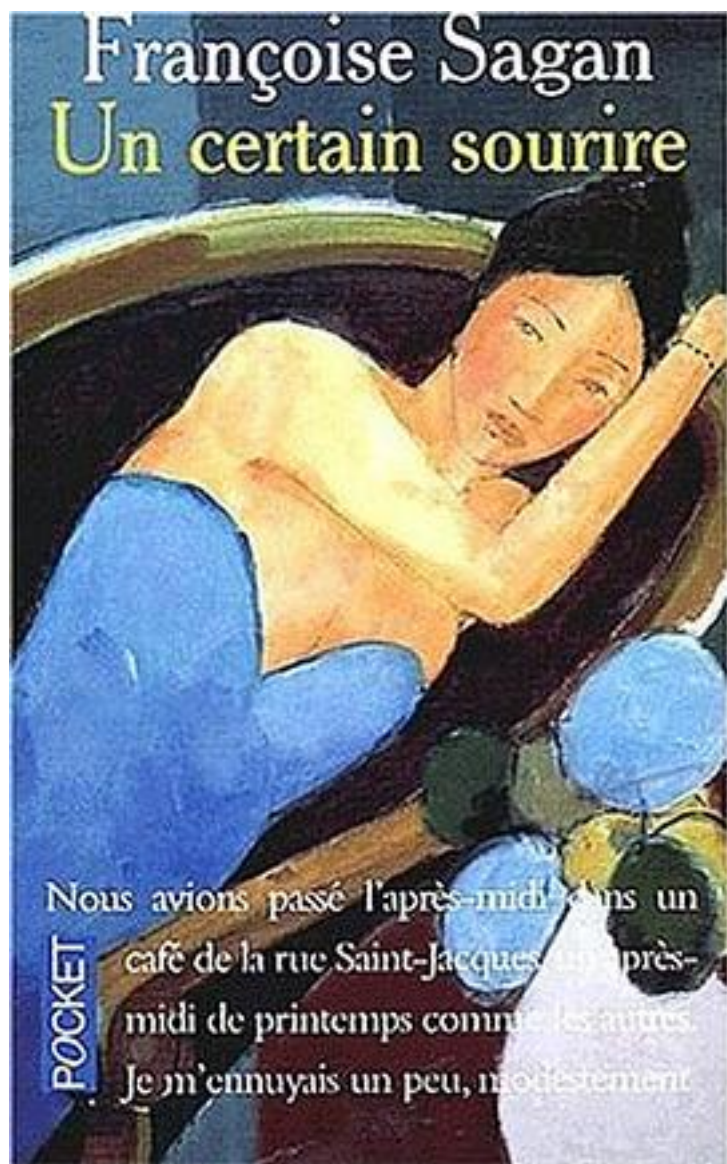


# Un certain sourire



[Un certain sourire\\_ 下载链接1](#)

著者:Françoise Sagan

出版者:Le Livre de Poche

出版时间:1993-8-31

装帧:Poche

isbn:9782253006275

作者介绍:

弗朗索瓦丝·萨冈 (Francoise Sagan, 1935—2004)，法国著名才女作家。一九五四年，年仅十八岁的她写出了小说《你好，忧愁》，一举夺得当年法国的“批评家奖”。

萨冈被视为一个时代的青春代言人，她的小说明快、典雅，同时富有乐感和诗意，散发着淡淡的愁绪，文字简洁、聪明而从容，将法语的优美展露无遗。她的代表作包括《你好，忧愁》、《某种微笑》、《一月后，一年后》、《你喜欢勃拉姆斯吗……》、《狂乱》，等等。

目录:

[Un certain sourire\\_ 下载链接1](#)

## 标签

现当代

法国文学

法国

文学

小说

女性

Sagan

## 评论

书中出现频率最高的词，是sourire，果然很点题啊。。。萨冈写东西，一镜到底，所有人的感情自然流动，仿佛人生并无阻滞，烦恼和情愫也会在时间中自动升起和散去

萨冈的女主比起鲁尼的女主就没法让人喜欢起来……读Conversation with friend的时候就发现attendrissement de soi-même是第一人称心理叙述很容易出现的问题，某种微笑真的是全程耽溺于顾影自怜，开头还有些张力，后半截真的相当insipide

[Un certain sourire 下载链接1](#)

## 书评

萨冈曾经可以算做是我的偶像。有一天，我连续在陈小垚这枚才女和解大师这枚才子的页面上发现萨冈的痕迹。陈小垚写的是《你好，忧愁》这本书的介绍，解大师的一张照片让我觉得他神似萨冈的情人。整个成年时代，这个“18岁的明星”都在纵情取乐——毫无节制地吸毒酗酒，嗜赌成性..

《某种微笑》是大学时候在阅览室读到的 是萨冈的第二篇小说，应该还算青涩吧 没有处女作那么有名气，因此市面上能见到的版本不多。新版更是没有的。能看出作者年龄、心态、思维、语言的各方面变化。由女孩变成女人，无疑愈发成熟、润泽。 不过不变的是细腻，对瞬间的感觉捕捉...

也许看忧愁只是喜欢这个作家，但读这篇后瞬间爱上了她，很多人觉得不如前者，也许是年纪的增长，更能体会这篇的内容。我看到了属于这个年纪的不安，忧伤，却又骄傲

，充满激情。我只爱这种微笑。我爱过这样一个人，我有过这样的青春。这样就足够了

-----  
我的第一部，读外国作家的作品，就是这个，还是油印的，在1990年，当即被征服了，多年之后才知道，作者是萨冈。

-----  
萨冈，故事总是这么快就结束。不知道因为看惯了长篇，还是我总觉得她的女主性格都有共同的一面。  
不太能接受这样的戛然而止，不过语言的轻快，典雅，还是让人愉快。

-----  
看完第一部，实在无法接着看下去了。也许是我没读出内涵，反正除了聚会，晚餐，醉酒，暧昧，别的什么的没读出来。《你好，忧愁》稍稍好吧。

-----  
这个故事的结尾也许会让有些人觉得不可思议。女主人公多米妮克说她只觉得自己是个爱过男人的女人。想一想之后，真的是这样。  
多米妮克是个天生忧郁，平静，无动于衷的年轻女子，渐渐放弃了爱着自己的男友贝特朗，不由自主地爱上了贝特朗的舅舅吕克，一个与他有着相似忧愁但...

-----  
对《某种微笑》没有兴趣，直接读了《你喜欢勃拉姆斯吗》。  
两个原因。你喜欢……吗，多聪明的名字，让人忍不住深究一下。勃拉姆斯又恰是古典音乐盲人我听过的不多唱片主人之一。  
读过感觉她太聪明，甚至让人怀疑她写作时的年纪真的只有二十出头。这聪明虽有些过头，但远未过火...

-----  
[Un certain sourire\\_下载链接1](#)