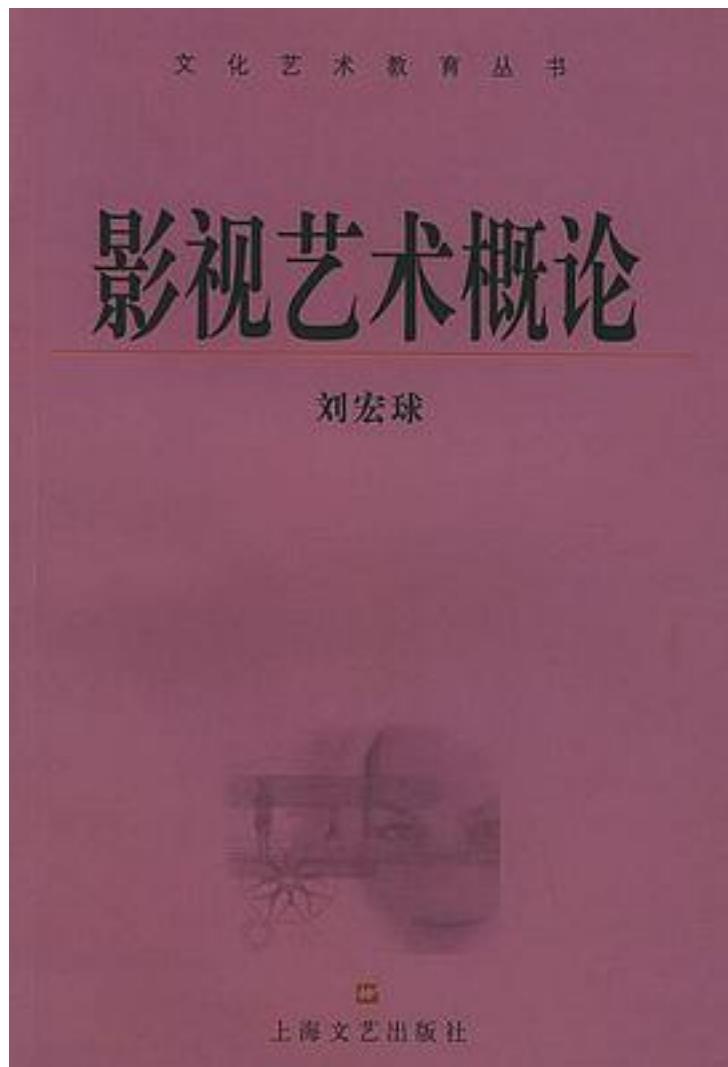


# 影视艺术概论



[影视艺术概论 下载链接1](#)

著者:刘宏球

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2002-05

装帧:平装

isbn:9787532123599

有人说，在20世纪一个人如果不懂摄影机，那就等于不识字，可算是文盲。在人类已经进入21世纪的今天，影视艺术更已经成为人类社会生活中一种极为重要的传播媒介，同时也成为一种文化形式。影视艺术越来越受到人们的重视。掌握必要的影视理论知识是提高欣赏与评论影视作品能力的不可缺少的前提之一。

本书简要地介绍了中外影视艺术发展的历程，较为详尽地论述了影视艺术的一般理论知识和创作过程，同时也较为系统地阐述了影视欣赏和评论的基本知识。

笔者从事高校影视理论教学有年，因此其中不乏自己对某些理论问题的思考和见解，同时也注意吸收了一些国内外新的研究成果。

作者介绍:

目录:

[影视艺术概论 下载链接1](#)

## 标签

电影

电影理论

教材

影视学

电影艺术

电影学院

后果

艺术

## 评论

简单明了，构架清晰

=A=苦逼速读…干货太少…对于考试来说倒是感谢了==

像词典一样的记录历史

在艺术系的大学教材里，这算不错的了。

拿去准备艺考还行，现在看看简直就是网上各种搜罗集成的，鸡肋都不算。

[影视艺术概论 下载链接1](#)

## 书评

[影视艺术概论 下载链接1](#)