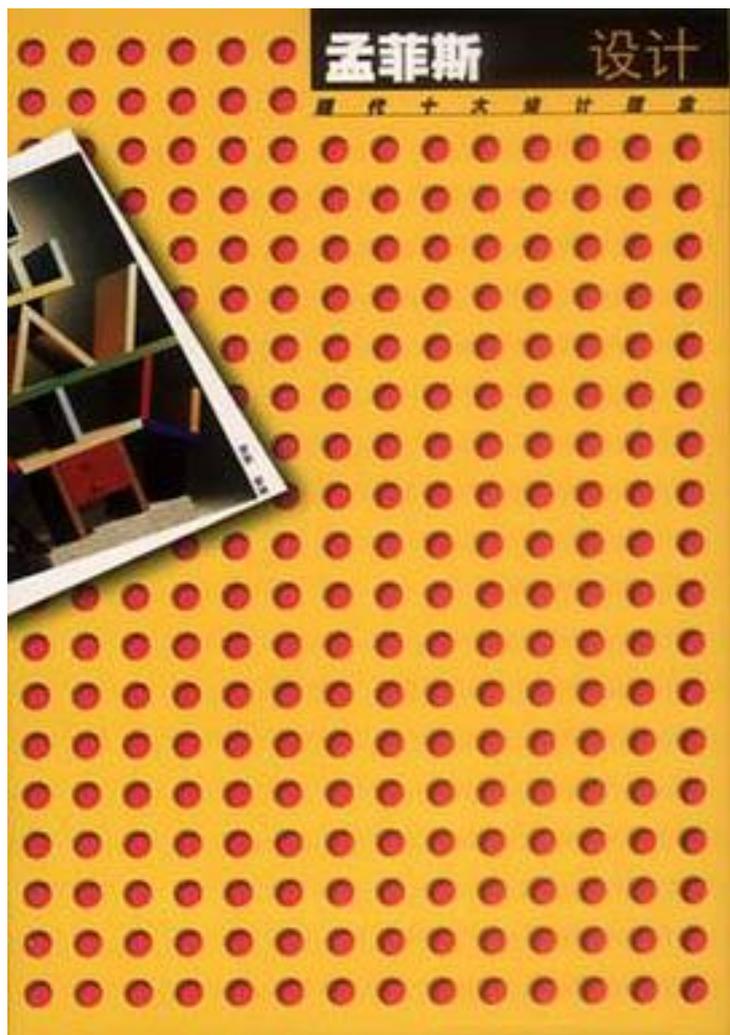


孟菲斯设计



[孟菲斯设计_下载链接1](#)

著者:韩巍

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-08

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787534412127

本丛书各册从对不同的政治经济形态、生产方式、社会文化及传统、民族、地域特点等

促使理念与思潮形成的重要背景因素分析入手，并进一步阐述生活形态与方式、美学、科学、技术、语义等一些更为本质性的因素对设计运动的形成所产生的影响。在此基础上归纳出这一流派的形式手法遭到风格特征，并详细介绍它的代表性理论观点、重要事件、分支流派与主要设计家、代表作品。

作者介绍:

目录: 现代十大设计理念丛书共以下十册:

《后现代主义设计》 《现代主义设计》
《新现代主义设计》 《人性化设计》
《未来风格设计》 《孟菲斯设计》
《高技术派设计》 《波普设计》
《解构主义设计》 《绿色设计》

• • • • • [\(收起\)](#)

[孟菲斯设计_下载链接1](#)

标签

设计

孟菲斯设计

设计史

設計

Design

设计理论

美术

建筑

评论

比起极简主义，我喜欢孟菲斯多得多，后者的出品大多可归入坎普趣味，鲜活、艳丽、媚俗、戏剧感、奇思妙想。。。孟菲斯与波普设计有何不同？想了下，波普更直接更“通俗”更多从流行文化取材，而孟菲斯往往自带一种美术氛围，有灵韵有隐喻，令人把玩玩味，再俗艳的形态之下都有矜持自赏

也就记住了埃托索德萨斯

interesting

孟菲斯的探索,是为了表达对情感的重视嘎,虽然对kitch不敢苟同,但是精神永存~~~

大学时最喜欢的一套书。

国内对孟菲斯设计研究的第一本专著！

刻奇 后现代建筑 设计的社交

[孟菲斯设计_下载链接1](#)

书评

[孟菲斯设计_下载链接1](#)