

行走中的玫瑰



[行走中的玫瑰_下载链接1](#)

著者:闫丘露薇

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787538739879

闫丘露薇入行17年来最真诚的人生经验分享

- 1、中国最具公共知识分子气质的女记者闫丘露薇唯一一部个人传记，分享这些年来的成长经验。
- 2、本书所讨论的话题，诸如梦想、机遇、爱情、职业、压力、风险、困难、品位、名利等等，是每个人在成长中都会遇到的话题。
- 3、本书的每个话题都有相隔七年的两个视角，流年对照，闫丘露薇的成长轨迹，也是每个年轻人的参照。

以报道全球重大新闻事件闻名的女记者闫丘露薇，这次安静下来，她不再评论时事，没有报道新闻，而是以一颗素心面对自己，向读者敞开，分享着或许每个人都在思考的一系列人生命题，诸如梦想、机遇、爱情、职业、压力、风险、困难、品位、名利等等。本书中，她展示了自己真实的一面，朴素、低调、敏锐、善感，带着积淀下的沉稳与厚重，和对人生的沉思。

更难得的是，本书的每个话题都有相隔七年的两个视角，流年对照，闫丘露薇的成长轨迹，也是每个年轻人的参照。通过这些文字，她在邀请读者和她一起思考，一起学习，逐渐获得和世界相处的能力，寻找到一条适合自己的人生道路。

作者介绍:

闫丘露薇，凤凰卫视著名记者，资深媒体人。复旦大学哲学学士，香港浸会大学大众传播硕士，美国哈佛大学尼曼学者。曾因2003年在伊拉克战争时作为在巴格达地区进行现场报道的唯一一位华人女记者，而获得中国观众极大关注，被誉为“战地玫瑰”。著作有《我已出发》《不分东西》《利比亚战地日记》。

目录: 序 看七年后的自己

1、 阅 历 人 生，美 丽 人 生

七年之前

新年一开始，出席一个颁奖仪式，舞台上播出的是自己在巴格达时候拍下的片子，看着屏幕里面的自己，好象在看着一个我不认识的陌生人。

七年之后

在过去七年，我曾经苦苦抗拒“战地玫瑰”这个标签，终于有一天，我想通了这样一个问题，其实标签是别人给的，不管你接受还是不接受，它就会在那里。

2、 关 于 负 资 产

七年之前

我是一个负资产，已经好多年了，而且根据目前对于香港经济的表现来看，我的房子在可预见的这些年里面，不可能有一个质的突破。

七年之后

现在的我，早已经脱离了负资产的行业，得益于内地经济的快速发展，一批批先富起来的人带着大把的现金来到香港，带旺香港零售业的同时，也把房地产带旺了起来。

3、 我的复旦与我眼中的年轻大学生们

七年之前

我想，对于一个女孩子来说，大学的四年，正是自己人生转折的四年。学习如何学习，学习如何恋爱，学习如何面对这个社会，学习如何对待自己的生活。

七年之后

我明白，人生会怎样，不是依靠一句话来支撑自己，而是依靠自己形成清晰的价值观，依靠自己应对变化的能力。

4、 相 信 爱 情

七年之前

很多时候，我的心会觉得孤独。越是人多的时候，站在人群当中，越是觉得自己看不清楚。这颗孤独的心，在等待着一个同样相信爱情存在的人的到来。

七年之后

只要自己爱的纯粹，不在乎时间长短，也不在乎厮守或者离开。不会哀怨被谁其欺骗或者抛弃，因为爱情的感觉，来自于自己的内心。

5、 关 于 爱 情

七年之前

在我的大学毕业纪念册上，我的一名同班同学对我说，要先爱自己，才能够更好地爱别人。当时我真的不懂。

七年之后

真正爱过之后，才明白，原来那些感觉，无法用言语表达，而且，也不愿意和别人分享。

讲出来了，就好像连自己唯一还可以留下的东西，都留不住了。

6、 关 于 婚 姻

七年之前

我会鼓励我的孩子多拍拖，不希望她一拍拖就急着要结婚。因为我觉得，只有这样，她才能够更加清楚地知道自己适合和怎样的人生活在一起，这样她的婚姻才能够更加长久。

和稳定一些。

七年之后

我一直记得家人对我说的这样一句话：“脑子留在公司，心留在家里。”很多时候，婚姻出现问题，不是两个人不爱，而是两个人的心，有一个，或者都没有放在家里面。

7、关于选择

七年之前

人生时刻在进行选择，关键是，在选择的那一刻，要知道自己的长处以及要什么。

七年之后

这些年，我经常收到很多年轻人的来信，询问我，在求学以及工作的问题上，如何进行选择。我总是告诉他们，既然已经是成年人，应该学习为自己做决定，并且承担后果了。

。

8、关于生存

七年之前

曾经有一天，我的口袋里面只剩下两块钱，看着他们，看着这个地方，我真的想哭。因为我不知道，这两块钱用完之后，明天如何生活下去。

七年之后

在这段日子里面，我也体验到了，很多时候为了生存，必须有足够的勇气和韧劲来面对这个社会里面的人和事情。

9、关于困难

七年之前

这些年养成的工作习惯，就是在做一件事情之前，先要考虑可能会遇到一些什么样的困难。比如在去阿富汗之前，要假设所有可能遇到的困难，然后想怎样去解决。

七年之后

至少记得，有的困难，凭一己之力无法解决，但是如果自己不去做自己可以做得到的那些，那就永远没有解决的可能。

10、关于机会

七年之前

很多时候，争取到了机会对于自己来说并不是一件好事，如果对于自己的能力没有充分的了解的话。

七年之后

所以，说到机会，时代很重要。看到别人的成功，不要忽略了时代的因素。在二十年代前，一个穷困山区的孩子，只要努力读书，知识可以改变命运，可以上名牌大学，可以拿到奖学金出国留学，可以在跨国公司担任重要职位，可以创业，但是现在，这样的机会真的没有了。

11、关于自信

七年之前

真正的自信不是刻意去创造的，这是需要时间，需要经历，需要磨练，需要体验而自自然然得到的东西。

七年之后

当然，到现在我还是觉得，自信和自大就是一线之差，而且我也觉得，一个人发自内心的谦卑一些，反而让自己的承受力更大，做起事情来更加的专注，没有顾虑。

12、关于压力

七年之前

到网站和网友聊天，大家最关心的，就是如何面对工作压力。我想这需要从两个方面入手，第一要学会合理安排时间，第二就是要学会提高工作效率。

七年之后

这就需要一点技巧，平衡的技巧，让压力不要太大，也不要太小。因为太大，很容易让人变得焦虑，反而影响工作的效率和质量，而太小，我自己的个人经验，很容易犯一些不应该犯的错误。

13、关于变化

七年之前

我从事的是一份时时刻刻面对变化的工作。基本上，不知道第二天要做什么事情，会遇到怎样的人，甚至不知道什么时候，自己会飞到哪个地方。

七年之后

我一直是一个不太喜欢变化的人，希望按照既定的规则，按部就班的去做事情，因为这样的话，让我能够掌控进度还有时间。但是世事难料，所以我也知道，更重要的，是要具备应对变化的能力。

14、关于女人

七年之前

很多人看到我会说，闫丘，你真的是依靠自己干出来的。就在我为了这句话感到欣慰的时候，很多人马上第二句话就会说，你还好吗，一个人。

七年之后

当然，现在的中国也是一样，在利比亚采访的，中国女记者很多，但是大家不再关心这个话题，观众的关注点，同样也已经转移到新闻本身。

15、关于品味

七年之前

每个人的生活品味不同，我觉得不能够简单地判断品味的高低。关键是，这种品味是不是真正地适合自己，是不是让自己生活得快乐和满足。说到品味，让我想起了”情趣”两个字。

七年之后

这些年的消费经验让自己明白一个道理，买一大堆当时时髦流行的东西，比不上一次过花钱买一件做工精良，看似不起眼的东西。因为流行总是在不断的改变，速度越来越快，而经典的价值就在于，即便不同的年份，总是能够在不同的潮流里面屹立不倒。

16、关于付出

七年之前

英文里面，付出的对应是sacrifice，而这个词语大部分的时候被我们翻译成为牺牲。我想没有矛盾，付出也意味着牺牲，牺牲个人的时间，或者金钱，或者青春，或者是人们原本可以享受和拥有的一些东西。

七年之后

从内心出发，才能够不计较付出，也许，我们很多的道德标本就是这样的人，只不过后来，被社会认为的量化了，给与了他们并不需要的荣誉。

17、关于快乐

七年之前

2003年，到了伊拉克，这一次看到了真正的战争，看到了炮火下的巴格达。但是我看到的，依然是认真生活着的人们。

七年之后

回看自己，这些年总是处在一种幸福的状态，因为我终于明白一个道理，幸福来自于自己的感觉，而不是外人的判断。

18、关于学习

七年之前

工作之后每个人有很多学习的机会，我的经验是多把自己和别人进行比较，因为有了比较才会有进步，如果老是和自己和自己比较的话，判断能力会大大下降。

七年之后

任何时候开始学习，都不会嫌太晚，而且自己主动要求的学习，才会产生对自己有帮助的效果，这样的效果不再于是是否拿到一个文凭或者学位，而在于能不能帮助自己在工作，做人这些问题上获得进步。

19、关于运气

七年之前

十年的时间里面，因为工作的关系到了世界各地，我想我真的算是幸运，即使到了别人眼中非常危险的地方，我老是能够遇到好人，没有遇到坏人，至少没有发生被人抢劫，或者偷去东西的事情。

七年之后

我是一个运气不错的人，如果自己晚出生十年二十年，或许我要为自己的父母是否能够支付大学学费而发愁，很有可能根本没有上大学的机会，因为父母无法支付昂贵的名校费用，在教育资源分配不公平的机会下，我遇不到好的老师。

20、关于缘分

七年之前

很多的时候，在人生的某一个阶段，一些事情就是做不到。那是因为机缘还没有到。

七年之后

相信缘份，有一个好处，不会那样的执着，不管是对人还是对事，因为懂得，一个人不能够控制许多事情，甚至自己未来到底会在哪个城市生活，其实也未必在自己的掌控之内，计划比不上变化，随遇而安并不意味着消极，而是一种镇定和淡定。

21、关于做人

七年之前

很多学生朋友让我给他们写一句话，第一个跳入我的脑海的，就是“先做人，后做事”。我不知道这句话是谁的隽语，但我真的相信，一个人只有先把人做好，才能够做好一件事情。

七年之后

我总是会告诉别人，记者，是一个需要坚守底线的职业，其实做人也是一样。生活中，很多的小事情就是一个一个的考验，比如升值加薪的时候，是不是去玩办公室政治，在自己对手背后捅上一刀？争取机会，到底是走正大光明的程序，还是选择台底交易？

22、关于遗忘

七年之前

作为一个记者，我习惯忘记以前做过的事情，我觉得做记者很大的一个特点就是要有一种归零的心态。这样，才能够集中精神去做下一件事情。

七年之后

而身为父母的我们这一代，享受了原本属于父辈的东西，我们是这个时代的既得利益者，也因为这样，我的孩子，成为了移民第一代。而他们之后的故事，应该就会在他们出生的这个地方，延续下去。

23、关于公平

七年之前

如何让人公平对待自己，首先需要让别人觉得你是一个有能力的人，值得给予机会的人。

七年之后

也因为这样，每次我被问到这个问题，我总是会告诉对方，这正是让我继续这个职业的动力，如果有一天，可以眼见的的天不公，越来越少，或者可以透过一种固定的途径得到解决，那么，我会很高兴的看到，找不到继续下去的理由了。

24、关于名利

七年之前

在名利场，最容易的，就是不知道自己到底要什么，不知道什么对于自己才是最重要的。诱惑太多，当你得到了一些之后，会有更好的让你看得到，却摸不着，于是逼着自己不停地向前走着。

七年之后

对于我来说，保持底线的情况下所获得的名利，首先的好处，是可以让自己有独立的生活，不管是经济上还是精神上，只有这样独立，才能够让自己成为一个真正独立的人。只有成为一个真正独立的人，才能够做更多的事情。

25、关于年轻

七年之前

很多人觉得，青春是最宝贵的，我倒觉得，每一个时段都是宝贵的，因为年龄的不同，对于生活的体验不同。

七年之后

现在，回首自己那些年轻的岁月，别人眼中自己曾经经历的酸甜苦辣，原来一点也想不起来。留下的，是自己年轻的，毫无畏惧的笑脸，在那里，看着现在的自己。

26、关于健康

七年之前

年轻的时候，健康从来不是自己考虑的问题，也没有想过是不是需要减肥，即使是运动，也是因为自己喜欢。

七年之后

人到中年，忽然发现，熬一次通宵，花一个星期也补不回来，记忆大不如前，很多事情，已经不能够依靠自己的记忆，于是需要随身准备一本记事本。

27、关于敬业

七年之前

每个行业需要懂得的东西不同，但是本质却是一样，那就是做得好，必须具备专业技能。
要专业，是需要花很多的功夫的。
七年之后
只要我们在每个行业，都设定一个专业标准，用这样的标准去要求每一个人，因为专业一方面可以帮助自己更好的完成工作，另一方面，还会节省出更多时间。
..... (收起)

[行走中的玫瑰_下载链接1](#)

标签

闫丘露薇

传记

成长

行走中的玫瑰

人物传记

我相信，有种气场，是无法伪饰的。

新闻

励志

评论

在读这本书的过程中 突然意识到 除了那些不断获取新知识的学术书外
其他的阅读更多是为了找共鸣。那些遇知音式的惊喜 欣慰 满足
不仅出现在这本书中。本就存于脑或人格中的东西 再在不同作者的文章中反复阅读
看似无用功 却是对自我坚持的鼓励与认可。

又一次航班 delay

的时候买的书，本来以为是一本传记，没想到是作者写的是对20来个主题的看法。有一些章节陈词滥调（比如遗忘、健康、名利），但也有一些章节读完之后还是有一些触动（比如做人、压力）。另外，我觉得这20来个主题是挺好的文章命题，等我某一天 gap year 了，也可以试着针对这些主题写一写自己。

是再版，但是闫丘在每个小标题后边都加上了她7年之后的心得，成熟从容坦荡，很喜欢。

无良出版商加了个「七年之后」来再版真是不忍卒读，好在闫丘露薇作为我旦哲学系校友好歹还是有自知之明知道自己是因为出了名才有人找她出书，难能可贵。

6月书单里的最后一本书，over了。大概在读到第30页时候，心里就猜：闫丘露薇应该是处女座吧，实在是太多地方语言和观念太一致了。上网一查，果不其然。好姑娘，一样志在四方。当做谈天说地面对面聊天的书，还可以。若论体系和系统的塑造，尚无。

昨晚读完的。起初是因这个名字好听，包括作者的名字。整体阅读感很舒服，即便已是足够成功的人生，但这本里却没有洒鸡血，甚至是挺平挺淡的一种回忆，对诸多人生活话题的态度，有种很恰到好处的淡然。从中也能窥得媒体从业者的生活状态。顺便真的好羡慕那种从学校开始就积极参加各种活动的人，跟她的中学生活一对比我觉得自己简直白混了……

Role

model。专业、敬业，理性又兼具敏感。冷眼不旁观。永远相信爱情。推荐给各位姑娘们。

好像是用淘金币换的电子书,OTL。挺真实的，但不令人羡慕

只不过是把自己想说的东西说出来了 但是就是这种简单的东西让人欢喜

很少遇到比我还勇敢的人 至少我从没有勇气承认这个世界上对我来说最重要的是爱情

更喜欢她7年前的那些文字，坦诚，直白，真实。虽然内容有点浅，但还是值得一读，尤其对于刚出校门或正在迷茫的年轻人，阅历丰富的过来人这种书就可以直接忽略啦。
(39)

工作买房念书什么的，不虚，挺实在的一人。

闫丘七年前和七年后的生活和工作感悟。文采一般。相比她的经历，她的博文更精彩。她也是一个理想主义者。她的成功来源于努力，而不是运气；她的睿智和独立，让她保持清醒的头脑，包括婚姻。【有了足够的积累，人会变得自信起来】

真是满溢的职业感，也难怪她会对柴美女不屑。有时甚至担心这种职业感让你变成新闻机器，但就是这样的职业感，才能让“记者”作为一种职业凸显出来。还有就是，年少时不知道未来会发生什么，所以不要担心当下的困境。你永远不知道明天会发生什么，所以做好准备，静待时机。

每一个女性都应该看看这本书。相信我，一个女人再漂亮，也有年老色衰的一天。而灵魂的坚强，强大的气场却可以经久不衰。

若不过分苛求随手涂抹，就不会对这部文集过于失望。全书涉及27个话题，每个话题下分别收录了前后时隔七年的两篇文字。絮絮叨叨间虽难看出多少深刻或新颖的才思，却也传递着一位女性奋斗者对人生和社会的体悟。闫丘的吸引力在她平实而鲜明的个性，可惜宣传文案却总想勾勒一个完人，结果不免蛇足。

读起来就像是学校讲座合集，各种人生教条啊，已经对这类无感了，说品味说女人的那几篇，矫情到无以复加。另，看了此书，越发觉得新闻八股害人呐~

“付出后的回报，很多时候会改变一个人的生活。如果忘记了当初自己为什么要这样做，那么很容易在生活当中迷失。”选择和努力固然重要，但人生都是运气。

7年时间彻底的改变

算是各种观点的合集。有趣的是许多观点前一分钟刚和朋友讨论完，下一秒就低头看到了。与我自己的价值观非常一致的一本书，很好消化。

比《看见》好看得多，为什么这么说呢……因为读《看见》的时候，读一读就得放下，腻味的慌。

[行走中的玫瑰_下载链接1](#)

书评

起初被她吸引，无关凤凰，无关阿富汗，无关记者。只是看到那张她右手轻轻托着下巴的照片。我相信，有种气场，是无法伪饰的。
于是第二次见到这张照片时，毫不犹豫的借下它。
她说漂亮是外表的，而美丽包含了很多方面。自信，学识，品味。
虽然她从小就被告知自己不是一个漂亮...

励志贴看多了的后果就是看到作者的奋斗历程就开始跃跃欲试下定决心无数计划爆棚要重新做人。。。以为翻开书看到的又是作者如何一步一步风风雨雨走过来，给这个因为不好好准备而二战托福失败的自己打一针鸡血。在实习窝在宾馆吹空调的某个午后拆掉塑封却没有闻到血腥味。这...

当有的人感慨岁月无情的时候，有的人却在流年中出脱得越发美丽，闫丘露薇便属于后者。
七年前的版本，被大家标签为“战地玫瑰”的闫丘，呈现在封面上的照片太漂亮了，漂亮得让人不想读她的书了——这样一朵玫瑰，开在战地上，红得没有悬念。七年后的版本，封面上的...

大一一年看了不多的书，只关注与记录摘抄，忽视了自己的思考。大二为监督自己的读

书进程和收获，以防看完记只言片语，承诺自己将对有价值熟记的感触记录在册。
《行走中的玫瑰》，在图书馆看到这本书的时候只是被作者吸引，咦？闫丘露薇。柴静出书时曾就她对记者价值和职...

看《行走中的玫瑰》，源于妻的请求。
知道闫丘露薇的名字，是在炮火纷飞的伊拉克战争期间，当时网上谈论得很厉害。但自己并不是很在意，觉得不过是为了“猎奇”罢了。
后来，中央电视台播放了闫丘露薇的专访，正巧被妻看到，忙着喊我一同观看。节目闭，妻便一脸娇容的向我发出...

读第一遍的时候，选着感兴趣的章节来看，觉得写得太浅，中途弃之。
再看第二遍的时候，从头到尾来读，觉得言之很有理，到后面部分却也无味。
相比之下，更喜欢七年前的闫丘。05年的时候，虽然气盛，毕竟年轻，更多的是直白的大胆。七年后，可能更是一个宽容的闫丘，但总觉得...

刚听说闫丘露薇这个名字的时候就想，这应该是个美丽高雅的女人吧，名字就很美丽，但总有点不可亲的感觉。当然，在读这本书之前对这个人只有名字上的认识，只知道她是凤凰卫视的记者，还去前线采访过，不禁把她想象成战火纷飞中一朵勇敢的玫瑰花。看了书后发现她并不是一个美人...

我要成为一个怎样的人？我要一种怎样的生活？
从本书的开篇到结束，闫丘露薇都有提到这两个疑问，书中虽没直接给出答案，但这本个人传记式书籍所写的经历和感悟就是她自己对这两个问题的最好的行动证明和诠释。
从小时候起，她的梦想就是当一名记者...

版权声明：转载时请以超链接形式标明文章原始出处和作者信息及本声明
<http://zappyahwe.blogbus.com/logs/24609447.html>
这是本人的一篇blog，放到这里，不算书评。书我没看过，但是就LV大人的博客而言，给个较差，也算客气了。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。...

闫丘用真诚的文字和较短的篇幅向我们分享了她的人生，这本书里每一个字就像一个平易近人的朋友在跟你讲话一样。关于比较
如果跟她比较，我想自己是可以差到无容身之地了。但是她在书里说，人应该和自己比。闫丘露薇，长于上海，在复旦念完大学，毕业因为母亲...

她的改变

七年时间，能改变多少事情，少年脱离孩童初长大，少女嫁做人妇开枝散叶，商场得意而后又折戟沉舟，默默无闻而后飞黄腾达，各种可能都会发生，而对于我们个体来说，七年间我们要走怎样的路，心智是否从个体意识走向社会团体，她的七年让我感叹，让我为之鼓掌。很早...

“已到西安。六月古都。火车且行且远，生命更像是一场没有终点的流放。随时有可能出轨，但始终一往无前。她相信空间与生命的紧密相连，呈现多种意想不到的可能性，生命因此更加丰盛，充实。” 我回信息

----- “没有去过的地方，我称作远方。坚持，坚信。” 。很多事情都发...

我们通常所说的玫瑰是一种植物，美到极致的花，却有着伤人的刺，主要用于观赏。而这里所说的玫瑰却与之刚好相反，如果单从外貌来看的话，这朵玫瑰一点也不美，最多算得上相貌普通，不过好在她也没有扎人的刺，反而有些知心姐姐般的体贴。这一点是从她的书《行走中的玫瑰...

直到大学毕业之前，我都沉醉于用一句喜欢的话来激励自己，最热衷念的书是名人的那些经验分享，如果在当年，我想，闰丘的这本书一定会成为我渴望塞进口里的那块面包

。今天，距离大学毕业2年的时间，2年来我得益于大学里保留下来的阅读习惯，感谢家附近的两家图书馆，让...

我很浅薄，没有十分认真地去感悟她所讲的，所以没有资格去评论。但至少一点，她很真诚，应该去学习他的真诚，她的认真，对待生活的态度，有自己的独立的想法。女人也应该有自己生活的独立的思想，和独立的生活态度~路是自己一步一步走出来的，有自己的想法，有自己的态度，...

昨天在同学那儿借到的这本好书。我本是对传记性质的东西有种抗拒的，说不出原因，可是这本书却让我着迷，一种叫做共鸣的东西油然而生。在我大三的时候，闰丘曾到我们学校演讲，签名售书，记得那天她穿着素色的衣服，被几个保安拥着走出教学楼，我当时对她没什么感觉，可今天...

一本真挚恳切的自我回顾。花俏的遣词不是她的风格，故作幽默也不是她的方式，更没有催泪煽情，她只是平平淡淡的铺陈着自己的过去。
与众多书写自己拼搏励志史的成功人士相比，她的生活显得有些单薄，只是念书、工作、结婚、生子，会在追逐梦想起飞的途中坠落，可...

现在的自己，因为经历得多了，习惯了，所以已经可以应付自如，在别人看来，自然是一个自信满满的人在那里谈笑风生，就好像过去的自己，羡慕地看着别人那样。其实，谁都有一个过程，只不过是迟早和长短而已。——闫丘露薇《行走中的玫瑰》
#多看书摘# 人生就是这样，做好了计划...

你可以不漂亮，但你不可以不美丽，你可以不美丽，但你不可以不智慧，你可以没智慧，但你不可以不纯真，你可以不纯真，但你不可以不执著，你可以不执著，但你要知道你要的是什么？女人，天生就要比别人更懂得自己，懂得自己、爱自己的女人，简简单单，才会获得幸福……

[行走中的玫瑰_下载链接1](#)