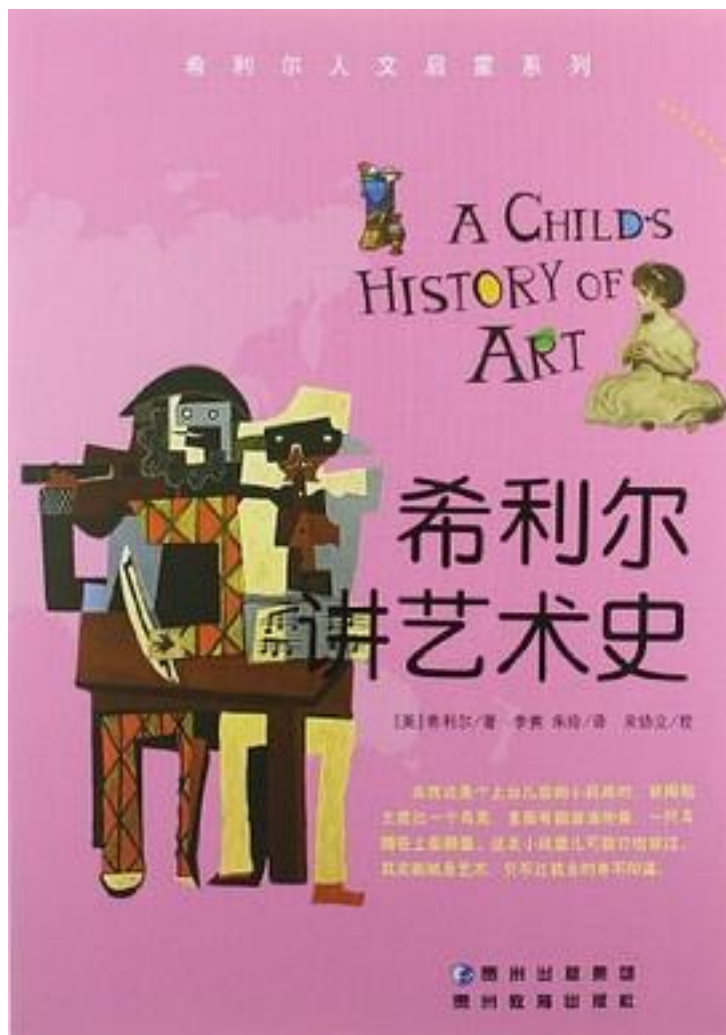


希利尔讲艺术史



[希利尔讲艺术史_下载链接1](#)

著者:V.M.希利尔

出版者:江苏人民

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787214073686

《希利尔讲艺术史(高清全彩图版)》分为绘画、雕塑和建筑三个部分。通过讲述每一件

艺术品背后的故事，希利尔向孩子们传递了这样一个信息：艺术来源于最普通的生活，每个孩子天生就是艺术家，而每个真正的艺术家也都永远保留着一颗童心。

作者介绍:

希利尔(V. M. Hillyer): 美国儿童教育家，卡尔沃特学校首任校长，小学函授教育体系的创建者，有丰富的中小学教育经验。其创建的卡尔沃特课程甚至得到了美国外交部的鼎力推荐。

他是一位“天生的好老师”，懂得如何与孩子对话，知道怎样把枯燥的知识变得像棒棒糖、洋娃娃、机器人一样讨取孩子的欢心。他倾心创作的世界史、世界地理、艺术史三本读物，至今仍是卡尔沃特学校的经典教材，数年来从未褪色，持续影响着数千万小读者的成长。他描绘出了枯燥知识的另一张面孔，让学者、家长和孩子相信，原来历史也可以如此精彩。

目录: 第一部分 绘画 第1章 最古老的图画 第2章 古埃及人的画 第3章 古老的拼图 第4章 愚弄人的画 第5章 画在瓶瓶罐罐上的画 第6章 中世纪的画 第7章 画家老师和画家学生 第8章 天使般的兄弟 第9章 文艺复兴早期的画家 第10章 宗教画 第11章 “最伟大的”学生 第12章 雕塑家画的画 第13章 天才画家达·芬奇 第14章 六个威尼斯画家 第15章 裁缝的儿子和光影大师 第16章 佛兰德斯画家 第17章 哈尔斯和伦勃朗 第18章 丢勒和小荷尔拜因 第19章 被遗忘的维米尔 第20章 西班牙的画家 第21章 画风景画的法国人 第22章 动荡时期 第23章 后来居上 第24章 三个英国画家 第25章 穷画家科洛和米勒 第26章 印象派 第27章 后印象派 第28章 非具象画和超现实画派 第29章 其他现代派画家 第二部分 雕塑 第1章 最古老的雕像 第2章 最大和最小的雕像 第3章 挖出来的雕塑 第4章 古希腊雕像 第5章 站立的雕像 第6章 最伟大的古希腊雕塑家 第7章 残缺的雕像 第8章 石膏雕塑 第9章 宝石浮雕 第10章 陶塑 第11章 罗马人的雕像 第12章 教堂的雕塑 第13章 天堂之门 第14章 寻宝人和秘密 第15章 最优秀的两尊骑士雕像 第16章 全能型艺术家 第17章 切利尼和珀尔修斯 第18章 仙女像和墨丘利 第19章 一个意大利人与一个丹麦人 第20章 雕人物像的乌敦 第21章 动物雕像 第22章 珍贵的礼物 第23章 “思考”的雕塑 第24章 现代雕塑 第三部分 建筑 第1章 哪座房子最古老 第2章 埃及的神庙 第3章 土砖宫殿 第4章 最漂亮的建筑 第5章 女式建筑 第6章 建筑新潮流 第7章 罗马人的建筑 第8章 建筑边饰 第9章 黑暗中的光明 第10章 罗马式建筑 第11章 城堡 第12章 哥特式建筑的发明 第13章 去欧洲旅行 第14章 圆顶和文艺复兴风格 第15章 历史与未来 第16章 都铎式建筑 第17章 法国的建筑 第18章 巴洛克式建筑 第19章 英国文艺复兴风格 第20章 美国早期的建筑 第21章 美国首都华盛顿和国会大厦 第22章 “彩虹”与“葡萄藤” 第23章 摩天大楼 第24章 建筑的新思想

· · · · · (收起)

[希利尔讲艺术史_下载链接1_](#)

标签

艺术

入门

西方艺术史

艺术史

儿童

童书

美学和艺术

美学

评论

浅入浅出，可惜我对建筑雕塑都是门外汉

主要是欧洲艺术史入门。发现一个错误，p231《卢塞恩的狮子》，配图错了。不应该。

希利尔被称为儿童界的房龙，给孩子普及艺术的入门级教材。当然，去旅行前，不妨读读

[希利尔讲艺术史 下载链接1](#)

书评

年纪大了，读的书多了，尤其是，做了父亲，慢慢地便关注起这样的问题来：应该给孩子读些什么书？适合孩子读的书，作者的眼光应当注视哪里？社会在不断发展前进，给

孩子们的教材为何一直这般面目可憎？如果不是读了《希利尔讲世界地理》，我并不能知道确切的答案。 偶然的机

《希利尔儿童艺术史》是本让人看到就爱不释手的书，对于每一个对艺术或多或少有点兴趣的人来说，我都想要强烈推荐一番。它主要讲的是西方艺术历史，从中了解艺术的成长发展，不同时期人们的生活气息风貌。还有更重要的是让你能学会剔除内心的壁垒，去学会理解和包容不同类型的...

不要被这个书名吓到...其实这本书真的只是一本儿童读物...英文原名是A Child's History of Art...也不知道为啥作者要取这么个唬人的中文名，我估计很多人都看了这个名字望而却步了。书的口气不像是对大人的，仔细一看介绍，才知道是儿童读物...1933年著。认真看了...

一本美国人给儿童写的幼儿读物，语言幼稚，图文并茂。如果儿童看应该非常好，普及基本知识。下面说的不是关于书的了，美国人上个世纪初就写出了这本书给本国的小朋友啊！我们中国人到这个世纪初写出了什么书给自己小朋友，有木有？木有！大人呢，翻开这本书有几个人知道了解多...

这是一本关于美的书。虽然本来是给中小學生做做人文通识教材用的，不过我觉得这本书其实适合所有想对西方艺术有所了解的人。当然这只是对那些对这些内容了解不多的人来说啦，毕竟这本书的内容对成年人来说还是少了点儿。书写得倒是相当吸引人，相信这也是它能畅销将近百年的...

如果想轻松的对世界艺术的发展有所了解的话，可以从这本中学读物开始，虽然这本书不像贡布里希等艺术史家的大作一样精深，但是就展开的内容来说，是比较到位的~说实话这本书看起来居然比读贡布里希来的更要感动，难道是中文译者的言语问题？只是比起来同一出版社的世界史来讲，...

艺术很悠久，艺术很浑厚，艺术是一种文化沉淀，艺术是无形的美的体现，艺术寄托着艺术创造者的情怀，艺术也是这个现实世界的另一种意向承载，艺术不是我们用肉眼就可以一窥全貌的，它要用心，心才是艺术世界的眼睛。我们爱艺术，却不一定懂得欣赏艺术，蒙娜丽莎的微笑为何会...

不是太好看，总体来说，很多地方讲的很抽象，书中所举的例子很多都没有相对应的图片。而且，里边很多翻译的名词人物总有些和现在惯用的不太一样。而且，说的都是西方艺术，对东方艺术不了解也不行啊。
不过总体来说，这会是一部非常好的书。让我的艺术细胞提升了一些，至少说这...

厌倦了总结美术史，因为外国的美术作品基本上没有见过，出名的不出名的都没有见过，看图片顶个屁用，人家的画有的大有的小，尤其是那种有很多很多人的超大的画，看图片能感受到每个人物的细节？能感受到一幅画需要花多少心思和每个人色彩不同的倾向？然后就是厌倦了外国的建筑...

“它让我们想到，我们渺小的生命是如此短暂，而永恒却是那样漫长，漫长的令人敬畏——这就是艺术”。
因为偶然的机会触碰到艺术的边缘，此后便提起了在该领域一探究竟的兴趣。可能的确是如杜尚所说，艺术是一种瘾，类似吸毒的瘾，艺术家也好，收藏家也好，和艺术有任何联系的人...

今天推荐的这本书中文名字叫《希利尔讲世界艺术史》，它的原版名字是《A Child's History of Art》，这是一本写给孩子们看的艺术启蒙书，同系列还有两本，《希利尔讲世界历史》《希利尔讲世界地理》。其实很早以前我就在kindle上看过讲世界地理的那本，匆匆看完，无感。这次在...

《希利尔讲艺术史》
希利尔是美国的一个小学校长，是接近一百年前的小学校长，这个校长是哈佛毕业的，中国什么时候能有来自北大的中小学校长，前几年有一个北大毕业生去卖肉成了新闻，然后是一个北大毕业生去应聘幼儿园老师，也成了新闻，不知道成没成，至于一些非名牌的...

——评《希利尔讲艺术史（上）》文/R郭郭
在达芬奇的《蒙娜丽莎的微笑》当中，寻找微笑的源头；在欧仁·德拉克洛瓦的《自由引导人民》当中，发现自由的可贵；在莫奈的《麦堆图》中，探索光线和色彩在画作中魔幻的变化。在各种艺术品当中感受到的美，带给我们的不仅是视觉...

讲给孩子们听的艺术史 文/果子林

艺术的殿堂神秘高远，一向被大众认为那是有天赋之人的舞台，普通人只能瞻仰和崇拜。在那个文字还没普及、宗教胜行的年代，绘画或雕塑的作用最初只是教宗们为了传播理念，教育更多的信众，慢慢才变成各种欣赏趣味。事实上，我们从早期的作品中也...

艺术是一门很深奥的学问。今时今日的孩子在学习文化功课的同时，我觉得同样需要了解艺术文化，提升艺术修养，掌握艺术知识，培养艺术鉴赏能力等等。只有这样，他们才可以学会欣赏，学会热爱，学会对美的进一步追求。
一部围绕着培养孩子们艺术知识和艺术鉴赏的经典读本《希...

印象中，历史是沉重的，更是遥不可及的曾经过往的存在。
现在，一本轻松愉快解读欧美艺术历史的书，把大人小孩轻而易举地领进艺术的殿堂，故事的妙趣横生，故事的引人入胜，故事的绘声绘色，原来，历史也曾经这般活色生香、桃红柳绿。大部分读者对于希尔利还比较陌生。希尔利...

所谓艺术，在一般人的印象里是挂在卢浮宫博物馆里冷静微笑的蒙娜丽莎，是冷冰冰的大卫科波菲尔，永远是那么遥远而神秘，很难用去认识和理解他们。怎样用通俗易懂的语向大众普及艺术知识是近年来艺术教育工作者们所涉及到的重要课题。
普及艺术知识的重要途径是从娃娃...

[希利尔讲艺术史_下载链接1_](#)