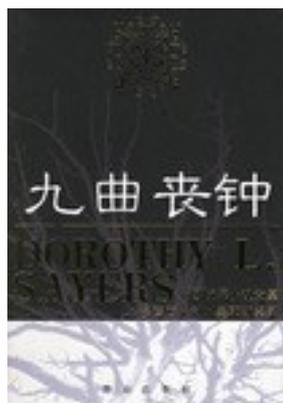


九曲丧钟



[九曲丧钟 下载链接1](#)

著者:多萝西·L·塞耶斯

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787562465911

善良的索普夫人因病去世，人们在丧钟下埋葬了她。不久，她的丈夫也去世了。人们挖开坟墓想将他们夫妇二人合葬，不料索普夫人的棺木上竟然多了一具无人认识的男尸！而且，此人被严重毁容，双手也被砍掉。他是何人？来自何处？为何死于此地？为何置身于棺木之上？温西勋爵将揭开整个谜团。

作者介绍:

多萝西·L·塞耶斯，美国推理作家协会(MWA)票选最受欢迎的三大女作家之一，有侦探小说女皇之称，五部作品入选MWA百大榜单，唯一能够令阿加莎·克里斯蒂心甘情愿拿出推理小说女王桂冠分享的女推理小说作家，英国侦探俱乐部主要奠基者、主席。她所塑造的贵族神探温西勋爵，也是MWA票选出的三大最受欢迎男侦探之一。她于1934年出版的《九曲丧钟》，在众多推理作家心目中，被认为是黄金时代最有代表性的推理小说巨作。

目录: 第一部 肯特高音大调变奏

第一章 荒野孤村
第二章 鸣钟
第二部 古老神圣三重奏
第一章 教堂无名尸
第二章 死因疑云
第三章 彼得勋爵的调查
第四章 捆尸绳
第五章 神秘邮件
第六章 跨国追查
第七章 钟塔密码
第八章 隐藏在音节中的密文
第九章 重要线索丢失
第十章 教堂里的藏宝库
第三部 斯特德曼三重奏
第一章 快速行动
第二章 克兰顿的证词
第三章 威廉·索迪的秘密
第四章 谁杀了迪肯
第五章 案情重演
第四部 完整的肯特高音轻敲法大调
第一章 拉响警报
第二章 洪水来袭
第三章 真凶显形
• • • • • [\(收起\)](#)

[九曲丧钟 下载链接1](#)

标签

多萝西·L.塞耶斯

推理

英国

欧美推理

多萝西·L·塞耶斯

小说

温西勋爵

推理小说

评论

读到过最无聊的侦探小说。包括她的《Whose body》。用一个日文词来形容就是バカミス。直译做八嘎推理，就是蠢推理。

说这本是塞耶丝最好的小说，我不同意。

九下丧钟一波流

翻译无碍，诡计碉堡

比想象中不差，实际是因为本来没想象得再好……

还是阿婆更对我胃口

其实去读它的原因大概是……要是不随便找个什么东西来读，我“最近十年唯一读的就是英文书了”……（并不！）

并不怎么好看，即便很多人认为这是塞耶斯阿姨的最佳作品也并不怎么好看，但好在并不晦涩难懂，读起来像流水一样随波而下，没什么意识就读了大半本——这一点还是要表扬的！想当年《五条红鲱鱼》快读掉了我半条命！

本来因为没什么关键推理又没什么精彩高潮差点给两星，但在读完结尾100页的第一重解谜和最后诡计之后竟有些感动，于是还是给三星吧。

PS：重大版的翻译不差，至少比我自己翻的塞耶斯阿姨评述靠谱多了！我回去重看那篇翻译的时候万分不想承认那种东西是我翻出来的！！

究竟是多么无耻卑鄙的作者，才能这么残忍的折磨读者！！！这书的啰嗦达到了天外飞仙的境界，可以说啰嗦出了宇宙毁灭的水平！！！

简直是黑色幽默嘛哈哈

不知道是不是翻译的问题，读起来很吃力，如果有人物表的话会好一点吧…关于死因的设定算是亮点吧…

非常精彩，不愧是黄金时代的上榜杰作。新版的翻译也功不可没，阅读体验很好。

科普很多钟乐的知识。从总体来说并不是跌宕起伏的故事。科伯雷的结局？

看作者发现读过她的五条红鲑鱼，果然写作风格一致，罗嗦派的，书里人物的对话中间夹杂着钟声你说看的多混乱吧。情节设计的很玄妙，猜到迪肯还活着，中间曾经一度看谁都像迪肯，最终得死法也很特别，就算是十恶不赦的人这种死法也有点惨了。很喜欢温西勋爵，没有那么万能但是很真实，但是有个万能的管家。

应该属于文学大于谜团类型的，诡计一般般

3.31~4.3 死法真的.....

一直get不到多萝西推理小说的动人之处，哪怕是号称最经典的《九曲丧钟》。实在搞不懂她凭啥和阿加莎并列啊？

虽然一直被称为杰作，但是翻译的让人昏昏欲睡……直接看了结尾

TJ I561.456 / 323 文艺，塞奶奶的一贯风格。
群众出版社翻的塞耶斯一贯是被黑的对象。
不太相信勋爵到最后才知道真相：恶贼30日被绑在梁上，2日才发现；而31日晚敲了9个小时的钟。或许，这是英国人委婉的表达方式？

翻译流畅通晓，但是还是节奏太慢了
章节名意译，翻看了原文发现原文的章节名都是双关没法直译

太古典了，还是挺符合我胃口的，温西爵爷最后登楼看洪水退去的场景现在想想依然很帅

[九曲丧钟 下载链接1](#)

书评

“泰勒·保罗：保罗是我的名字，荣誉也是我的名字。”
荣誉属于塞耶斯，书封上写着“唯一能够令阿加莎分享侦探女皇桂冠的女推理小说作家”，此话不假，不读塞耶斯，不会知道除了阿加莎对于诡计和布局的精巧构思外，还有塞耶斯绵延的才情，醇厚的英伦风情，以及温西勋爵如此散发...

超赞的说！塞耶斯的这本书可以说是侦探小说黄金时代的代表作之一，排名高居20世纪30年代推理小说榜首。书中经典的本格派诡计令人叹为观止：恐怖的尸体，诡异的死因，都令人惊叹不已，又琢磨不透。而当最后结局揭晓的时候，所有人又都会由衷的喊出哪句：原来如此！

老实说，我边看边打盹……除了头尾，中间的废话量比我看过的任何一部书都多……我真是投降过好几次了。不过我还是推荐——因为它的确是部只要看过就无法忘记的书。作者对资料搜集的认真程度实在无法挑剔，虽然看了还不会敲钟，但真的给我见识到敲钟这回事——除夕钟连敲九小时...

好多人都在骂 有说翻译的不好 有说塞耶斯文笔不好的 还有说读不下去的云云
不过自己却是很喜欢 看完找来原著看了下 其实翻译没有太多的差异 细节上确有不足
不过我对翻译一直没有那么挑剔 而且谜题也确实很巧妙 就买来收藏了
有耐性的同志可以试试

欢迎朋友们吐槽（请文明吐槽）
很少来豆瓣，所以看书评的时候有点糊里糊涂，下面的评论究竟是评的群众出版社版本呢，还是重大出版社版本？如果是评的群众，为什么这个页面会显示呢？
个人觉得多萝西大人在写钟乐上有点啰嗦，可能因为我们没有欣赏钟乐的习惯，不能领略其中的奥...

哈哈一看到这个文名就忍不住联想了。很久以前在书店随手买了几本，其中就因为这个名字很特别才拿的。
结果翻开一看根本不是以为的那回事，剧情什么的看得时间比较久记得不太清楚了。最有趣的其实是国外的一些风俗，比如说乡村教堂里的九口钟由大到小都分别起了名字。
印象最...

读书之前听说这本书是塞耶斯的最高杰作。所以对这本书期望很高，毕竟能和阿婆齐名的作家不可能没有点儿真本事的。结果却我略感失望了。
其实这本书情节还是很不错的，塞耶斯写作功力果然不同一般，人物、景色描写很细腻。但是这部书有个关键的硬伤，就是推理大多靠...

过多的模仿福尔摩斯的痕迹。
翻译太差，以至于很多读者在尸体出现前放弃了阅读（上图的书，前百页略旧，后面崭新），变奏鸣钟这东西，大家都不太了解，出场人物又过于集中过于多，要想勾住读者的心，翻译很重要。53页15行，“当泽佩林来的时候，我们真的感到非常害怕”。
69页...

很久以前，在论坛上看过同好对这部作品的介绍，说是赛耶思的最高杰作。光看简介，确实是一个好案子，一个好故事，可一旦真正读起来，就完全是两回事了。全书的大部分章节名包含了钟乐的专业词汇，章节开始之前还截取了钟乐书籍的文字，作者的良苦用心可见一斑。可我却没什么阅...

由於群眾版已經惡評如潮，出於不破壞這部經典名著的心情，我買了臉譜的版本——但就在準備看的前一陣，突然就中了某篇惡劣書評的雷，把<非自然死亡>和這本的底一塊瀉了……雖然沒點名，但是桃樂絲·塞耶斯的詭計之獨特，可是一眼就知道是哪本書的——||| Who, Why, How, 溫西爵...

這本書我是一個晚上瀏覽完的。平心而論，構思有可取之處，但是其文字真是“不忍卒讀”。
看了幾部群眾版的塞耶斯系列，學乖了。讀塞耶斯不能像讀阿加莎、鐵伊等女作家的小說一樣細細看，必須跳過大量無關宏旨的議論和枝蔓，快速瀏覽。打个比方，騎自行車必須保持一定的速度，才...

這是我經過無數次努力才看完的書！我的神啊，要不是想看到結尾，真的是看不下去啊。。。誰想要這本書，拿去吧。。。

[九曲喪鐘_下載鏈接1](#)