

礼与法



[礼与法_下载链接1](#)

著者:曾宪义、马小红主编

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787300150123

本书共5编，内容包括：中国传统法律文化的成长环境、中国传统法律文化的历史进程、中国传统法律文化的体系与结构、中国传统法律文化的理念与思想等。

作者介绍:

目录: 引言

第一编 中国传统法律文化的成长环境

第一章 地理环境与中华法律传统

第一节 地理封闭与中国法律传统

第二节 北方威胁与中国法律传统

第三节 水利工程与中国法律传统

第二章 农耕文明与中华法律传统

第一节 农耕文明与农耕型政治理想

第二节 农耕文明与重天顺时的法制

第三节 农耕文明与法规体系的简略

第四节 安土重迁的农耕性格与变法顾忌

第五节 农耕文明与“民本”政治观

第三章 小农经济与中华法律传统

第一节 小农经济与国家基本体制

第二节 小农经济与民事财产法制

第三节 小农经济与国家经济行政法制

第四章 宗法社会组织与中华法律传统

第一节 宗法原则与国家政治模式

第二节 宗法原则与国家司法制度

第三节 宗法原则与国家刑事法制

第四节 宗法原则与国家民事法制

第二编 中国传统法律文化的历史进程

第五章 神权法时代

第一节 神权法起源

第二节 夏商神权法的发展与兴盛

第三节 西周神权法的动摇

第四节 中国神权法思想的特征

第六章 礼治时代

第一节 周公制礼

第二节 礼治思想与体系

第三节 礼治的历史影响

第七章 礼法融合时代

第一节 两汉法律儒家化的历史成因

第二节 两汉至魏晋南北朝法律儒家化的过程

第八章 礼法合一时代

第一节 礼法的结合与统一——从《开皇律》到《唐律疏议》

第二节 宋元时期礼法合一的发展与变化

第九章 礼法合一时代法制的后期发展

第一节 由“明刑弼教”到“重典治国”——明清两代法律制度的变化

第二节 礼律运用上的推陈出新——明清两代法律制度的主要特点

第三节 皇权与司法——传统礼律体系的畸变

第三编 中国传统法律文化的体系与结构

第十章 中国传统法律文化的结构

第一节 传统文化中的“法”及其相关概念

第二节 传统文化中的礼及其相关概念

第十一章 法律规范

第一节 国法

第二节 家法族规

第三节 礼俗禁忌

第十二章 执行体系

第一节 天子、国君、皇帝
第二节 中央司法机构
第三节 地方司法机构
第四节 家族祠堂
第十三章 法律的宣教体系
第一节 蒙学教育与法律知识的普及
第二节 乡饮酒礼与法律知识的宣传
第三节 官员读法
第四编 中国传统法律文化的理念与思想
第十四章 传统法律文化的理念
第一节 和谐
第二节 公正
第三节 秩序
第四节 惩恶扬善
第十五章 传统思潮与传统法律学说
第一节 先秦诸子对法律的论述和主张
第二节 主流法律思想的内容和特点
第三节 重要思想家
第五编 中国传统法律文化的制度建构
第十六章 “以刑为主”的成文法典传统
第一节 “铸刑鼎”与公布法律
第二节 “以刑为主”的封建王朝法典
第三节 “以刑为主”传统在法典近代化过程中的体现
第十七章 以“肉刑—徒刑”为主的“五刑”体系及其变迁
第一节 中国古代的“五刑”
第二节 中国古代的“肉刑”及其废除
第三节 中国古代的“徒刑”及其转变
第十八章 法家理论对传统法制的影响
第一节 法家学派及其主要法律思想
第二节 法家精神述要
第三节 法家精神在传统中国法律文化中的贯穿及其体现
第四节 对法家法律文化遗产的批判与继承
· · · · · (收起)

[礼与法_下载链接1](#)

标签

法律史

马小红

礼与法：中国传统法律文化总论

生活

法学

法制史

曾宪义

情感

评论

整本书是粗读下来的，重点阅读了感兴趣的几章，有收获，但也只能说是本还算可以的材料书。

一种全新的视角和观点

[礼与法_下载链接1](#)

书评

[礼与法_下载链接1](#)