

# 小地方



[小地方 下载链接1](#)

著者:賴鈺婷

出版者:立村文化

出版时间:2012-2-3

装帧:平装

isbn:9789866281297

想流浪、追求留白、嚮往自由……或許只是想找個出口

其實一個下午的時間，一個人、晃盪、在島內……就已足夠！

一本最觸動的台灣旅遊書寫

一個女子用二個四季行走於島內

24個節氣24種心情

每個小鎮的景與情

原來和成長記憶深深牽引著

旅遊、生活、出走、歸巢

一個人的小旅行一個人的儀式一生或許自此改變

漸漸我才發覺，一切心念並沒有任何堂皇的理由。

或許，只是一時單純想出去走走。

找個時間，依照心情的節氣，

晃遊、行走，在這此時天涯，所謂遠方。

「當你開啟了書頁，閱讀我寫下的故事，不妨也找個時間，依照心情的節氣去走走。或許我們會在彼此安靜的遊蕩中，被同一處靜謐的深刻撼動。這會是多奇妙的相逢。」——賴鈺婷

★此書文章榮獲2011年金鼎獎雜誌類「最佳專欄寫作獎」，作者賴鈺婷為最年輕榮獲此殊榮的作家。

★一人就可出走的單人旅遊、一天就可實踐的島內旅遊手冊、一本輕度旅行重度自我對話，隨書收錄24節氣行走索引，最實用的個人旅行有本、流浪有方。

★在這販賣觀光的年代，從小地方出發，體驗一人旅行的美好。

◎聯合推薦

作家／林文義（推薦序）

作家／小野

詩人／向陽

作家、建中國文教師／吳岱穎

作家／阿盛

作家、《幼獅文藝》主編／吳鈞堯

作家、背包客棧站長／何獻瑞

作家、建中國文教師／凌性傑

北一女國文教師／陳美桂

作家、茉莉二手書店執行總監／傅月庵

真摯推薦

(以上順序照筆畫排列)

因為情感，她選擇回到原鄉；因為不捨，她選擇島內出走。二〇一一年金鼎獎最佳專欄寫作獎得主賴鈺婷，離開台北，回到雙親早已不在的故鄉，隨著心情的節氣，從老家出發，去走、去看島內那些小鄉、小鎮、小聚落、小風景、小人物的故事。她在山林、濕地、海洋、農村、漁村、眷村、茶園、廟宇、部落、街市之中真誠地走踏著，仔細記錄下每一步履起落間，瞬生旋滅的感悟，用散文溫柔卻堅定的筆調，希望在快速紛擾，販賣觀光的年代，帶給讀者不一樣的感動與思索，以安靜的姿態，在最尋常的地景中，挖掘出最不凡的風貌。

作者介紹:

賴鈺婷

賴鈺婷，臺灣臺中人。國立高雄師範大學國文系、國立臺灣師範大學國文研究所畢業。散文作品屢獲獎項，2004年以〈來去蚵鄉〉獲時報文學鄉鎮書寫獎，確立其於同輩作者中，獨特的城鄉散文書寫風格。2010年於《幼獅文藝》撰寫「臺灣鎮鎮走」專欄，以散文的質地，描繪行走於臺灣鄉鎮、聚落風景間的心情感悟，廣受好評。2011年榮獲行政院第三十五屆金鼎獎「最佳專欄寫作獎」。

作品選入《93年散文選》、《94年散文選》、《THE TAIPEI CHINESE PEN》、《青少年作家作品集：中英對照台灣文學選集》、《親情之旅》、《玻璃瓶裡的夏天》等書，著有《彼岸花》（遠流，2006）。

目錄: 本書目錄

【推薦序】一人旅行的儀式◎林文義

【自序】

立春 彰化．彰化 大佛腳下

像舅公這樣幾十年守在大佛腳下的人，守著跟不上時代的老舊攤子，也守著半個世紀以來，興衰不論的依存與陪伴……

雨水 雲林．虎尾 再會史豔文

我幼年時代的史豔文，像一名不老的英雄，在這布袋戲館的午後，召喚著去而不返的光陰……

驚蟄 南投．竹山 上山找茶

孩提時，怎麼會曉得那些緊跟著父親上山喫茶的片段，將是有朝一日父亡之後，我獨自的漫漫人生中，賴以追索回溯父女往事的珍貴線索？

春分 臺中．南屯 童畫眷村

只見一老先生戴著紳士帽，現身巷口，對著牆面圖繪評點解說起來。喀擦喀擦快門聲中，旁人小聲說著：「他就是這些畫的作者啦！」

清明 苗栗．獅潭 買一只茶籠子

沒有什麼留得住的。留這些又有何用。我像個負氣的小孩，將父親的茶籠仔一把擲進垃圾袋……

穀雨 苗栗．南庄 南庄一夢

僻靜的風景靜靜座落於日常，沒有萬人爭看的喧嘩擾攘，多了平凡素樸的天然。印象中，南庄就是這樣嫻靜無事的聚落……

立夏 花蓮．壽豐 雲中書

總以為只要把書教好，讓學生把分數考得漂亮，就已經盡了為人師表的義務。和你相比，我是那麼淺薄無知……

小滿 南投．水里 重返伊達邵

追憶過去，或是追索未來，在無數個片刻積累而成的當下裡，回到似曾相識的足履之地，竟像是一場不動聲色的扣問……

芒種 臺中．大里 七將軍廟

漸漸我才發覺，一切心念並沒有任何堂皇的理由，或許，只是一時單純想自臺北出走。

我的回鄉之路，在回歸中，其實摻雜著流浪的氣味……

夏至 臺南．七股 鹽田光景

幾代人的鹽田，究竟在我們心中留下怎樣的回憶？我們想給予下一代人的鹽田印象，又是怎樣的光景？

小暑 臺南．白河 白河蓮想

花開有時，早開早凋，乍看一池芳美，細細察看，每朵綻放的花苞卻是大小殊異，命數不同……

大暑 臺中．霧峰 我們的龍眼山

媽曾要他休息一天，他卻固執不知氣惱誰似地說，「整座山，都在等著，怎麼放心在家裡躺？」

立秋 臺中．清水 高美濕地浪行

沙洲上，不時有水鳥小立。我喜歡牠們滑過水面又輕輕掠起的瞬間。視線跟隨著牠們，揚起歇止，在濺起水花的沙面迂迴踱步……

處暑 花蓮．壽豐 旅宿大洋之西

大學時初次的東海岸旅宿，有人告訴我：「海不能看太久，小心鈉中毒！」我不以為然對著他「鈉又怎樣，那又怎樣……」地假吼過去……

白露 臺北．萬華 街影回眸

在霓虹曖曖的卡拉OK店前，新舊時空交疊在我眼前，我輕輕眨動雙眼，錯雜在小巷間琳瑯異色的招牌，便這麼散發出遠古的霉味。一股原始營生的氣息。

秋分 新竹．橫山 內灣之味

老街的古早味，在於村婦們熟練的手工，俐落包粽的身影，那畫面讓人想起老一輩的故事，有著親切的家常……

寒露 南投．仁愛 川中島

他們在監控中成為農夫農婦，繁衍子孫。那場慘絕人寰的戰役，在農村起居中，被隔絕在滔滔而去的北港溪外，如上輩子驚魂未定的惡夢……

霜降 臺中．和平 煙聲獨行

生活如此貧乏，為了目光行進的時刻太多，這一刻當我拋下他者的視線，走在層層盤升的坡道上……

立冬 南投．信義 行走東埔

昂揚欣喜的〈拍手歌〉，純真、誠懇的歌聲，深深打動我。深山內的東埔，除了溫泉、旅店之外，有一群唱著歌的小孩……

小雪 臺中．后里 軌道上的寂寞

我在新山線泰安站，前往舊山線泰安站的路上，感到時空被誰抽離了的空洞感，我像是走入時間之外的時間……

大雪 苗栗．竹南 風中漁港

客人都喜歡殺價，只要不賠本，賺少一點沒關係。「說我的魚不鮮，我可是會罵人的！」

冬至 臺北．瑞芳 趕在寂寞離開侯硐之前

挖土機怪手起落之間，工人嘈鬧往來趕工施作。無聲捲動的光陰，正一寸一寸將侯硐的過去推向未來……

小寒 宜蘭．大同 太平山遇雪

沒錯，那的確是雪，雪正無聲地、絲絲緩緩落在我的衣襟上。雪呀雪呀。驚呼讚嘆的聲音從暗黑的階梯上傳布開來……

大寒 南投．仁愛 山行對話

我再度問起自己行進的意義，當藉口盡皆遠離，我揚棄了猶豫觀望，選擇了探索，終於行進於東峰中途的此刻，向前走的原因是什麼？價值又是什麼？

【行走索引】

• • • • • [\(收起\)](#)

[小地方\\_下载链接1](#)

## 标签

台湾

旅行

賴鈺婷

生活

游记

台灣

行走

自購

## 评论

早几年在台中诚品，台中的好朋友推荐。很舒服的。

-----  
行走各地，放眼景致，壮丽秀美，打动了双眼。可景如云，过而即逝。人情故事，如饮一杯热茶，或勾起心底里相似的回忆，或以质朴可亲击碎平日里的人际冰墙，才叫人流浪四处而不倦于归返喧嚣都市。  
-----

原來我只能活在台北…

---

[小地方\\_下载链接1](#)

书评

---

[小地方\\_下载链接1](#)