

# 神經喚術士



[神經喚術士\\_下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·吉布森

出版者:開元書印

出版时间:2012-3-1

装帧:平装

isbn:9789868804906

吉布森在《神經喚術士》中，創出Cyberspace /



符控流域一詞，描繪出近未來一個絢爛無垠的虛擬空間。想像的未來在有生之年到來，吉布森先見之明的光環，讓他接下來的小說都備受觀注，成為公認當今最偉大的科幻小說家之一。

如今，網路虛擬已變成生活中真實的一部份，《神經喚術士》才以新書之姿進入我們的中文世界。小說裡的世界：符控流域、東京、伊士坦堡、紐約、外太空；小說裡的人物：駭客凱斯、女殺手莫莉、全象幻術家里維耶、神秘雇主亞米帝吉；仍然在今日現實的近未來，一個想像的陌生地，在一個超乎形式、詭譎、濃氛、變態——非常好看的故事裡。

這本書榮獲1985年科幻文學星雲、雨果、菲利浦、狄克三大獎最佳小說，不僅是科幻小說史上劃時代的作品，人類想像的一次精彩突破，也是今日述及網際網路的出現與流變時，一定要回歸的源頭。

作者介绍:

威廉·吉布森 (William Ford Gibson)

1948年生于美国，年轻时因反越战情绪强烈，被美国征兵局除名，故在1968年北上移居加拿大，1972年在加拿大西南部的温哥华安身，成为加拿大公民，在这个太平洋沿岸城市里，吉布森不时感到日本和香港等国家和地区的经济势力对北美的渗透日益加剧。跨国资本主义和后现代科技文化不断增强的态势，引起他的关注，渐渐也成为他科幻创作的社会背景。

吉布森的科幻写作生涯始于1977年。那一年，他在《发掘》杂志上发表了短篇处女作《全息玫瑰图的碎片》，吉布森虽然不是电脑朋克科幻小说的创始人，但是他在80年代推出的电脑朋克三部曲却为推动电脑朋克运动作出了不可磨灭的贡献，《神经浪游者》、《读数为零》(1986)和《蒙娜丽莎加速器》(1988)都是反乌托邦小说，描写了电脑控制的跨国企业集团和高科技文化构成的后现代未来世界的可怕图景。不管吉布森本人愿不愿意，他的名字也许将永远与电脑朋克紧密相连。

吉布森用生动、惊险的故事告诉我们，电脑“屏幕之中另有一个真实的空间，这一空间人们看不到，但知道它就在那儿。它是一种真实的活动的领域，几乎像一幅风景画！”他幻想的这个空间，不仅可以包含人的思想，而且也包括人类制造的各种系统，如人工智能和虚拟现实系统等等。

目录:

[神經喚術士\\_下载链接1](#)

标签

科幻

威廉·吉布森



美国

小说

科幻小说

基因与进化论

台版

科幻奇幻

评论

姐的毕业论文文本之一，必须顶

-----  
台译新版翻译得很靠谱，兴奋的阅读过程中同时陷入深深的绝望，真想把自己写的东西都毁掉，期待某人的简体版，不要让我失望哦！其实看完，翻译还是有一些值得商榷之处的，只能怪这本书写得太超前，太难翻了。

-----  
总算有个靠谱的译本了，还是读得很辛苦。但神作确实是神作，在我看来，即使是雪崩也根本达不到它的境界。如果要拍成电影，真的还是希望Ridley Scott来拍，这本书和银翼杀手电影的气场太相似

-----  
在漫射光里旋转跳跃！！！！

-----  
:无  
-----



这是84年的小说…

-----  
原文和翻译哪个更难懂点？实在是很难理解！中文都很难理解是什么意思！

-----  
自己选的书,就算跪着也终于是看完了.....一口老血.....渣翻译,快点滚粗翻译界吧!!!!

-----  
看了一遍卡兰坦斯的自译本，体会到了吉布森的拽文功力。感觉又吃了二百本法术书。

-----  
字节社电子版。还是要读英文原著才过瘾呐

-----  
感觉很奇妙…虽然有点迷糊，应该是不习惯台译的缘故。真想不到是八几年的书…

-----  
在漫射光里渐入佳境.....

-----  
字节社的版本看着太崩溃了 还不如看遍古龙版故事简介。。。

-----  
via 字节社

-----  
真心是庞杂的世界。。。脑补进度吃力。。

-----  
這個譯文讀著真費勁了是俺太笨了還是怎的……



-----  
这小说竟然是84年写的，太牛X了！这版很多地方翻译生硬，加上是繁体，读起来相当费劲

-----  
翻译比国内的两个版本更好些

-----  
#19 文字如光流疾速飞驰

-----  
很多有趣的元素未整合也未展开，攻壳电影版故事的原型

-----  
[神經喚術士\\_下载链接1](#)

## 书评

给这个水平非常有限且写的随便的帖子加一点补充说明：  
本帖发于2013年8月11日，但第二天它就从豆瓣的《神经漫游者》图书条目下面消失了（即点开所有评论也找不到）。我进入自己的豆瓣页面，查看自己发过的评论，发现本帖得到0个回复、0个“有用”、16个“无用”。据说只要“无...

-----  
加注还是不加注，归根到底，就是，是否愿意把对文本的解释权完全交给读者。文本脱离了作者/译者，就成了读者的文本，每位读者的阅读体验都不会相同。我们只想提供完整的独立的文本，而不想告诉读者，该怎么理解这个词这个表达这句话。  
关于加注，其实最担心的，是怕冒犯读者。...

-----  
中译本：  
她把手移到他的双腿之间，算是回答。黑暗中，她的另一只手摸着他的脖子。皮牛仔褲随着她的动作发出轻响。  
他扭动了一下脑袋，脖子不硬了。他一只手撑起身子，转身仰卧着，把她拉下来。  
“没事，”她说，“我看得见。”她一条腿搭在他身上。他摸到了她的脸，意外地碰...



-----  
我读的科幻小说，大都很擅长讲故事，高潮迭起，旁逸斜出，出人意料。但《神经漫游者》不，它的故事简单得令人发指：未来，一个自我意识觉醒了的人工智能，为了获得自由，雇佣一个黑客+一个女杀手+一个特种部队军官+一个意识操控专家，去偷一把钥匙，获得一个密码。真是没有丝毫...

-----  
1984在文学语境下是个寓意深刻的年份。那一年，“老大哥”无所不能的“电幕”还不见踪迹，但是一个世界范围内的互联网络正在崛起，一部横空出世的《神经漫游者》告诉人们“老大哥”的另一个可能性。  
作者威廉·吉布森坦言，《神经漫游者》是创作“危机”时被逼出来的，科幻读...

-----  
我在想，1984年是个什么年代。想象不出来。  
因为神经漫游者这本书就像一个具有时间扭曲场效应的微电极，插在人的心里。我的时间坐标系开始有点紊乱，唯一让我把这本书和现实联系起来的事件就是，PKD是1982年死的，而吉布森在三年后凭着神经漫游者拿了PKD奖。PKD没看到过...

-----  
威廉·吉布森是个传奇，即便对于中国人。抱歉，只能用这个非常讽刺的说法。尽管很多科幻迷对他的大名耳熟能详，尽管很多人都喜欢引用他的名言：“未来已经到来，只是分布不均匀而已”，尽管很多人都知道他是赛博朋克文化的开创者。但是，他的大部分小说没有中译，即便是大名鼎鼎...

-----  
威廉·吉布森在1983年完成《神经唤术士》这部科幻小说。可以从很多地方来说明这部小说的地位和影响力，不过一个最简单说法是，这是一部可以切片出售的小说。大到小说的主创意，小到小说里头女主角的形象设定、几行带过的往事回忆、一个机械锁的构思安排，都可以单独被拿出来卖...

-----  
偶然上京东发现这书有了新译本，欣喜若狂立刻下单，还在第一时间通知了以前几个同为科幻迷的小伙伴。小时候在科幻世界上读过吉布森的《整垮珂罗米》和《约翰尼的记忆》，以及另外几个译文版上刊登过的短篇，对他的文字风格印象深刻。神经漫游者作为吉布森的代表作自然是赛...

-----  
赛博朋克科幻小说鼻祖,星云,雨果,以及菲利普  
狄克三项世界科幻界最高奖黄袍加身,加拿大作家威廉.吉布森1984年的不世名作的电影版终于要在2009年和我们见面了!  
自从威廉.吉布森与布鲁斯.斯特灵一个主实践一个主理论在80年代中开创赛博朋客流派,



斯蒂芬...

呃。。。好吧。。亲爱的：莫利  
对于一个厌世的糙汉来说。以信的方式给你写几句话实在是失颜面的事。  
也许我该改个名字。比如叫什么杰克之类的。。。。。。还是算了吧。  
有点害羞了。这大概是因为我正在慢慢的重拾生活？  
自从见过世界终极之后。我彷徨了很久...

这个小说不好介绍，先从一个系列电影说起吧。这个系列电影就是《The Matrix》三部曲。  
又叫《黑客帝国》，又叫《廿二世纪杀人网络》，顾名思义，就是和网络有关。在未来，有一种虚拟的网络，人类可以通过线路把思想接入其中。接进去和现实有什么区别？那是虚拟的世界，只要创造...

按照出场顺序排列——  
我叫凯斯，我曾经是一个网络黑客，以偷取数据为生。实不相瞒，我二十二岁的时候就已经闻名遐迩了。我享受在网络空间中“意识”与“肉体”分离的极乐快感，那感觉比磕了药都要爽上一千倍。但我怎么也想不到，今天竟会落得这步田地。我被逮住了，他们...

<http://blog.pixnet.net/post/AITNOG/175494>（載於《科科電子報》No. 43；2000年12月05日） William Ford Gibson，「電馭叛客」（Cyberpunk）科幻文學的創派宗師與代表人物。1948年03月17日於美國南卡羅萊納州出生，19歲隨母移民加拿大多倫多市，於1972年偕妻子遷居溫哥華...

如果是5年前看这本书，可能会觉得不知所云。书中所写的那些事情完全超乎常人的想象范围。随着互联网的兴起，虚拟空间与每个人的真实生活渐渐分不开了。此时再看此书，不禁“呵”地一声！只能佩服作者非凡的幻想力。以《骇客帝国》为代表的一大批幻想数字世界的影片，很明显...



那时候的科幻小说都不是现在这样兼容并包的，或者说更加兼容并包……  
总之，那时候对于科幻的期待已经转向了新浪潮之后的泛幻想文学，各种作者都进入了科幻的领地，读者处于迷茫和困惑之中。这种时候出现的Cyberpunk着实是一针强心剂，鲜明华丽的风格立刻吸引了一大票读者。致...

-----  
到今天为止，这本小说原版在美国亚马逊的评论有629条。其中有335个人给了五星。四星、三星、二星、一星的数量分别是117、67、56、54。  
有不少母语读者在读了开头之后就深恶痛绝放弃了这本书。  
这是连英语母语读者都会觉得开头50页很困难的小说。但也有超过一半的人坚持下...

-----  
摘自读库1902中的《赛博朋克浪潮》，作者：汪诘  
在未来的某个时间，东京千叶城是一个拥挤、阴暗、空气中混着机油味的边缘城市。这里是毒贩和妓女的天堂，也是全世界最大的地下交易市场，在这里什么都能买到，毒品、人体器官、枪支弹药、高科技犯罪装备应有尽有。一号男主角凯斯...

-----  
[神經喚術士 下载链接1](#)