

20几岁决定一生收入的90%



[20几岁决定一生收入的90%_下载链接1_](#)

著者:土井英司

出版者:中信出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787508632070

20岁时，你在做些什么？为年轻的梦想而努力，还是已经脚踏实地的人生打拼？

你有没有想过，20岁对未来到底有什么影响？

日本首席人生设计师土井英司为你一语道破：20岁可以决定你未来收入的90%！只有在年轻时把应做的工作做好、做对、做透，未来才能顺风顺水。

你可能会说：我已经过了20岁，难道要重新活一遍吗？

人生不能重来，但20岁之后，还有30岁、35岁……只要你有心，把握“黄金时间”都还来得及！

本书分为“23岁前”、“开始工作~25岁”、“26~28岁”、“29~30岁”、“31~35岁”几大部分，无论你处在哪个年龄，都能轻松了解自己应该想些什么，做些什么。

作者介绍:

土井英司，畅销书作家、经济书评家、出版市场营销顾问、Elies Book Consulting有限公司董事长。

1974年出生，毕业于庆应大学，2000年进入世界最大的网上书店“亚马逊”日本分部，担任编辑和采购。在图书上市前的预售期今昔感多样化宣传，开创了全新的营销局面，打造出《犹太富翁的启示》（销量突破50万册）、《萌单》（销量突破20万册）等畅销书，被誉为“亚马逊超级采购”。2001年，获得亚马逊颁发的“Company Award”奖。

2004年创立Elies Book Consulting有限公司，致力于出版品牌、出版战略、出版市场化等多项事业。同时也为其他出版社担任项目企划、评审、市场推广的顾问。

此外，他还是著名畅销书作家、经济书评家，在日本知名报纸《读卖新闻》上拥有《5分钟讲经济》等专栏。由其执笔的电子报《经济马拉松》已推出2300多期，订阅者超过5万人，其中多数为日本商界名人及媒体人，具备很高的社会影响力。其代表作《传说中的一流员工》于2007年4月出版，上市前曾创下日本亚马逊最高预订记录，上市后2个月销量即突破10万册。

《传说中的一流员工》中文版3月底即将上市，预计继续掀起购买狂潮。

目录：“擅长的领域”只来自于个性

滚独一无二的“湿雪球”

选工作时，与“想做的事情”相比，更要注重“想要的结果”。

工作和自己的才能是否相称？

做机动人员时让上司胜

不断“实验”，直到发现鱼群为止！

“大家都觉得办不到的，不愿做的事情”，你可以做做看

掌握一定能出成果的模式

拾起“没有用途的东西”

打出超越“公司招牌”的业界本垒打

持有没有终极的目标

发现自己的No.1的图书简介。

第5章 29~30岁，试着走出公司。

Q：大陆、岛屿、桥，你买哪一个？

要有“公司内部交涉力”，以获得自由

通过跳槽确立“好评和信赖”

29岁时的跳槽是一次让自己发光的“舞台选择”

怎样活用猎头和“Facebook”？

“提高年薪的跳槽”有3种模式

想一个比公司招牌效果更好的“自己的招牌口号”

在公司里主动承担“新工作”也是一个方法

定位在发生地壳变动的地方

“公司的评价”和“市场价值”是否有偏差？

要做到对数字敏感

成为业界人士之间沟通的桥梁

让你明白好公司的条件的图书简介。

第6章 31～35岁，管理好组织。

Q：开车时，路中间横着一块瓦楞纸板，你怎么办？

31岁的必修科目是“管理能力、表达能力、人脉力”

高管之所以薪水高，不是因为干双倍的活

指明未来的方向是领导的工作

掌管的组织的大小决定商业规模

抛开个人的“能干”的标准！

以“损益书”的标准来重视人

有的人脉会为你带来成果

31岁是“清洁感”的拐点

讲话要有逻辑，也要有热情。

．．．．．[\(收起\)](#)

[20几岁决定一生收入的90% 下载链接1](#)

标签

职场

励志

个人管理

成长

理财

20几岁决定一生收入的90%

中信出版社

日本

评论

抓点核心道理就行，比如“创建自己的招牌比利用公司的招牌更重要”。

有所顿悟吧

强烈推荐所有职场人看看

我竟然把这书给翻完了。

在外面随便翻了两下这本书。2010年的作品，现在已经严重过时了。

内容真不咋滴。。。我才23岁，离30还差6年多，真好。还是套用袁朗的那句话“我还没到30呢，我还没玩够呢”

问十个前辈不如读十本书

不知道为毛，我还挺喜欢看这种书的，可能是因为我这个人比较害怕未知和无序吧，哎。

太抽象了，从中没吸收到什么东西。

其实很多也只是写写的，比如斜阳产业是否真的能学到那么多应变能力还是说连正面碰触的机会都没有，直接面临再就业压力？

比起一般的“20几岁决定XX的一生”这种类型的书，此书更加理性，更加现实一些。
【如果你的强项“偏，多，杂”，那么别人就无法取代你。这种策略比起一条道走到黑，成功率要高很多。】

太过武断的结论，夸大了20几岁的作用……30而立？好多历史牛人那时候还是在混日子啊

每个年龄阶段都应该尤其要做的重点事情，未来很远也很近~

一开始以为买了一本只有噱头没有实用的书。但后来发现这竟是一本相当不错的指导性书籍，你如何看待，发展自己的职业生涯，这对在处于迷茫时期的广大青年来说真是一本朴实的福音书。要反复阅读直到完全理解作者的要义是有必要的。唯一不能肯定的是，也许本书更适用于日本，而中国总是有太多特别不同之处。

这种“20几岁xxx”的书敢再多点么。。

小书但是内容不错，在大众书局看了一半。

简短实用，值得随身携带及时温故的口袋书

还算有效率

初入社会，很容易迷茫，而财富的积累应该从30岁开始，在二十几岁最大的投资应该是自己，多尝试不怕失败，经历就是一种财富

励志

[20几岁决定一生收入的90%_下载链接1_](#)

书评

面对同一片天地，转身再看惊觉大不相同，认清了现状，让我们有了更明确的希望。土井英司先生的这本书，碰巧遇上了，小书不厚，但是内容并不简单，读完深刻地鄙薄自己最初对这本书的误解。开始我浅薄的认为是做好计划，挣钱要趁早。不得不说，他的处世之道深刻地影响我对职场以...

工作好几年了，眼看着奔向30而立的年龄，有时却觉得自己一事无成，对于今后的人生职业道路如何发展下去，仍存有许多未知。我常常想，是否命中注定了要这样走一步算一步，还是自己因困惑而产生的一种低落情绪？我不知道，不知道这样一路走下去对与不对，也不知曾经走过的路算...

书中不断的提及“30岁”一词，似乎超过这个年龄就可以和世界“say good bye”了。其实不然，大部分时间，30岁才是真正的开始。也是离开闭门造车，放眼世界的起点。复合型人才自我介绍的真实&应对办法 电子版里的手写签名 独一无二的滚雪球《自我塑造的能力》自己的招...

土井英司的名字对于我来说虽不是如雷贯耳，但而是印象很深的。作为爱书之人，总能碰上一些人对图书的命运有着扭转乾坤的作用，土井英司就是这群体之一。据说他的著作《做传说中的一流员工》@在亚%马&逊%网站上预售的时候，就冲破了记录，但这本书无缘一读，而且这位大侠只要为...

书是从图书馆借的，总的来说书的内容还是对处于20多岁的我有一定的帮助，但是美中不足的是这本书从120-144是缺的。
其实生于这超速发展的社会中，的确有很多时候我都是很浮躁的，当我刚进入职场的时候

候就急于想做出成绩，慢慢地我就开始审视自己是否真的有这种能力，而...

昨天刚读完这本书，今天趁着休息就写一下笔记吧。这本书主要针对的对象是在校大学生或者刚毕业在找工作，抑或是刚工作的职场新人，如何去做自己的职场规划，点出在30岁前应该要做些什么事情。而这本书呢，只是从大体的角度给读者说明每一个时期要去干什么，给出了整体框...

现在25，我还在寻找那个值得让我付出毕生时间的事情。写给以后的自己。
很羡慕像作者有自己爱的事情可以花费时间，我们这一代，至少是我，不知道什么是有价值付出毕生时间的事情。
每个年龄都会有自己想的事情，和自己疑惑的事情，这样读书才更有意义，不然会读功力的书会读...

用一周时间读完了《20几岁决定一生收入的90%》，作者土井英司以 " 过来人 " 的身份，为20几岁，或者说职场年龄是20几岁的人规划了一张循序渐进的职业生涯时间表。什么年龄就该做什么年龄的事是我收获的最大感悟。23岁进入职场，前三年则是多学习打基础的时候；26岁起的...

藥不治假病，酒不解真愁。一本好書怎麼樣，讀讀就知道。
書的作者並不是很瞭解，但是書名卻是吸引人的。有些人是沖著作者而去選擇看書的，而對於這本書，我純粹就是想去看看作者是如何自圓其說的。每個年齡多多少少都會有那個年齡段該有的煩惱。20幾歲想要的東西或...

[20几岁决定一生收入的90% 下载链接1](#)