

两意集



[两意集_下载链接1](#)

著者:么书仪

出版者:学苑出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787800606373

近几十年来，民间这种对“文”的追求的传统被忽视了，事事皆归于“朴素”，人人以粗鄙为美，以无文为荣。不仅老百姓不讲“文”了，主诬从事文化工作的也不追逐文采了。记得1958年“反右”之后又把王实味、丁玲、萧军四十年代在延安写的杂文如《野百合花》、《三八节有感》等发表出来“再批判”。

作者介绍:

目录: 目录

序

东京记忆

“艰难的起飞”

经受“规范”

我还能说话吗？

“奢侈”的音乐

东京大学的学生节

到原宿看“新潮”

上野的樱花节

“忘年会” · “圣诞节” · “新年会”

京都的鸭川

“案内”
“居酒屋”
日本的铁道
快餐
自动售货机和清凉饮料
“风俗产业”
形形色色的结婚式
生活中的味之素
日本的神社
关东的“道祖神”
“祈愿绘马”
虔诚的日本人？
人鬼之间
吃午餐的“八公”狗
志以纪念
日本人之于“诚”
中国货在日本
本良上人和他的妙常寺
续“三国”的域外友人
日本的台湾人
漂洋过海的杨贵妃
隐元禅师和日本佛教黄檗宗
话说日本天皇和皇后
皇太子选妃的前前后后
我所认识的平山久雄
中国古代戏曲专家传田章
当代文学研究话题
文学传统与作家的精神地位
目前当代文学研究的几个问题
文学“转向”和精神“溃败”
“人文精神”与文学传统
感觉“九十年代”
批判者和被批判者
——北大往事之一
我的最好的“演出”
——北大往事之二
日记的故事
——北大往事之三
读《鼠疫》的记忆
《1956：百花时代》前言和后记
文学批评的“立场”
《学者散文》导言
“诗歌危机”？
如何对诗说话
“问题的批评”
我和“北大诗人”们
五六十年代文学的意义
．．．．．[\(收起\)](#)

[两意集_下载链接1](#)

标签

随笔

齐·学苑丛谈（学苑出版社）

洪子诚

工具书

中国文学

评论

当代文学批评部分

不错。

[两意集_下载链接1](#)

书评

[两意集_下载链接1](#)