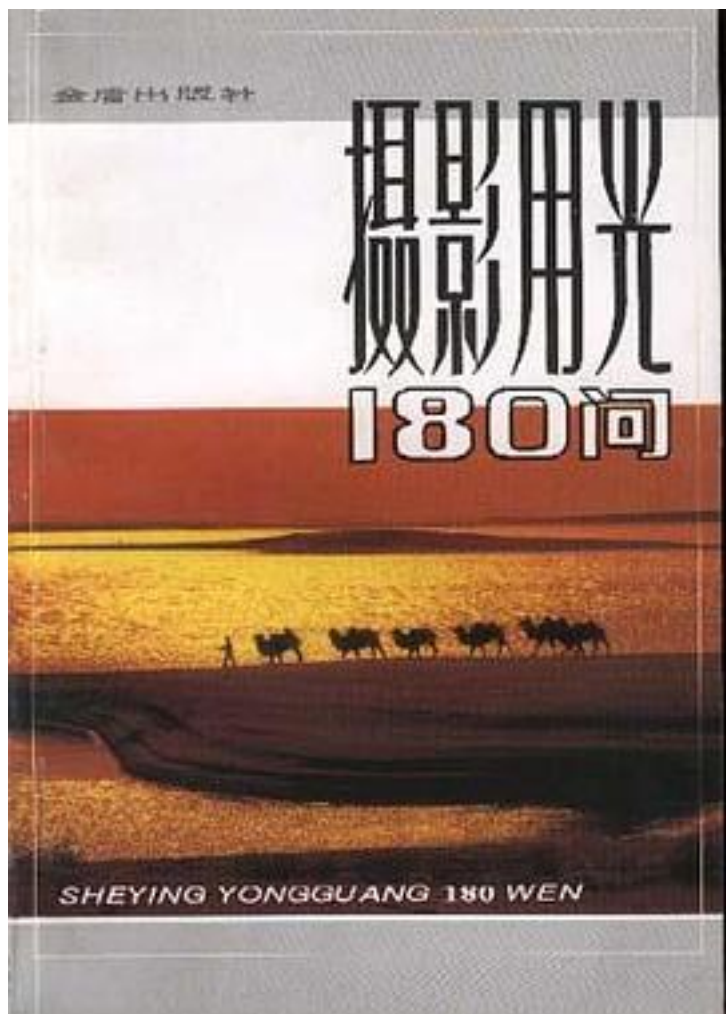


摄影用光180问



[摄影用光180问_下载链接1](#)

著者:谷威

出版者:金盾出版社

出版时间:1997-08

装帧:平装

isbn:9787508203164

内容提要

本书是由中国新闻摄影学会学术委员会副主任、山西省摄影家协会主席谷威等三位摄影家编写的。作者根据当代摄影技术的新发展，针对从广大摄影爱好者中收集到的实际问题，并结合他们多年摄影实践经验，用问答形式，对摄影用光的基础知识和各种光的运用技巧，做了全面系统的介绍。此书的突出特点是内容充实，涵盖面广，深入浅出，通俗简要，针对性强，实用价值高。它是广大摄影爱好者了解摄影用光知识与技艺的普及读物，也可供专业摄影工作者参阅。

作者介绍:

目录: 目录

一、光的基础知识

- 1.光在摄影中起哪些重要作用?
- 2.可见光在摄影中起什么作用?
- 3.不可见光在摄影中起不起作用?
- 4.光的反射在摄影中起什么作用?
- 5.光的透射对摄影有什么影响?
- 6.光的散射对摄影有什么影响?
- 7.光的折射对摄影起什么作用?
- 8.光的偏振对摄影有什么影响?
- 9.摄影中怎样利用光的传播特性?
- 10.光强度和光通量在摄影中起什么作用?
- 11.物体照度在摄影中起什么作用?
- 12.光亮度在摄影中起什么作用?
- 13.摄影中怎样掌握光比?
- 14.怎样防止光晕?
- 15.直射光与散射光在摄影中有什么差异?
- 16.人的视觉与感光片对光的反应有什么不同?
- 17.光线怎样表达摄影家的情感?

二、光的种类和造型

- 18.光源有几种? 各有什么特点?
- 19.摄影光源有几种? 各有什么特点?
- 20.光源照射方向与摄影有什么关系?
- 21.摄影时怎样用好正面光?
- 22.摄影时怎样用好正侧光?
- 23.摄影时怎样用好前侧光?
- 24.摄影时怎样用好逆光?
- 25.摄影时怎样用好侧逆光?
- 26.摄影时怎样用好顶光?
- 27.摄影时怎样用好脚光?
- 28.光的造型作用有哪些?
- 29.摄影造型光有哪几种?
- 30.什么是主光? 主光在摄影作品中起什么作用?
- 31.摄影时怎样安排主光?
- 32.什么是辅光? 辅光在摄影作品中起什么作用?
- 33.摄影时怎样选择辅光?

- 34.什么是轮廓光？轮廓光在摄影作品中起什么作用
- 35.摄影中怎样安排轮廓光？
- 36.什么是背景光？背景光在摄影作品中起什么作用？
- 37.摄影中怎样配置背景光？
- 38.眼神光有什么作用？人像摄影中怎样配置眼神光？
- 39.什么是装饰光？装饰光在摄影作品中起什么作用？
- 40.怎样运用光线增强照片的空间感？
- 41.怎样运用光线增强影像的立体感？
- 42.怎样运用光线增强画面的线条透视效果？
- 43.怎样运用光线增强画面的大气透视效果？
- 44.怎样运用光线刻画人的内心世界？
- 45.怎样运用光线矫正人物面部的生理缺陷？
- 46.怎样运用光线突出主体？
- 47.怎样运用光线揭示被摄体的外形特征？
- 48.怎样运用光线描绘被摄体的神态？
- 49.怎样运用光线渲染现场气氛？
- 50.怎样运用光线丰富画面的影调层次？
- 51.怎样运用光线表现被摄物体的质感？

三、自然光运用技巧

- 52.自然光的照明有哪些特点？
- 53.自然光有哪些变化？摄影时怎样掌握这些变化？
- 54.摄影时怎样巧用自然光？
- 55.怎样用室内自然光拍照？
- 56.什么景物宜用散射光拍照？
- 57.清晨拍照怎样用光？
- 58.黄昏拍照怎样用光？
- 59.雾天拍照怎样用光？
- 60.阴天拍照怎样用光？
- 61.雨天拍照怎样用光？
- 62.拍摄雪景怎样用光？
- 63.拍摄树挂怎样用光？
- 64.拍摄冰霜怎样用光？
- 65.拍摄霜花怎样用光？
- 66.拍摄冰灯怎样用光？
- 67.阴雨天怎样增强影调反差？
- 68.夜间拍照怎样用光？
- 69.模拟夜景摄影怎样用光？
- 70.怎样利用月亮光拍照？
- 71.怎样拍摄月亮？
- 72.如何增强影子在画面中的艺术效果？
- 73.怎样巧用现场光？
- 74.怎样拍摄光束效果画面？
- 75.拍摄彩虹怎样用光？
- 76.拍摄佛光怎样用光？
- 77.拍摄闪电怎样用光？
- 78.拍摄风怎样用光？
- 79.室外拍摄人像怎样用光？
- 80.室内拍摄多人合影怎样用光？
- 81.拍摄人像怎样防止眼镜反光？
- 82.拍摄女青年肖像怎样用光？
- 83.怎样用光才能把老人拍得年轻些？

- 84.拍摄高调照片怎样用光?
- 85.拍摄低调照片怎样用光?
- 86.拍摄山水风光用什么光线好?
- 87.拍摄建筑物怎样用光?
- 88.拍摄建筑物内景怎样用光?
- 89.拍摄大场面选用什么光线好?
- 90.工厂车间内拍照怎样用光?
- 91.拍摄钢铁厂怎样用光?
- 92.用什么光线拍摄焊光与钢花?
- 93.拍摄倒影照片怎样用光?
- 94.拍摄剪影照片怎样用光?
- 95.物体光照不一致怎样用光?
- 96.近距离摄影怎样用光?
- 97.拍摄丛林如何用光?
- 98.海滨摄影怎样用光?
- 99.拍摄太阳怎样用光?
- 100.拍摄焰火怎样用光?
- 101.拍摄河流怎样用光?
- 102.拍摄空中的飞鸟怎样用光?
- 103.拍摄昆虫怎样用光?
- 104.拍摄鱼缸中的鱼怎样用光?
- 105.拍摄花卉怎样用光?
- 106.拍摄白王兰花怎样用光?
- 107.拍摄池中荷花怎样用光?
- 108.拍摄红叶怎样用光?
- 109.拍摄水珠映像怎样用光?
- 110.拍摄静物怎样用光?
- 111.拍摄玻璃器皿怎样用光?
- 112.拍摄雕塑怎样用光?
- 113.在飞机上拍照怎样用光?
- 114.荧屏摄影怎样用光?
- 115.体育摄影怎样用光?

四、人工光运用技巧

- 116.人工光源有哪些种类?
- 117.摄影室的灯光有哪几种?有何作用?
- 118.人工光摄影怎样布光?
- 119.电子闪光灯有哪几种?
- 120.怎样使用电子闪光灯?
- 121.怎样使用“傻瓜”相机的闪光灯?
- 122.闪光同步是怎么回事?
- 123.有的相机机身为什么有三种闪光插孔?
- 124.自然光下如何配用人工光?
- 125.影室闪光灯如何布光?
- 126.单灯摄影应注意哪些问题?
- 127.双灯摄影应注意哪些问题?
- 128.多灯摄影应注意哪些问题?
- 129.什么场合不能使用闪光灯?
- 130.为什么加用闪光灯胶卷感光容易过度?
- 131.为什么夜间加用闪光灯不易拍出夜景效果?
- 132.怎样防止闪光把人像拍成红眼珠?
- 133.怎样进行反射闪光?
- 134.怎样进行分段闪光?
- 135.怎样消除阴影?
- 136.怎样利用反射光?

- 137.怎样使用反光伞?
 - 138.怎样使用反光板?
 - 139.婚纱摄影怎样布光?
 - 140.拍摄证件人像怎样布光?
 - 141.拍摄柔光人像如何布光?
 - 142.拍摄高反差人像怎样布光?
 - 143.拍侧面肖像怎样布光?
 - 144.怎样布人工散射光拍摄人像?
 - 145.怎样利用烛光拍照?
 - 146.舞台摄影怎样用光?
 - 147.商品摄影怎样布光?
 - 148.拍摄瓷器怎样布光?
 - 149.拍摄金属制品怎样布光?
- 五、彩色摄影用光技巧
- 150.光对物体的色彩有什么影响?
 - 151.色光对摄影有什么影响?
 - 152.色光与色温有什么关系?
 - 153.色温对摄影有什么影响?
 - 154.色彩为什么能分清明暗?
 - 155.什么是原色光?
 - 156.什么是补色光?它对摄影起什么作用?
 - 157.顺光拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 158.侧光拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 159.逆光拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 160.散射光拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 161.顶光拍彩色照片有什么利弊?
 - 162.阴雨天拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 163.雪天拍彩色照片应注意哪些问题?
 - 164.被摄体高光部影像色彩泛白是什么原因?
 - 165.为什么一幅彩色照片会成为两种色调?
 - 166.加用电子闪光灯色彩为什么会偏蓝?
 - 167.为什么有些灯光光源会使色彩偏蓝绿而少红?
 - 168.彩色人像皮肤为什么会拍成橙红色?
 - 169.反转片偏粉红色是什么原因?
 - 170.日光型和灯光型彩卷为什么必须要在不同光源下使用?
- 六、测光和曝光技巧
- 171.为什么要测光?
 - 172.怎样进行测光?
 - 173.怎样正确使用测光表?
 - 174.怎样做到“正确”曝光?
 - 175.怎样利用光圈控制曝光?
 - 176.怎样利用快门控制曝光?
 - 177.怎样才能使彩色胶卷准确曝光?
 - 178.怎样进行多次曝光?
 - 179.怎样进行长时间曝光?
 - 180.加川滤色镜对曝光有什么影响?
- • • • • [\(收起\)](#)

[摄影用光180问_下载链接1](#)

标签

评论

便宜实用

[摄影用光180问_下载链接1](#)

书评

[摄影用光180问_下载链接1](#)