

超人气漫画素描技法



[超人气漫画素描技法_下载链接1](#)

著者:盛东坡 林哲

出版者:科学出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787030329844

《超人气漫画素描技法:漫画场景设定》 由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写

，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将漫画场景绘制的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解漫画场景的表现技法。

全书共分8章。第1章介绍各类常见漫画场景，使读者对漫画场景有一个基本了解；第2章讲解人工场景的绘制方法，按照古代建筑的绘制、现代场景的绘制进行分类，列举了建筑、街道、学校体育馆、散点透视建筑群等近30种不同场景的绘制步骤与绘制方法；第3章通过叶子、花卉、树木、云、烟、雪景以及场景组合等实例讲解，介绍自然景物的绘制步骤与绘制方法；第4章讲解不同风格类型的场景绘制，按照魔幻、神话场景、科幻场景、卡通场景、童话场景、国画场景进行分类，介绍了近15种不同场景的绘制步骤与绘制方法；第5章通过观察草图和人物透视、确定画面透视并添加场景等知识，重点讲解如何根据人物绘制场景；第6章结合实例，讲解漫画中构图、光影、质感和气氛渲染的关系，提升画面表现力；第7章以两个大型综合实例系统讲解绘制步骤与绘制方法，帮助读者掌握单幅作品的绘制；第8章为赏析部分，精选大量国内外经典漫画场景作品，帮助读者开阔眼界，启发创意，提升审美能力。

《超人气漫画素描技法:漫画场景设定》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍漫画场景的绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

作者简介:

目录: 目录

第1章 漫画场景概述 1

第2章 人工场景的绘制 7

2.1 古代建筑的绘制 8

2.1.1 古代建筑的一些局部结构 8

2.1.2 几种窗子的绘制方法 9

2.1.3 古代建筑的正面绘制 10

2.1.4 宫阙的绘制 14

2.1.5 汉代以前（包括汉代）宫阙的绘制 16

2.1.6 城墙的绘制 19

2.1.7 汉代以前（包括汉代）城墙的绘制 20

2.1.8 宋朝时期城墙的绘制 23

2.1.9 牌坊的绘制 27

2.1.10 汉代以前（包括汉代）茅草房的绘制方法 29

2.1.11 古希腊建筑的绘制方法 32

2.1.12 雅典卫城的绘制 33

2.1.13 古罗马建筑风格的绘制 36

2.1.14 拜占庭风格建筑的绘制 42

2.1.15 中古俄罗斯风格建筑的绘制 46

2.1.16 哥特式风格建筑的绘制 49

2.2 现代场景的绘制 52

2.2.1 街道的绘制 52

2.2.2 教室楼的绘制 54

2.2.3 教室的绘制 56

2.2.4 学校体育馆的绘制 58

2.2.5 城市场景的绘制 60

2.2.6 吧台内景的绘制 62

2.2.7 俯视校园场景的绘制 64

2.2.8 阶梯的绘制 66

2.2.9 散点透视建筑群的绘制 68

2.2.10 夜景的绘制	72
第3章 自然景物的绘制	74
3.1 叶子的绘制	75
3.2 花卉的绘制	83
3.3 树木的绘制	87
3.4 山石的绘制	91
3.5 云的绘制	97
3.6 烟的绘制	99
3.7 水的绘制	103
3.8 雪景的绘制	107
3.9 场景组合的绘制	109
第4章 不同风格类型的场景绘制	119
4.1 魔幻、神话场景的绘制	120
4.1.1 空中房子	120
4.1.2 奇幻城堡	122
4.1.3 童话木屋	124
4.1.4 悬崖城堡	126
4.2 科幻场景的绘制	130
4.3 卡通场景的绘制	136
4.4 童话场景的绘制	140
4.5 国画场景的绘制	144
4.5.1 水墨山石	144
4.5.2 水墨荷花	147
4.5.3 国画山石图	150
第5章 根据人物绘制场景	152
5.1 观察草图和人物透视	153
5.2 确定画面透视并添加场景	155
5.3 比例关系	157
5.4 实战练习	161
第6章 构图、光影、质感和气氛渲染	165
6.1 场景的构图	166
6.2 认识光影	176
6.3 质感的表现	180
6.4 气氛的渲染	187
第7章 场景创作实践	194
7.1 搜集资料	195
7.2 实战1——园林回廊的绘制	197
7.3 实战2——局部窗格的绘制	205
第8章 漫画场景赏析	207
• • • • •	(收起)

[超人气漫画素描技法_下载链接1_](#)

标签

动漫教程

超人气漫画素描

素描技法

技法

卡漫

古代建筑

评论

[超人气漫画素描技法_下载链接1](#)

书评

[超人气漫画素描技法_下载链接1](#)