道路

沿着毛泽东所开辟的文艺道路前进

探索·创新·走正路

部队作家要有社会使命感和责任感

概括思想立意的象征性形象是导演《中

国，1949》的罗盘

“寓意”的戏剧价值

我·生活·蓝禾儿

用真情实感塑造意满情深的人物

人物创作过程中的点滴体会

试谈“生活细节”在表演艺术中的魅力

在共性的前提下突出个性 在个性的基础

上寻找共性

——浅谈军人妻子的塑造

从“感情”上入手 在“神似”上着力

试谈演员与“假定性”戏剧舞台

关于《中国，1949》的舞台设计

玉骨冰心现真情

——话剧《冰山情》舞美设计创作谈

播军旅话剧圣火 走艺术创新之路

(代后记)

附录
中国人民解放军总政话剧团简介
总政话剧团创作、上演剧目一览表
..... (收起)

[军旅戏剧之花_下载链接1](#)

标签

评论

[军旅戏剧之花_下载链接1](#)

书评

[军旅戏剧之花_下载链接1](#)