

李商隐诗选



[李商隐诗选 下载链接1](#)

著者: (唐) 李商隐

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787020036226

李商隐是唐代后期杰出的、有代表性的诗人。他的作品，尖锐地揭露了腐朽的上层统治集团，反映了唐王朝衰颓期危机四伏的时代面貌，表现了那一代被压抑的知识分子悲剧性的命运和心理。在诗歌艺术方面，他通过广泛学习前人，惨淡经营，突破了由盛唐和中唐诗人多方开拓而难乎为继的局面，创造了深婉精丽、富于感伤情调和象征暗示色彩的新诗风，为古代诗歌抒情艺术的发展作出了新的贡献。

作者介绍:

李商隐 (约813年-约858年) , 字义山, 号玉溪 (谿) 生, 又号樊南生, 祖籍怀州河内 (今河南焦作沁阳) , 出生于郑州荥阳 (今河南郑州荥阳市) , 晚唐著名诗人, 和杜牧合称 “小李杜” , 与温庭筠合称为 “温李” 。

李商隐是晚唐乃至整个唐代，为数不多的刻意追求诗美的诗人。他擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，其诗构思新奇，风格秾丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。但部分诗歌 (以《锦瑟》为代表) 过于隐晦迷离，难于索解，至有 “诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺” 之说。

唐文宗开成二年（837年），李商隐登进士第，曾任秘书省校书郎、弘农尉等职。因卷入“牛李党争”的政治旋涡而备受排挤，一生困顿不得志。唐宣宗大中末年（约858年），李商隐在郑州病故，死后葬于故乡荥阳。也有人说他葬于祖籍地怀州雍店（今沁阳山王庄镇）之东原的清化北山下。

目录: 前言

编年诗

富平少侯

陈后宫（茂苑城如画）

无题（八岁偷照镜）

初食笋呈座中

随师东

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮

燕台诗四首

夕阳楼

有感二首

重有感

曲江

寿安公主出降

行次西郊作一百韵

安定城楼

回中牡丹为雨所败二首

和韩录事送官人入道

十一月中旬至扶风界见梅花

马嵬（其二海外徒闻更九州）

思贤顿

出关宿盘豆馆对丛芦有感

任弘农尉献州刺史乞假归京

戏赠张书记

咏史（历览前贤国与家）

淮阳路

即日（小苑试春衣）

赠别前蔚州契苾使君

灞岸

行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨

赋得鸡

登霍山驿楼

幽居冬暮

正月十五夜闻京有灯恨不得观

春日寄怀

落花

寄令狐郎中

汉宫词

北齐二首

无题二首（其一昨夜星辰昨夜风）

茂陵

瑶池

海客

荆门西下

梦泽

晚晴

城上

高松

端居
海上谣
宋玉
赠刘司户蕡
北楼
异俗二首 (其一鬼疟朝朝避)
乱石
潭州
楚宫 (湘波如泪色漻漻)
过楚宫
楚吟
听鼓
陆发荆南始至商洛
钧天
旧将军
韩碑
骄儿诗
杜司勋
赠司勋杜十三员外
李卫公
流莺
漫成五章
九日
哭刘蕡
哭刘司户蕡
题汉祖庙
偶成转韵七十二句赠四同舍
戏题枢言草阁三十二韵
板桥晓别
献寄旧府开封公
蝉
读任彦昇碑
房中曲
七月二十九日崇让宅宴作
王十二兄与畏之员外相访见招小饮，时予因
悼亡日近不去，因寄
西南行却寄相送者
悼伤后赴东蜀辟全散关遇雪
利州江潭作
武侯庙古柏
杜工部蜀中离席
井络
西溪 (怅望西溪水)
二月二日
初起
夜饮
写意
杨本胜说于长安见小男阿袞
夜雨寄北
即日 (一岁林花即日休)
柳 (曾逐东风拂舞筵)
忆梅
天涯
梓州罢吟寄同舍

筹笔驿

重过圣女祠

韩冬郎即席为诗相送，一座尽惊。他日余方
追吟“连宵侍坐徘徊久”之句，有老成之
风，因成二绝寄酬，兼呈畏之员外

鄂杜马上念汉书

正月崇让宅

齐宫词

南朝 (地险悠悠天险长)

南朝 (玄武湖中玉漏催)

咏史 (北湖南埭水漫漫)

隋宫 (乘兴南游不戒严)

隋宫 (紫泉宫殿锁烟霞)

吴宫

风雨

井泥四十韵

未编年诗

无题 (紫府仙人号宝灯)

无题二首 (凤尾香罗薄几重；重帏深下莫愁堂)

无题 (相见时难别亦难)

无题四首 (选三首。其一来是空言去绝踪其二

飒飒东南细雨来其四何处哀筝随急管)

有感 (非关宋玉有微辞)

贾生

龙池

复京

浑河中

牡丹 (锦帷初卷卫夫人)

李花

离亭赋得折杨柳二首

微雨

细雨

雨 (撼撼度瓜园)

霜月

秋月

泪

赠柳

春雨

代赠二首 (楼上黄昏欲望休；东南日出照高楼)

暮秋独游曲江

碧城三首 (其一碧城十二曲阑干)

圣女祠 (松篁台殿蕙香帏)

嫦娥

银河吹笙

昨日

为有

日射

屏风

宫妓

宫辞

访隐者不遇成二绝

忆匡一师

乐游原 (向晚意不适)

北青萝

河清与赵氏昆季宴集得拟杜工部
凉思
滞雨
日日
花下醉
谒山
寄蜀客
李商隐年表
• • • • • (收起)

[李商隐诗选](#) [下载链接1](#)

标签

李商隐

古典文学

诗词

诗歌

唐诗

唐代

诗

中国文学

评论

我有个原则，不认识的不悼念。昨天听说余怒诚先生去世了，想起我大一时候到青椒宿舍去找太傅，太傅推荐的就是这本书，还扯了一个小条写这俩人的名字。一直非常喜欢。还是悼念一下吧。

果然这本比中华那本好。

最喜欢的还是李商隐

“院门昼锁回廊静，秋日当阶柿叶阴。”

前言详细的令人感动。为什么更喜欢李商隐的五律呢。如果认真把注释看完，也成典故达人了吧。

喜欢他的“无题诗”~

诗选得精当，注释也明白晓畅，学生必读系列书还是很值得看的~~

人民文学出版社的这个系列非常之好，选的好，注释也很不错。李商隐还真是内心丰富啊，每次读都有不一样的韵味。多愁善感的人儿啊。

不知道李商隐算不算朦胧诗鼻祖，不过吧，唐诗发展到他那会儿也只有这么语焉不详地写才能写出点新东西了。

虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开。

曾經很愛李商隱

不编年的部分更精彩。

部分注释求之过深

其实不能说多不好，只不过这个东西纯粹属于个人喜好的范围。

1月9日 1月12日

好读

女装大佬李义山

很好的李商隐诗选集，具有代表性。李商隐的爱情诗很优美、深情、动人。其他是也能让我们看到一个全面的李商隐。

我现在觉得是宿命，最早喜欢上的如果不是李义山和李长吉，估计要向苏三胖看齐……
十六男神我不是怨你，我还是爱你的

曾是寂寥金烬暗，断无消息石榴红

[李商隐诗选](#) [下载链接1](#)

书评

[李商隐诗选 下载链接1](#)